

Подготовка к сочинению 9.2

Русский язык
ОГЭ 2021

Формулировка задания сочинения

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл следующего предложения/финала текста: «...»

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Композиция СОЧИНЕНИЯ 9.3

1. **Поясняемый фрагмент текста**
2. **Собственно толкование, передача смысла поясняемого фрагмента своими словами**
3. **Аргумент 1, включающий цитаты из толкуемого текста и подтверждающий правильность толкования.**
4. **Аргумент 2, включающий цитаты из толкуемого текста и подтверждающий правильность толкования.**
5. **Вывод.**

Алгоритм разъяснения текста

1. Прочитать текст
2. Выделить ключевые слова и фразы текста
3. Определить основную мысль текста
4. Прочитать фрагмент текста, предложенный для толкования
5. Выделить ключевые слова фрагмента текста и соотнести его с ключевыми словами всего текста
6. Найти в тексте те предложения, из которых ясно понимание значения ключевого слова фрагмента текста автором
7. Сформулировать значение толкуемого фрагмента с учетом основной мысли целого текста

№	Критерии оценивания сочинения 9.2	Баллы
СК1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации.	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение фрагмента, но допустил две или более ошибки в его интерпретации.	0

**С1К
2**

Наличие примеров-аргументов

Экзаменуемый привёл два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.

3

Экзаменуемый привёл один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента.

2

Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта

1

Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента или привел в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или часть ее.

0

СКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0

СК4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текст	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СЗК1–СЗК4	9

Важно помнить!

Ученик должен объяснить смысл фрагмента, опираясь на понимание всего текста в целом, но не выходя за его рамки.

Цитата, смысл которой нужно объяснить в сочинении, не может служить аргументом для этого объяснения.

(1) Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки, прадед называл «доченьками». (2) Всех мужчин – «сыночками». (3) Последние годы он был совсем слеп, отличал только свет от тьмы: видел окно, горящую лампу. (4) Разговаривал он мало, но постоянно что-то шептал так тихо, что было почти неслышно. (5) Видно было только, как двигаются седые усы над провалившимся ртом – за это звали его дети дедом-шептуном.

(6) Братья ходили в школу, все взрослые были на работе, а Дина, самая младшая в семье, оставалась с прадедом. (7) Когда брату Алику исполнилось десять лет, прадед подарил ему часы. (8) Это был невиданно богатый по тем временам подарок. (9) Часы были на тонком коричневом ремешке, формой напоминали кирпичик, у циферблата было торжественное выражение лица. (10) Ни у кого в классе часов не было. (11) А у Алика были. (12) Каждые пять минут он смотрел на часы и всё удивлялся, какие же минуты разные: некоторые длинные, еле тянутся, а другие быстрые, проскакивают незаметно. (13) Вечерами Алик заводил часы и клал их рядом с кроватью на стул. (14) Сколько Дина ни просила, он не давал их даже подержать.

(15) Однажды утром, недели через две после того как подарили часы, Алик ушёл в школу, оставив часы на стуле возле кровати. (16) По дороге он спохватился, но возвращаться было некогда.

(17) После завтрака Дина обнаружила часы. (18) Она осторожно взяла их и надела. (19) Прадед покачал головой.

(20) Во дворе Дину окружили ребята.

— (21) Это Алькины часы, — говорили они.

— (22) Нет, мои! – врала Дина. – (23) Наш прадед был часовщиком, пока не ослеп. (24) У него таких часов сто штук. (25) Он и мне подарил.

(26) Девочка побежала на задний двор. (27) Там ребята играли в волейбол. (28) Она попросилась, её приняли неохотно. (29) Играть толком она не умела. (30) Дина подняла руки с растопыренными пальцами и стала ждать, когда мяч шлёпнется о них. (31) Наконец долгожданный мяч, направленный чьей-то завистливой рукой, с силой ударился о запястье. (32) Часы брызнули в разные стороны: отдельно механизм, отдельно стёклышко. (33) С жалким звоном оно стукнулось о землю и подскочило, сверкнув на солнце.

(34) Была первая весенняя жара, липы стояли в новой листве, как свежеевыкрашенные. (35) Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем. (36) Зажав в ладони то, что осталось от часов, Дина медленно поднялась на крыльцо, прошла сквозь облако солнца, лежащее на ступенях, в прохладную темноту. (37) Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки. (38) Она долго колотила пяткой в дверь, прадед открыл. (39) Дина уткнулась носом в тощий дедов живот.

— (40) Ничего, ничего, доченька, — сказал он, — не надо было их брать.

(41) И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй. (42) Она сунула в маленькую сухую руку прадеда стёклышко и механизм. (43) А когда все слёзы, которые были, вылились, она крепко уснула.

(44) Когда Дина проснулась, прадед сидел за столом, а перед ним стояла фарфоровая коробочка с инструментами: пинцетами, щёточками, колёсиками и круглым увеличительным стеклом. (45) Дина подошла к нему на цыпочках и прижалась к острому плечу. (46) Он засовывал ремешок в ушки целых часов.

— (47) Деда, ты починил? — не веря своим глазам, спросила Дина.

— (48) Ну вот, а ты плакала. (49) Стёклышка нового у меня нет. (50) Здесь трещинка маленькая, видишь?

— (51) Вижу, — шёпотом ответила Дина. — (52) А ты? (53) Скажи, ты не слепой, да? (54) Ты видишь?

(55) Прадед повернулся к ней. (56) Глаза его были добрыми и блёклыми. (57) Он улыбнулся.

— (58) Пожалуй, кое-что вижу. (59) Но только самое главное, — ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное.

(60) Прошло много лет, и Дина мало что помнит из того времени. (61) Но то, что помнит, делается с годами всё ясней, и иногда ей кажется, что скоро она сможет различить, расслышать те слова, которые шептал её прадед.

(По Л. Улицкой*)

Формулировка задания 9.2

Объясните смысл следующего предложения: «Пожалуй, кое-что вижу. Но только самое главное,- ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное»

(26) Девочка побежала на задний двор. (27) Там ребята играли в волейбол. (28) Она попросилась, её приняли неохотно. (29) Играть толком она не умела. (30) Дина подняла руки с растопыренными пальцами и стала ждать, когда мяч шлёпнется о них. (31) **Наконец долгожданный мяч, направленный чьей-то завистливой рукой, с силой ударился о запястье.** (32) Часы брызнули в разные стороны: отдельно механизм, отдельно стёклышко. (33) С жалким звоном оно стукнулось о землю и подскочило, сверкнув на солнце.

(34) Была первая весенняя жара, липы стояли в новой листве, как свежеевыкрашенные. (35) **Казалось, что деревья остолбенели перед случившимся несчастьем.** (36) **Зажав в ладони то, что осталось от часов, Дина медленно поднялась на крыльцо, прошла сквозь облако солнца, лежащее на ступенях, в прохладную темноту.** (37) **Она не плакала, но было так тяжело, как будто она несла на спине мешок картошки.** (38) **Она долго колотила пяткой в дверь, прадед открыл.** (39) Дина уткнулась носом в тощий дедов живот.

— (40) Ничего, ничего, доченька, — сказал он, — не надо было их брать.

(41) **И слёзы наконец брызнули, как брызжут в цирке у клоунов, сильной струёй.** (42) **Она сунула в маленькую сухую руку прадеда стёклышко и механизм.** (43) **А когда все слёзы, которые были, вылились, она крепко уснула.**

(44) Когда Дина проснулась, прадед сидел за столом, а перед ним стояла фарфоровая коробочка с инструментами: пинцетами, щёточками, колёсиками и круглым увеличительным стеклом. (45) Дина подошла к нему на цыпочках и прижалась к острому плечу. (46) Он засовывал ремешок в ушки целых часов.

— (47) Деда, ты починил? — не веря своим глазам, спросила Дина.

— (48) Ну вот, а ты плакала. (49) Стёклышка нового у меня нет. (50) Здесь трещинка маленькая, видишь?

— (51) Вижу, — шёпотом ответила Дина. — (52) А ты? (53) Скажи, ты не слепой, да? (54) Ты видишь?

(55) Прадед повернулся к ней. (56) Глаза его были добрыми и блёклыми. (57) Он улыбнулся.

— (58) Пожалуй, кое-что вижу. (59) Но только самое главное, — ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное.

(60) Прошло много лет, и Дина мало что помнит из того времени. (61) Но то, что помнит, делается с годами всё ясней, и иногда ей кажется, что скоро она сможет различить, расслышать те слова, которые шептал её прадед.

(По Л. Улицкой*)

Попробуем разобраться в смысле высказывания: «Пожалуй, кое-что вижу. Но только самое главное,- ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное». Я понимаю смысл этого высказывания так: прадед был очень добрым и равнодушным к людям человеком.

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту. В предложениях 1-2 Л. Улицкая пишет: «Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки прадед называл «доченьками». Всех мужчин «сыночками». Этими словами автор показывает, что прадед любил всех членов своей семьи и относился к ним очень хорошо.

В предложении 40 автор говорит: «Ничего, ничего, доченька,-сказал он,- не надо было их брать». Тем самым мы видим, что прадед не стал ругать девочку за то, что она разбила часы, ведь она и так была огорчена.

Подобранные доказательства помогли доказать мысль о том, что для деда главное – быть добрым и помогать другим в трудной ситуации, даже если тебе самому не совсем легко.(144 слова) **СК1 – 1(2) из 2 (есть понимание в одном конкретном аспекте)**

Попробуем разобраться в смысле высказывания: «Пожалуй, кое-что вижу. Но только самое главное,- ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное». Я понимаю смысл этого высказывания так: прадед был очень добрым и равнодушным к людям человеком.

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту. В предложениях 1-2 Л. Улицкая пишет: «Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки прадед называл «доченьками». Всех мужчин «сыночками». Этими словами автор показывает, что прадед любил всех членов своей семьи и относился к ним очень хорошо.

В предложении 40 автор говорит: «Ничего, ничего, доченька,-сказал он,- не надо было их брать». Тем самым мы видим, что прадед не стал ругать девочку за то, что она разбила часы, ведь она и так была огорчена.

Подобранные доказательства помогли доказать мысль о том, что для деда главное – быть добрым и помогать другим в трудной ситуации, даже если тебе самому не совсем легко.(144 слова) СК2 – 2 из 3 (аргумент № 2 объясняет содержание фрагмента)

Попробуем разобраться в смысле высказывания: «Пожалуй, кое-что вижу. Но только самое главное,- ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное». Я понимаю смысл этого высказывания та: прадед был очень добрым и равнодушным к людям человеком.

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту. В предложениях 1-2 Л. Улицкая пишет: «Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки прадед называл «доченьками». Всех мужчин «сыночками». Этими словами автор показывает, что прадед любил всех членов своей семьи и относился к ним очень хорошо.

В предложении 40 автор говорит: «Ничего, ничего, доченька,-сказал он,- не надо было их брать». Тем самым мы видим, что прадед не стал ругать девочку за то, что она разбила часы, ведь она и так была огорчена.

**Подобранные доказательства помогли доказать мысль о том, что для деда главное – быть добрым и помогать другим в трудной ситуации, даже если тебе самому не совсем легко.(144 слова) СКЗ – 1 (1 логическая ошибка)
СК4- 2**

Попробуем разобраться в смысле высказывания: «Пожалуй, кое-что вижу. Но только самое главное,- ответил он и зашептал, как всегда, что-то неслышное». Я понимаю смысл этого высказывания та: прадед был очень добрым и **неравнодушным к людям человеком**.

Р

Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту. В предложениях 1-2 Л. Улицкая пишет: «Всех женщин своей большой семьи, от бабушки до правнучки прадед называл «доченьками». Всех мужчин «сыночками». Этими словами автор показывает, что прадед любил всех членов своей семьи и относился к ним очень хорошо.

В предложении 40 автор говорит: «Ничего, ничего, доченька,-сказал он,- не надо было их брать». **Тем самым мы видим**, что прадед не стал ругать девочку за то, что она разбила часы, ведь она и так была огорченна.

Р

1

Подобранные доказательства помогли доказать мысль о том, что для деда главное – быть добрым и помогать другим в трудной ситуации, даже если тебе **сомому** не совсем легко.(144 слова) **СКЗ – 1 (1 логическая ошибка)**

Р

1

СК4- 2

Почему слепой прадед сказал, что немного видит? Именно над этим вопросом в анализируемом мной тексте размышляет Л. Улицкая.

По мнению автора, каждый человек имеет право на ошибку. Улицкая знакомит читателей с девочкой Диной и ее семьей. Брат Алик получил часы на свой день рождения. Дина так сильно хотела померить их, что сделала это без разрешения (7,17-19,33). Но к несчастью, девочка разбила часы. Она не знала, что делать дальше.

Дине помог ее прадед(44-46,53). Он был слепой, но ради внучки постарался сделать все возможное для. Это действительно чудо, что слепой человек проделал такую ювелирную работу. Я считаю, что любовь и сожаление к близкому помогли свершиться этому чуду.

Думую, текст никого не оставит равнодушным. Идея его проста: **любой человек может совершать ошибки. Мы должны помочь справиться с ними возможно направить его на истинный путь.**

СК1 -1 из 2 (есть понимание в одном аспекте)

Почему слепой прадед сказал, что немного видит? Именно над этим вопросом в анализируемом мной тексте размышляет Л. Улицкая.

По мнению автора, каждый человек имеет право на ошибку. Улицкая знакомит читателей с девочкой Диной и ее семьей. Брат Алик получил часы на свой день рождения. Дина так сильно хотела померить их, что сделала это без разрешения (7,17-19,33). Но к несчастью, девочка разбила часы. Она не знала, что делать дальше.

Дине помог ее прадед(44-46,53). Он был слепой, но ради внучки постарался сделать все возможное для. Это действительно чудо, что слепой человек проделал такую ювелирную работу. Я считаю, что любовь и сожаление к близкому помогли свершиться этому чуду.

Думую, текст никого не оставит равнодушным. Идея его проста: любой человек может совершать ошибки. Мы должны помочь справиться с ними возможно направить его на истинный путь.

СК2 -2 из 3 (можно засчитать аргумент №2). Аргумент 1 – пересказ текста.

Почему слепой прадед сказал, что немного видит? Именно над этим вопросом в анализируемом мной тексте размышляет Л. Улицкая.

По мнению автора, каждый человек имеет право на ошибку. Улицкая знакомит читателей с девочкой Диной и ее семьей. Брат Алик получил часы на свой день рождения. Дина так сильно хотела померить их, что сделала это без разрешения (7,17-19,33). Но к несчастью, девочка разбила часы. Она не знала, что делать дальше.

Дине помог ее прадед(44-46,53). Он был слепой, но ради внучки постарался сделать все возможное для. Это действительно чудо, что слепой человек проделал такую ювелирную работу. Я считаю, что любовь и сожаление к близкому помогли свершиться этому чуду.

Думую, текст никого не оставит равнодушным. Идея его проста: **любой человек может совершать ошибки**. Мы должны помочь справиться с ними возможно направить его на истинный путь.

СКЗ -0 (2 логические ошибки).

СК4 - 2