

# СВОЯ

## ИГРА

Викторина по русскому языку  
С.Г.Малярова

# 1 раунд

тема	вопросы				
1. Орфоэпия	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>50</u>	<u>70</u>
2. Лексика	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>50</u>	<u>70</u>
3. Морфологические нормы	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>50</u>	<u>70</u>
4. Синтаксические нормы	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>50</u>	<u>70</u>



# 1. Орфоэпия

*10 баллов.*

Вопрос: назовите слова, в которых ударение падает на 2-й слог.

Банты, дефис, досуг, корысть, краны, намерение, недуг, портфель, средства, торты

*Ответ: бАнты, дЕфис, досУг, корЫсть,  
крАны, намЕрение, недУг, портфЕль,  
срЕдства, тОрты*



# 1. Орфоэпия

*20 баллов.*

Вопрос: проспрягайте глаголы (м., ж., ср.р; ед. ч. и мн.ч.) БРАТЬ, ГНАТЬСЯ, ЖДАТЬ, НАЧАТЬ

*Ответ: брать(брАл, брАлА, брАло, брАли);  
Гнаться (гнАлся, гнАлАсь, гнАлось, гнАлись);  
Ждать (ждАл, ждАлА, ждАло, ждАли);  
Начать (нАчал, нАчалА, нАчало, нАчали).*



# 1. Орфоэпия

*30 баллов.*

Вопрос: классифицируйте слова в зависимости от ударения: на 1-м слоге, на 2-м слоге, на 3-м слоге, на 4-м слоге.

Черпать, генезис, премировать, жалюзи, красивее, ходатайствовать, зубчатый, мастерски, балованный, каталог, еретик, плесневеть.

*Ответ: 1. черпать, генезис, плесневеть; 2. красивее, ходатайствовать, зубчатый; 3. жалюзи, мастерски, еретик; 4. премировать.*



# 1. Орфоэпия

*50 баллов.*

Вопрос: определите роль ударения в словах.

1. мУка-мукаА, зАмок-замОк;
2. нОшу-ношУ, крУжки-кружкИ;
3. снЕга-снегА, нОсите-носИте.

*Ответ:*

*1. омонимы; 2. формы разных слов; 3. формы одного и того же слова.*



# 1. Орфоэпия

*70 баллов.*

Вопрос: произнесите все слова правильно.

Апостроф, асимметрия, балованный, благовест, закупорить, иконопись, кашлянуть, коклюш, перчить, прибывший, принудить, факсимиле.

*Ответ: апострОф, асимметрИя, балОванный, блаГовест, закУпорить, Иконопись, кАшлянуть, коклЮш, пЕрчить, прибЫвший, принУдить, факсИмиле.*



## 2.Лексика

*10 баллов.*

Вопрос: определите разницу в паронимических парах.

Абонемент-абонент, великий-величественный, глиняный-глинистый.

*Ответ: абонемент (документ, дающий право на пользование чем-либо)-абонент (пользователь), великий (талантливый, гениальный)-величественный (исполненный важности), глиняный (сделанный из глины)-глинистый (содержащий глину).*





2.



ВОПРОС



## 2.

*20 баллов.*

Вопрос: подберите к слову пароним.

1. комфортабельный; 2. желанный; 3.  
личностный; 4. деяческий

*Ответ: 1. удобный, уютный; 2. милый,  
дорогой; 3. относящийся к личности; 4.  
сугубо прагматичный*



## 2.

*30 баллов.*

Вопрос: найдите лексическую ошибку и исправьте её.

*1.зверский аппетит; 2.претерпел изменения; 3. скрытый человек; 3.словарный запас; 4.обрывок лески*

*Ответ:3.скрытный человек (скрывающий свои чувства, мысли и т.д.)*



**2.**

**50 баллов.**

**Вопрос: исключите лишнее слово.**

**1. Перед путешественниками разверзлась глубокая бездна, преодолеть которую невозможно.**

**2. Путь писателя к признанию читательской публики зачастую усеян колючими терниями.**

**3. Посещение первой премьеры спектакля доставило нам большое удовольствие.**

**Ответ: 1. глубокая; 2. колючими; 3. первой**



2.

*70 баллов.*

Вопрос: исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

1. факир на час; 2. выбивать из нормы; 3. львиная часть; 4. играть значение; 5. скрипя сердцем

*Ответ: 1. калиф; 2. из колеи; 3. доля; 4. роль; 5. скрепя сердце*



3.

*10 баллов.*

Вопрос: поставьте существительные в И.п.мн.  
ч.

Возраст, выговор, пудель, прожектор, слесарь,  
склад, снайпер, фронт, столяр.

*Ответ: возрасты, выговоры, пудели,  
прожекторы, слесари, склады, снайперы,  
фронты, столяры.*



3.

*20 баллов.*

Вопрос: определите род существительных

1.шампунь, 2.тюль, 3.мозоль, 4.тапка, 5.туфля,  
6.кроссовка, 7.плацкарта, 8.повидло

*Ответ: 1.м.р., 2.м.р., 3.ж.р., 4.ж.р., 5.ж.р., 6.  
ж.р., 7.ж.р., 8.ср.р.*



3.

*30 баллов.*

Вопрос: просклоняйте количественное числительное 2573.

*Ответ: Р.п. двух тысяч пятисот семидесяти трёх; Д.п. двум тысячам пятистам семидесяти трём; Т.п. двумя тысячами пятьюстами семьдесятю тремя; П.п. о двух тысячах пятистах семидесяти трёх.*





3.

*50 баллов.*

Вопрос: образуйте форму пов.накл. ед.ч.

Лечь, ехать, ездить, положить, трогать, махать,  
класть, бежать, высыпать, прополоскать.

*Ответ: ляг, поезжай, ездь, положи, не  
трогай, клади, беги, высыпи, прополощи.*



3.



ВОПРОС



**3.**

**70 баллов.**

*Вопрос: найдите ошибку и исправьте её.*

*Известные профессора, нет джинсов, более  
пятиста, скучает по нас, лягте на спину,  
опытные повара, пара носков, слегка  
промокнул, ехай в Москву, строгие тренеры,  
несколько блюдец, детских яслей, достигнули  
целей, свыше ста.*

*Ответ: более пятисот, промок, поезжай,  
достигли*



4.

*10 баллов.*

Вопрос: назовите ошибку в предложении с однородными членами и исправьте её.

1.Новый роман, опубликованный в журнале и который рассказывает о войне, мне понравился.

*Ответ:1.опубликованный и рассказывающий*



4.

*20 баллов*

Вопрос: поясните, что в этих предложениях неправильно с грамматической точки зрения.

1. Каждый день я поливал и любовался цветком.

2. На тему войны созданы не только кинофильмы, но и поставлены спектакли.

*Ответ: 1. у каждого глагола должно быть свое дополнение; 2. двойной союз соединяет не однородные члены.*



4.

30 баллов.

*Вопрос: выберите цифру с грамматически правильно построенным предложением.*

*Анализируя стихотворение, 1.мною был неверно определён размер; 2.помните об особенностях поэтической речи; 3.у нас завязался спор; 4. учениками не учитывается ритм.*

*Ответ: 2.*



4.

*50 баллов.*

Вопрос: задайте вопрос от глаголов к существительному.

1.указывать; 2.признаться; 3.отчитаться; 4.скучать; 5.установить

*Ответ:1. на что; 2.в чём; 3.в чём; 4.по ком; 5. что*



**4.**

**70 баллов.**

*Вопрос: назовите тип ошибки и исправьте её.*

*1.Мы слушали оперу П.И. Чайковского «Пиковую даму».*

*2.Город Сочи стали столицей XXI зимних Олимпийских игр.*

*3.По прилёту пассажира работники пограничного контроля ставят в паспорт штамп*

*Ответ: 1.опера «Пиковая дама»; 2.Сочи стал; 3. по прилёте*





## 2 раунд

тема	вопросы				
1. Орфография	<u>20</u>	<u>40</u>	<u>60</u>	<u>80</u>	<u>100</u>
2. Пунктуация	<u>20</u>	<u>40</u>	<u>60</u>	<u>80</u>	<u>100</u>
3. Лексика	<u>20</u>	<u>40</u>	<u>60</u>	<u>80</u>	<u>100</u>
4. Изобразительно- выразительные средства языка	<u>20</u>	<u>40</u>	<u>60</u>	<u>80</u>	<u>100</u>



1.

*20 баллов.*

Вопрос: в каких словах пишется одна и та же буква?

Р...счёт, об...зревать, пр...сечь, пр...бывать (в городе), контр...гра, роз...грыш, пр...сяга, пр...емник (дЕла), о...бросить, на..длом

*Ответ: пресечь, пребывать*



# 1.

*40 баллов.*

Вопрос: определите, в каких словах НЕ пишется слитно. Объясните почему.

Ещё (не)успевший, (не)замечая меня, (не)высохшие капли, (не)строже, (не)каждый, (не)годовали, (не)проверено, (не)раз, (не)обдуманый.

*Ответ: невысохшие, негодовали, необдуманый.*



1.

*60 баллов.*

Вопрос: определите слова, в которых пропущена безударная проверяемая гласная корня.

Экон...мический, в...рсистый, м...ценат,  
с...тевой, соб...рательство, нач...нать,  
д...коративный, с...мптомы, обор...няться,  
в...ртуоз, иде...лист, р...продукция, выск...чить.

*Ответ: экономический, ворсистый, сетевой,  
обороняться, идеалист.*



# 1.

*80 баллов.*

Вопрос: назовите слова, в которых гласная пропущена на одно правило. Объясните её написание.

Грохоч...щий, щекоч...т, тащ...щий,  
откле...ваться, подчёрк...вать, намаж...шь,  
увер...нный, приемл...мый.

*Ответ: грохочущий, тащущий, уверенный,  
приемлемый.*



1.



ВОПРОС



1.

100 баллов.

*Вопрос: укажите цифры, на месте которых пишется НН.*

*1. Ра(1)ие стихи Веневитинова насыще(2)ы отзвуками обществе(3)ого подъёма.*

*2. Входим в стари(4)ый дом: тёмная кухонька, заставле(5)ый склянками подоко(6)ик, краше(7)ый тёмной краской пол, на стенах образа в серебря(8)ом окладе.*

*Ответ: 1,3,4, 5,6.*



**2.**  
**20 баллов.**

Вопрос: назовите цифру/ы, на месте которой/ых должны стоять запятые.

1.Бессмертная греческая традиция (1) главная особенность (2) которой (3) неразрывно связана с интересом к человеку (4) была воспринята древнерусскими мастерами.

**Ответ:1,4.**





**2.**

**40 баллов.**

Вопрос: укажите 2 предложения, в которых нужно поставить 1 запятую.

1. В каждом человеке есть сила и слабость мужество и страх твёрдость и намерение.
2. Прозрачные русалки остановили свой хоровод и замахали Маргарите и над пустынным берегом прозвучали их приветствия.
3. Мы шли к мою и вскоре оказались на каменистом выступе над пропастью.
4. В жизни много бед и печалей и порой преодолеть их непросто.

**Ответ: 2, 4.**



**2.**  
**60 баллов.**

Вопрос: укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

1. Многим теперь (1) быть может (2) покажется странным (3) что ещё каких-нибудь сто лет назад в России не было ни одного музея (4) доступного народу.

2. В 1878 году (5) показанная на VI передвижной выставке (6) картина «Московский дворик» принесла В.Д. Поленову славу (7) явив рождение в русской живописи нового жанра (8) названного «лирическим» пейзажем.



**Ответ: 1, 2, 3, 4, 7, 8**

2.

*80 баллов.*

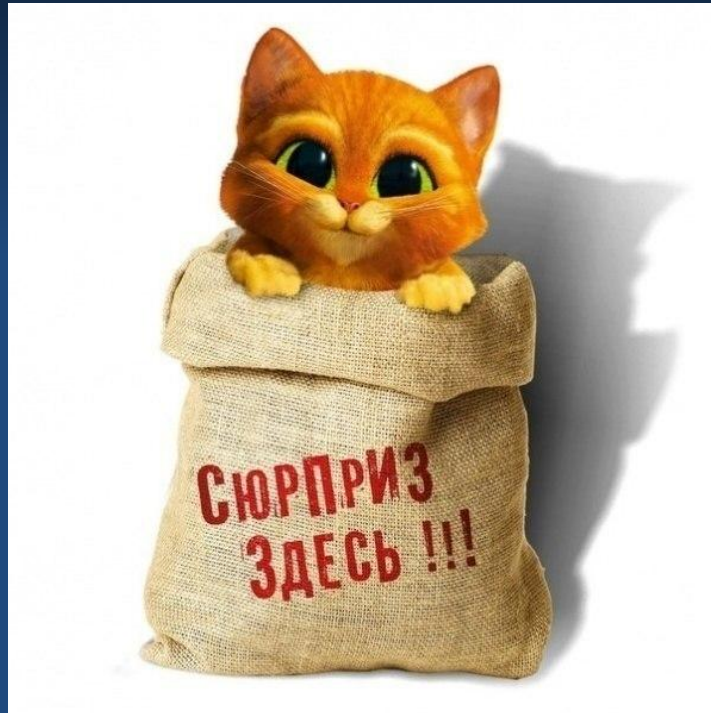
Вопрос: укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*1. Дарья Александровна попробовала было играть (1) но долго не могла понять игры (2) а (3) когда поняла (4) то так устала (5) что села с княжной Варварой (6) и только смотрела на играющих.*

*Ответ: 1, 2, 4, 5.*



2.



**ВОПРОС**



## 2.

*100 баллов.*

Вопрос: укажите цифру/ы, на месте которой/ых должна/ы стоять запятая /ые.

Мы входим в зал.

Сияющие люстры (1)

От напряженья (2)

Кажется (3) дрожат!

Звенит хрусталь

И действует на чувства (4)

Мы входим в зал

Без всякого искусства (5)

А здесь искусством (6)

Видно (7) дорожат.

*Ответ: 2, 3, 4, 5, 6, 7*



**3.**

**20 баллов.**

Вопрос: найдите фразеологизм.

1. Утром это голубой туман, днём – белёсая мгла, и лишь в сумерки воздух над Прорвой делается прозрачным, как ключевая вода. 2. Листва осокорей едва трепещет, розовая от заката, и в омутах гулко бьют щуки. 3. По утрам, когда нельзя пройти по траве и десяти шагов, чтобы не промокнуть до нитки от росы, воздух пахнет горьковатой ивовой корой.

**Ответ: промокнуть до нитки.**



**3.**  
**40 баллов.**

Вопрос: найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза, указательного местоимения и лексического повтора.

1. Память разрушается, как старый город. 2. Пустоты Москвы заполняют новым архитектурным содержанием. 3. А в провалах памяти остаются лишь призраки ныне уже не существующих улиц. 4. Но как устойчивы эти призраки некогда существовавших здесь церквей, зданий.

**Ответ: 4.**



### 3.

60 баллов.

*Вопрос: выпишите антонимические пары.*

*1.Гнездо наше, родина возобладала над всеми нашими чувствами. И всё, что мы видим вокруг, что раньше, быть может, и не замечали, не ценили – теперь пронзительно дорого нам.*

*2.Пленных охраняют другие. Им приказано охранять входы и выходы из крепости. Они – караульная команда.*

*Ответ: 1.раньше – теперь; 2.входы – выходы.*





### 3.

*80 баллов.*

Вопрос:

1. Выпишите контекстные синонимы.

Но если будет в тебе хоть капелька сомнения, если в самой глубине души осталась крошка уверенности, что ты прав, а не они, делай по-своему.

2. Выпишите из предложений синоним к словам «жадный», «корыстный».

Человек душил, отравляет Землю химическими отбросами, как будто в неистовости алчного обогащения торопится погубить и её, и себя.



*Ответ: 1.капелька – крошка; 2.алчный*

### 3.

*100 баллов*

Вопрос: назовите вид речевой ошибки

1. Я пошёл домой с унылой головой.
2. Я наперез отказался.
3. Пернатые птицы.
4. Любовь играла в жизни Пушкина большое значение.
5. В рассказе рассказывается.
6. Пушкин – величайший поэт.

*Ответ: 1. неправильное употребление слова; 2. смешение паронимов; 3. лишнее слово; 4. нарушение лексической сочетаемости; 5. тавтология; 6. штамп*



4.

*20 баллов.*

Вопрос: определите, какой троп использован в примерах

1. Градоначальник с фаршированной головой.

2. Талии никак не толще бутылочной шейки.

3. Со снопом волос твоих овсяных отоснилась ты мне навсегда.

4. Когда же берег ада/Навек меня возьмёт.../Когда навек уснёт ПЕРО, моя отрада...

5. О чём ты воешь, ветер ночной?

*Ответ: 1. гротеск; 2. литота; 3. метафора; 4. метонимия; 5. олицетворение*



**4.**  
**40 баллов.**

Вопрос: определите синтаксическое средство  
выразительности

1. Где стол был яств, там гроб стоит.
2. В сто сорок солнц закат пылал.
3. Не сломлюсь, не дрогну, не устану.
4. Поэт внезапно встал. Побледнел. Вышел.
5. Твой ум глубок, что море. / Твой дух высок, что горы.
6. Жди, когда снега метут, / Жди, когда жара.
7. Вот на берег вышли гости, / Царь Салтан зовёт их в гости.

*Ответ: 1. антитеза; 2. гиперболоа; 3. градация; 4. парцелляция; 5. синтаксический параллелизм; 6. анафора; 7. эпифора.*



## 4.

*60 баллов.*

Вопрос: найдите соответствия между примерами и тропами.

1.Голос совести; 2.грозный окрик; 3.шипели, словно змеи; 4.ходила, обвешанная золотом; 5.от боли стонали даже камни; 6.любил весь мир; 7.будто путеводная звезда; 8.в колокола тревоги; 9.мог перейти океан вброд; 10.печальный взгляд.

А)метонимия; Б)гипербола; В)эпитет; Г)метафора;  
Д)сравнение

*Ответ: А4; Б5,6,9; В2; Г1,8; Д3,7*



## 4.

### 80 баллов.

*Вопрос: найдите соответствия между синтаксическими средствами выразительности и примерами.*

*1.антитеза, 2.эллипс; 3.парцелляция; 4.риторический вопрос; 5. синтаксический параллелизм; 6.градация; 7.инверсия*

А.И погасшие вулканы ещё пышут. Завистью. Б.Он просил, плакал, умолял.

В.*Молодость* обманывается насчёт будущего, *старость* заблуждается насчёт своего прошлого.

Г.Легко скрыть ненависть; трудно – любовь.

Д.Покая никому не давало, острое слово его.

Е.Не пора ли остановиться, чтобы узнать, куда мы пришли?

Ж.Когда человек хочет узнать – он исследует, когда он хочет спрятаться от тревог жизни – он выдумывает.



*Ответ: 1В, 2Г, 3А, 4Е, 5Ж, 6Б, 7Д.*

4.

100 баллов.

*Вопрос: назовите средства выразительности, использованные в текстах.*

*1. Как зачарованный своей песней соловей, художник пел, и пел, и пел... Яркий мир чувств, душевную искренность, гордую поэзию живописал мастер, понимая их недолговечную силу.*

*2. Собранные книги он никогда не читал, удовольствие он находил в том, что сознавал себя хозяином, царём, владыкой этих сокровищ. И вдруг эти сокровища каким-то сказочным образом превратились в глиняные черепки.*

*Ответ: 1. сравнение, эпитет; 2. градация, контекстные антонимы.*

