# Мировая художественная культура

Урок №17 «Архитектура Византии»

#### Выделение Византии

- В 330 году Римская империя распадается на 2 части: Западную (столица в Равенне) и Восточную (столица в Константинополе).
- Восточная империя (Византия) переняла традиционно греческую культуру, античные формы, но, в связи с принятием христианства, придала им иное содержание.
- Искусство стало не отражением реального мира, а средством общения с богом.

#### Христианство

- Император Константин в 313 году признает христианство.
- Появление нового духовного пространства требует новых культовых сооружений.
- Вся культура Римской Империи перестраивается для развития христианства.

### 2 вида церквей

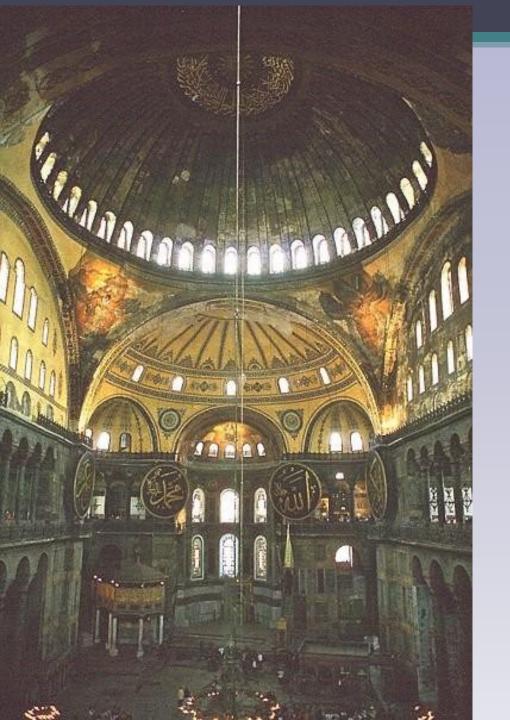
- Базилика (использовалась для отправления культа и хранения реликвий) по форме это прямоугольное здание, разделенное внутри двумя рядами колонн, напоминает корабль. (становится популярной в Западной Европе)
- Крестово-купольный храм постройка, в плане которой две центральные оси, продольная и поперечная, равны по длине, и над местом их пересечения располагается купол.

# Византийский центрально-купольный храм

- Архитектуру определил обряд христианской службы.
- Купол в таком храме символизирует небо, стены – Землю.
- В оформлении использовали сюжеты из жизни Христа и его апостолов.

## Собор Святой Софии в Стамбуле





### Собор Святой Софии в Стамбуле