

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»**

**Педагогический поиск форм и методов обучения в формировании творческого потенциала детей посредством сказочных художественных произведений**

**Педагог дополнительного образования,  
руководитель объединения «Плетение из соломки»  
Здоровец Наталия Николаевна**



**Дети - «зеркало» души нашего общества, и обществу нужно присмотреться к детям, чтобы через них понять, какое будущее мы себе ГОТОВИМ.**



## Задача педагогов:

- ✓ научить ребенка общаться с другими детьми;
- ✓ приобщить их к «этической азбуке»



# Методы, способствующие формированию полноценного эстетического развития ребенка:

- *метод убеждения;*
- *метод приучения;*
- *метод проблемных ситуаций;*
- *метод побуждения к сопереживанию.*



# Сказка формирует этическое сознание

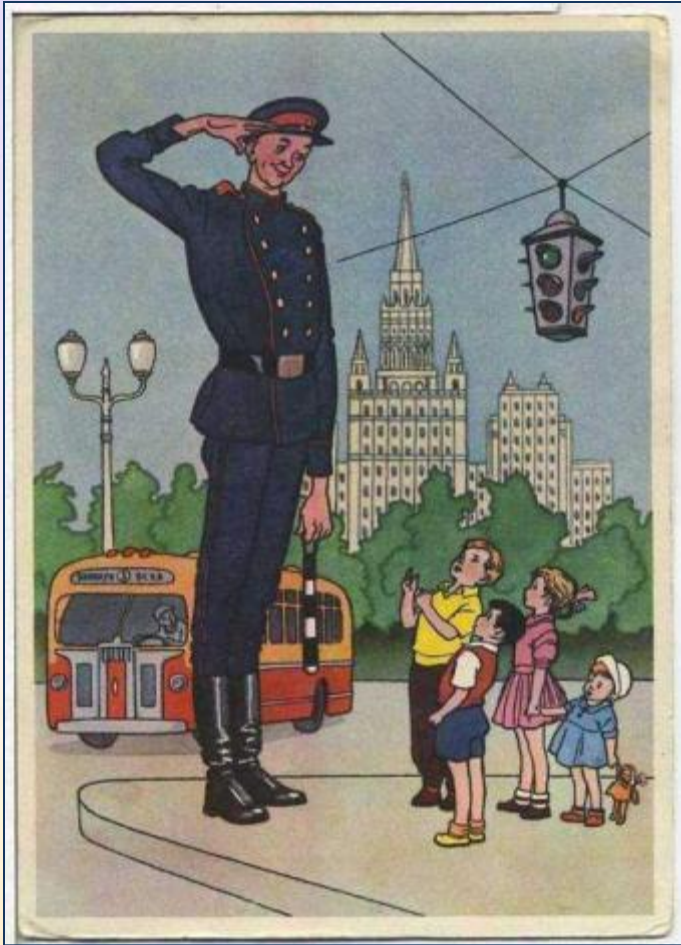




**Сказка способствует становлению  
мировоззрения ребенка**



Сказка, услышанная в детстве, может стать основой жизненного плана человека и определить его судьбу.



# Сказка помогает ребенку занять свое место в окружающем мире





# Механизмы влияния сказки на ребенка

- *Мировосприятие:* Ребёнок принимает сказку «за чистую монету»



Тут Великий Умывальник,  
Знаменитый Мойдодыр,  
Умывальников Начальник  
И мочалок Командир,  
Подбежал ко мне, танцуя,  
И, целуя, говорил:

"Вот теперь тебя люблю я,  
Вот теперь тебя хваляю я!  
Наконец-то ты, грязнуля,  
Мойдодыру угодила!"

Надо, надо умываться  
По утрам и вечерам,  
А нечистым  
Трубочистам -  
Стыд и срам!  
Стыд и срам!

- Маленький ребёнок является **«подражателем»**





Сказочные герои имеют у детей  
**«авторитет»**





- **Доступное и простое изложение**, легче понять самые сложные чувства в человеке, о которых непросто говорить ребенку напрямую.

