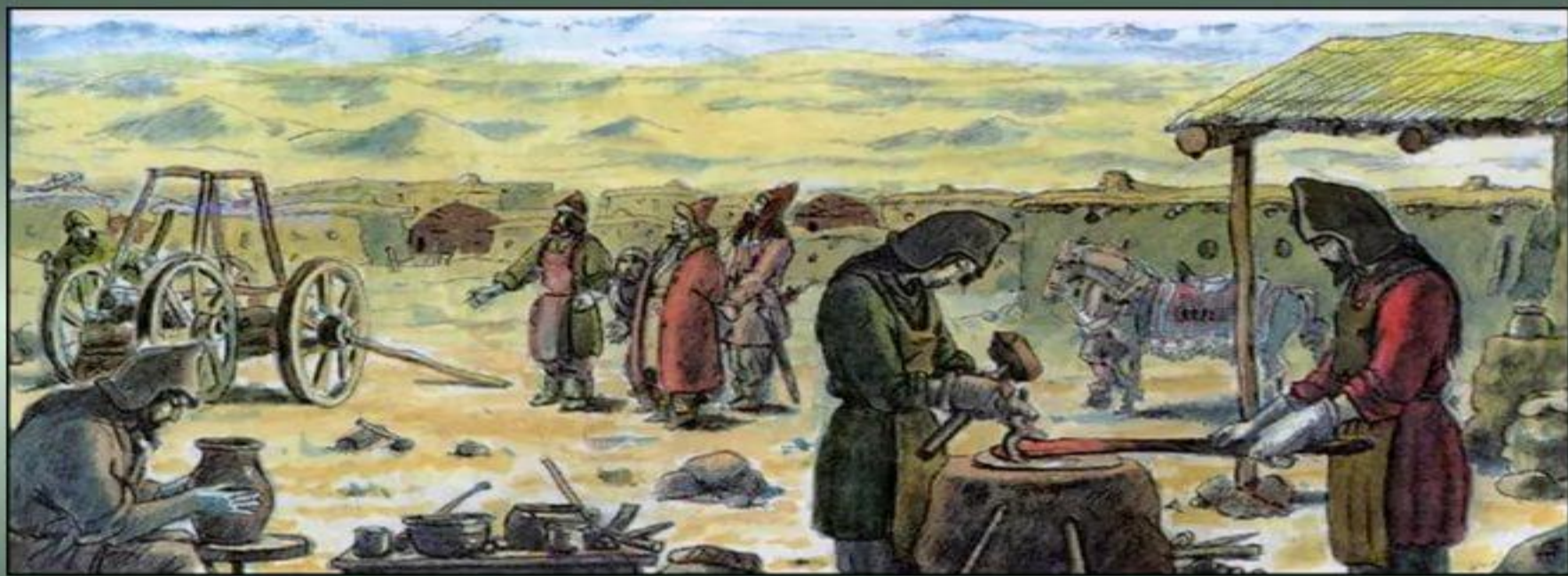




# Сакское государство.

ВЫПОЛНИЛ: ФИЛИМОНОВ ЕВГЕНИЙ

Саки – древние племена, населявшие  
Казахстан и Среднюю Азию  
в I тысячелетии до н.э.



# Расселение



# Письменные источники о саках

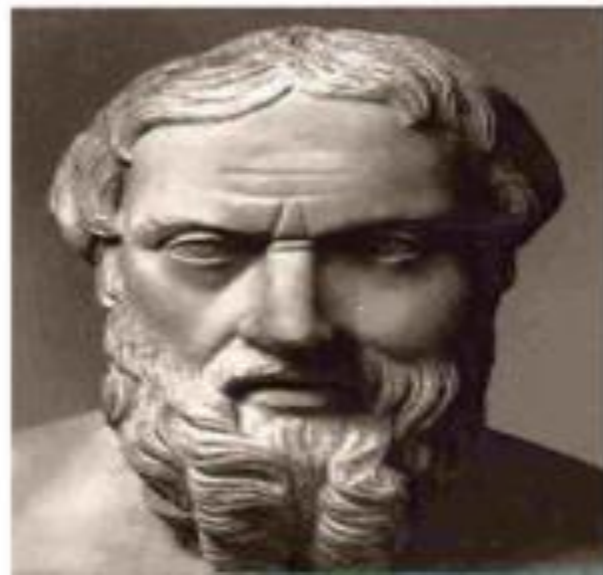
Персидские источники

**«саки» - могучие  
мужи**



Греческие источники

**Геродот:  
«азиатские скифы»**



**Востоковеды и казахстанские археологи делят саков на 3 группы:**

○ **Саки-хаомоварга**, «варящие хаому — дурманящий напиток», населявшие долину реки Мургаб (у Геродота и античных авторов — амюргии). Были самым крупным и многочисленным сакским племенем. В некоторых греческих источниках их еще называют саками-амюргия;

○ **Саки-тиграхауда** «в остроконечных шапках», проживавшие в районе Семиречья и в среднем течении реки Сырдарья, их изображения есть на стенах дворца Ксеркса в Персеполе;

○ **Саки-парадарайя** — «саки по ту сторону реки, моря». Населяли побережье Аральского моря.



# Религия саков

Главными были - **культ вождя и царя**. Царь считался - **избранником богов, посредником между небом и землей, центром мира, носителем земного процветания**. Он проводил первую борозду на весенней пахоте.

Жертвенник, обнаруженный на территории мкр. Самал в 1979 г. IV – III вв. до н.э.



Саки **поклонялись силам природы** - **солнцу, ветру, грозе, грому**. Например, **конь** - бог солнца и огня; **кабан** - бог грома. Кочевые племена больше поклонялись **солнцу, огню**, а оседлые племена - **священной земле**. В святилищах, где находились алтари и жертвенники, приносили жертвы богам, совершали обряды достижения, плодородия, связанные с соблюдением **культа предков и культа огня**. Археологами обнаружены, что у саков Семиречья существовали «храмы огня».



# САКСКИЕ ПАМЯТНИКИ

**Сакские памятники встречаются на берегах рек Сырдарьи, Таласа, Шу, Или, предгорьях Алатау, на территории Кыргызстана**

**Из хорошо известных памятников — могильники Тегискен и Уйгарак, Иссык, Шиликтинские курганы, Бешатырский курган; в погребальной камере кургана Иссык было обнаружено, вместе с множеством других предметов, свыше четырёх тысяч изделий из золота, а также богатое облачение «Золотого человека».**





# Культура саков



- С VIII в. до н. э. в искусстве племен населявших территорию Казахстана и Сибири формируется «Звериный стиль». У саков роль талисманов и амулетов играли изделия с изображением зверей.
- О том, что сакам была известна письменность, свидетельствует надпись на серебряной чаше найденная в Иссыкском кургане.
- Наиболее известный памятник эпохи саков – курган Иссык, расположенный в 50 км восточнее Алматы в предгорьях Заилийского Алатау. Он входит в Иссыкский могильник, состоящий из более 40 курганов. Его открытие произошло в 1969 году археологом Акишевым. В кургане диаметром 60 м и высотой 7 м было обнаружено погребение «Золотого человека», датированное концом IV – III веком до нашей эры. Одежда «Золотого человека» состоит из 4 тысяч золотых пластинок.

# САКСКИЕ КУРГАНЫ ЖЕТЫСУ

**Иссыкский курган:** раскопки произведены близ Алматы в 1969-70 гг. археологической экспедицией **Акишева К.А.** В одном из могильников обнаружены останки молодого сакского вождя. Ученым удалось реконструировать его одежду и головной убор из высокопробного золота в «зверином стиле», известный в истории как **«Золотой человек»**. К.А. Акишев памятник относит к сакам-тиграхаудам. Памятник датируется **V-IV вв. до н.э.**



Доктор исторических наук,  
археолог К.Акишев



Иссыкские курганы [7zoom.ru](http://7zoom.ru)

**Украшения «Золотого человека» -  
своеобразная энциклопедия сакской мифологии и  
миропонимания.**



**Копия «Золотого  
человека» в фойе  
музея г. Алматы**

**Всего в кургане Иссык найдено  
свыше 4 тысяч золотых предметов.**



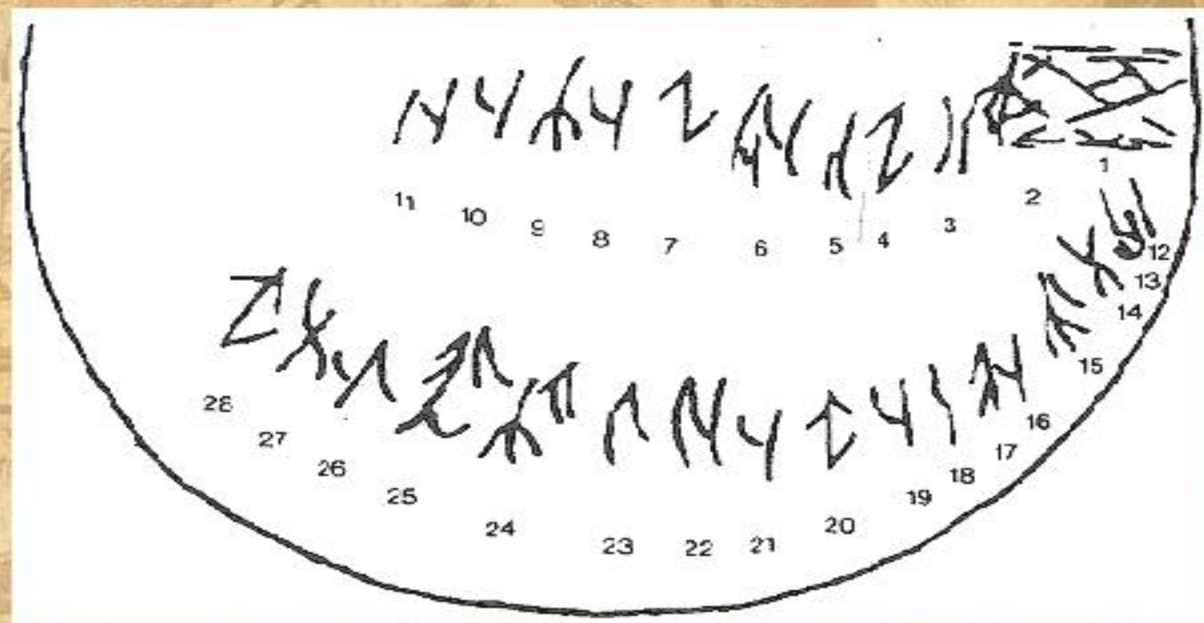
**Вид захоронения «Золотого человека»**





**Надпись на чаше, состоявшая из двух строк, среди которых удалось распознать 16 или 17 различных, что свидетельствует об алфавитном характере надписи.**

**Особое значение имеет надпись на серебряной чаше из 26 руноподобных знаков, которые, к сожалению, до сих пор не расшифрованы.**



**Находка свидетельствует о существовании у сакских племен письменности.**

В погребальной камере кургана Иссык у южной и западной стен были размещены различные сосуды, изготовленные из дерева, глины и металла. Всего их насчитывается тридцать один.



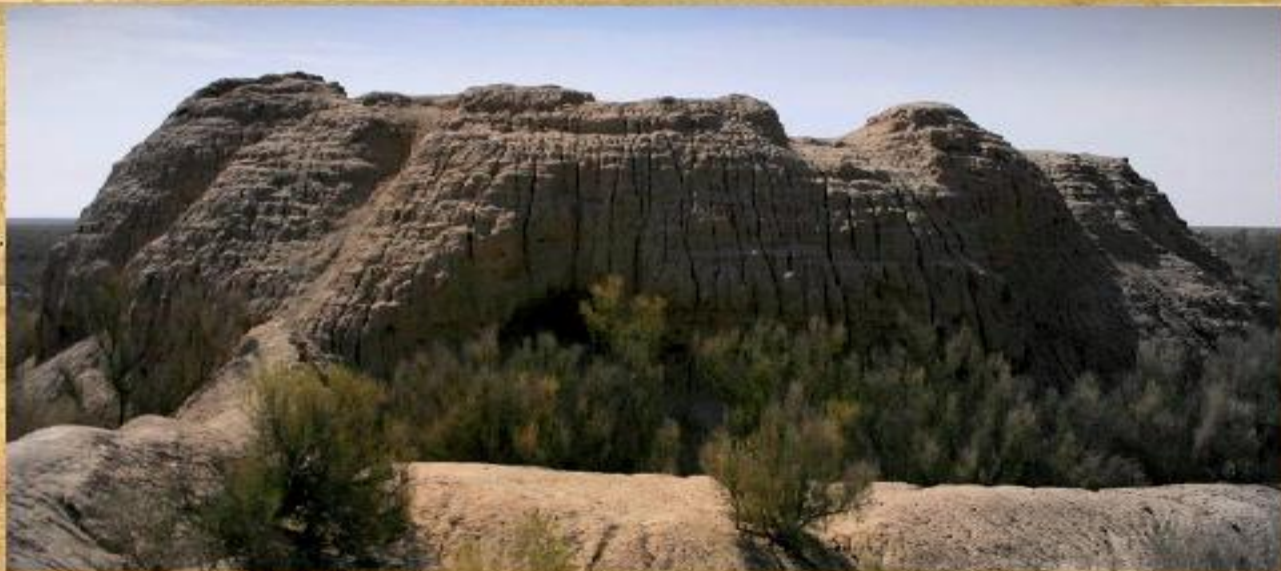




**Изображение зверей на оружии считалось амулетом, тумаром как бы защищавшем воина в битвах**

**В III-II вв. до н. э. этот стиль постепенно утратил реалистическую основу, превратился в орнаментальную схему, а в начале нашей эры ему на смену пришел полихромный стиль**





### **Городище Чирик-Рабат.**

**В центре цитадели археологами были найдены ножи, бронзовые наконечники стрел, золотые украшения. Этим изделиям примерно 2500 лет. В Чирик-Рабате были найдены изделия из драгоценных металлов и железные доспехи сакского воина, в цитадели – захоронения знатных людей.**

**Керамические чаши, кувшины и кружки . III в. до н.э.**

**В центре города находилась крепость – цитадель, с построенными на ней сторожевыми вышками. Крепостные стены города имели толщину 4,5 м. на них были устроены специальные места – амбразуры для стрельбы из лука. Город был окружен рвом глубиной 4,5 м и шириной 40 м.**

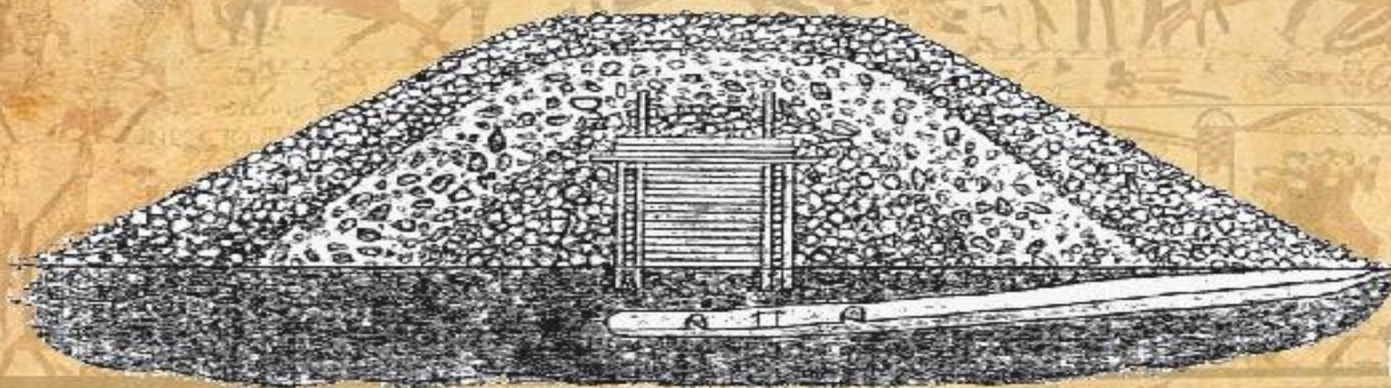






**Еще один город, где археологи провели раскопки, - Бабиш-Молда. Город тоже имел крепостные стены и ров. Остатки проса и основания ручных мельниц, найденные археологами, свидетельствуют о занятии жителей города земледелием.**

**Бешатырский курган:** на правом берегу реки Или. Курган состоит из 31 могильника. Датировка кургана V-IV вв. до н.э.



Сверху захоронение покрывали каменным слоем в 1-2 метра толщиной. Вокруг кургана строилось ограждение высотой полметра. Рядом ставились одиночные камни - **менгиры**. Саки устанавливали **саркофаг**, специальное сооружение, выстроенное из бревен, плотно прижатых друг к другу.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!