

Ремесло в
средневековом
городе



**Средневековый город – это центр
ремесла и торговли**



По-русски –
горожанин

По-немецки –
бюргер

По-
французски –
буржуа

**Чем горожанин
отличается от
дворянина?**

Горожанин и дворянин

Ремесленное производство

Мелкое

Ручное

Основано на
личном труде
ремесленника



Кто работал в мастерской?

Маст

ИК

Был

ХОЗЯИН

ВОДИЛ

мастерс

И ДЛЯ

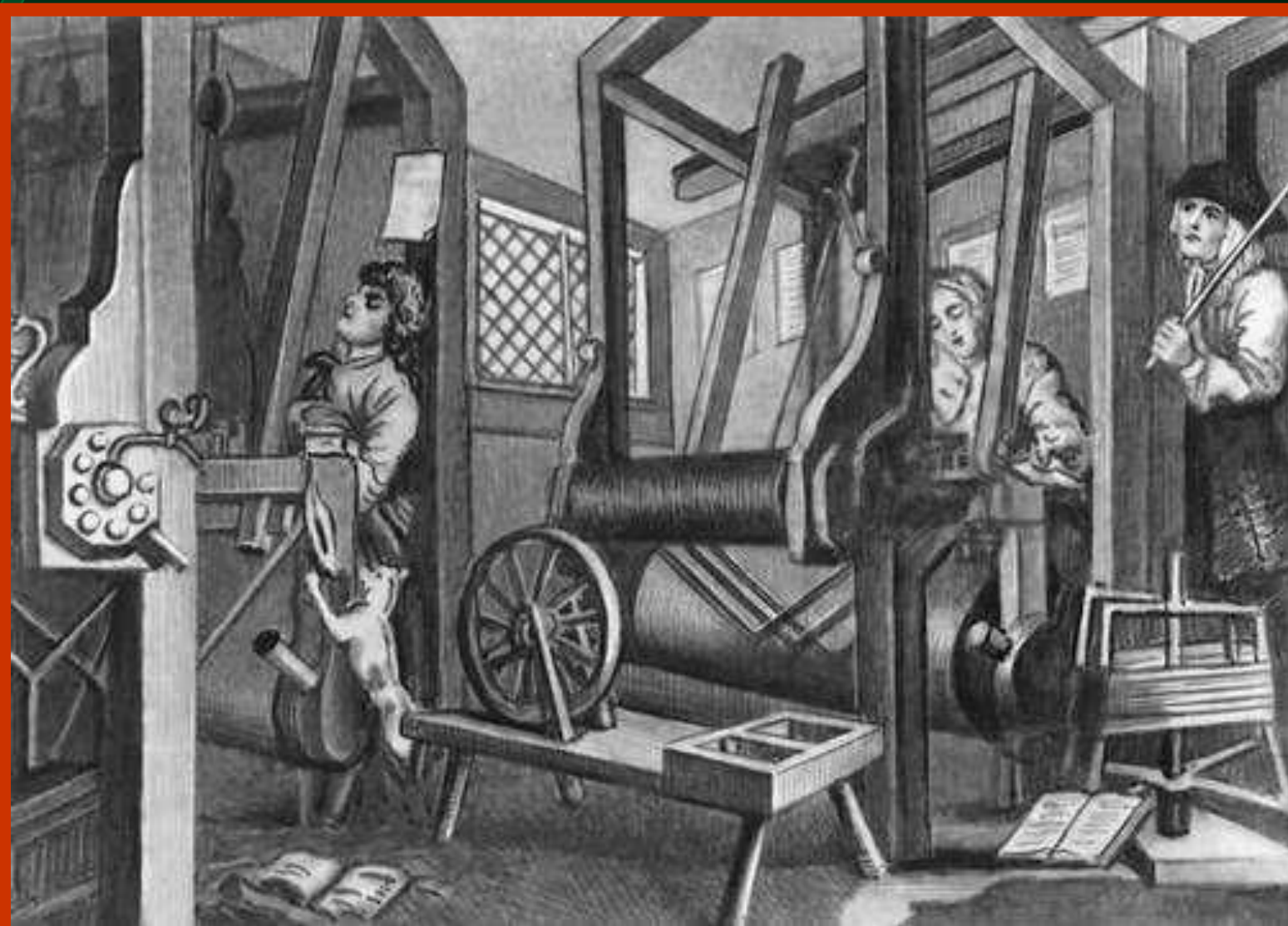
но рабо

ДАЖИ

сам



Кто работал в мастерской?



Чтобы стать мастером, надо

На собственные деньги

«Вечные подмастерья»

Кто работал в мастерской?

Ученик

Учился и
помогал по
хозяйству

Зарплату не
получал,
наоборот,
платил за
обучение

Договор о найме ученика

Я, Иоганн Тойнбург, объявляю всем, что отдаю золотых дел мастеру Айльфу Бруверу моего сына Тёниса для изучения ремесла в Кельне. Тенис обязан верою служить 8 лет без перерыва. Мастер Айльф обязан кормить моего сына все 8 лет.

Если случится, что я, вышеназванный Тенис, убегу от моего мастера и стану заниматься ремеслом до истечения 8 лет, то я обязан уплатить мастеру штраф.

**Ремесленников становится
всё больше**



Заказов становится всё меньше



**Борьба «коренных» ремесленников
с приезжими**





Создание цехов

Цех – это объединение ремесленников
одной профессии,
живущих в одном городе,
для борьбы с конкуренцией

Чтобы каждый мог кормиться

Из устава цеха парижских ткачей

Каждый парижский ткач шерсти может иметь в своем доме два широких станка и один узкий.

Каждый ткач в своем доме может иметь не больше одного ученика, но не меньше чем на четыре года службы.

Все сукна должны быть из шерсти и также хороши в начале, как и в середине.

Никто из цеха не должен начинать работу раньше восхода солнца под угрозой штрафа.





Вывод: к концу средневековья ремесленные цехи стали тормозить развитие производства и технический прогресс