

# Консультация по стилю

**Дата составления:** 13.07.2020

**Колорит:** мягкий холодный светлый

**Ваш стилист:** Садыкова Татьяна

8(937) 4741623

ИГ/VK: @s\_tata\_style



**ВАШ КОЛОРИТ**

# Характеристики цвета

Все цвета делятся по 3 основным качествам на 6 категорий:

1. **Глубина цвета:** отвечает за то, насколько цвет темный или светлый.

темный



светлый

2. **Температура цвета:** делит цвета на теплые (не содержат в себе синий цвет) и холодные (не содержат в себе желтый цвет)



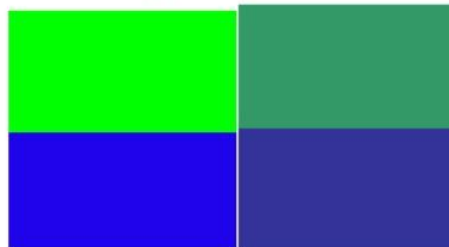
холодные



теплые

3. **Чистота цвета:** делит цвета на яркие (без добавления серого) и размытые или приглушенные (с добавлением серого).

чистые



мягкие

# 6 главных колоритов

Существует 6 основных колоритов. Каждый из них характеризуется определенным набором внешних данных: цвет волос, цвет глаз, тон КОЖИ.

В каждом колорите есть 4 подтипа.

# Глубокий колорит

Все брюнетки с темно-карими и карими глазами. Им идут все темные (глубокие) цвета.



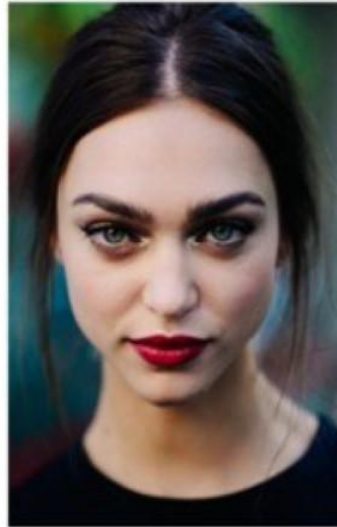
# Светлый колорит

Все девушки с природными светлыми волосами (пшеничный, блонд), светлыми бровями и светлыми глазами. Им подходят все светлые цвета.



# Чистый колорит

Все девушки с контрастом между волосами и глазами (брюнетки со светлыми или зелеными глазами). Им идеально идут яркие чистые цвета.



# Мягкий колорит

Все девушки с русыми (от светлых до темных) волами с любым цветом глаз (от светлых до темно-карих). Их красоту подчеркивают мягкие цвета.





# Теплый колорит

Все девушки с рыжими волосами (от природы или крашенные). Им идеально подходит вся теплая палитра цветов.



# Холодный колорит

Все представительницы прекрасного пола с седыми волосами (или холодным окрашиванием: серый, розовый, лиловый). Им подходят все холодные цвета.



# Особенности вашего колорита

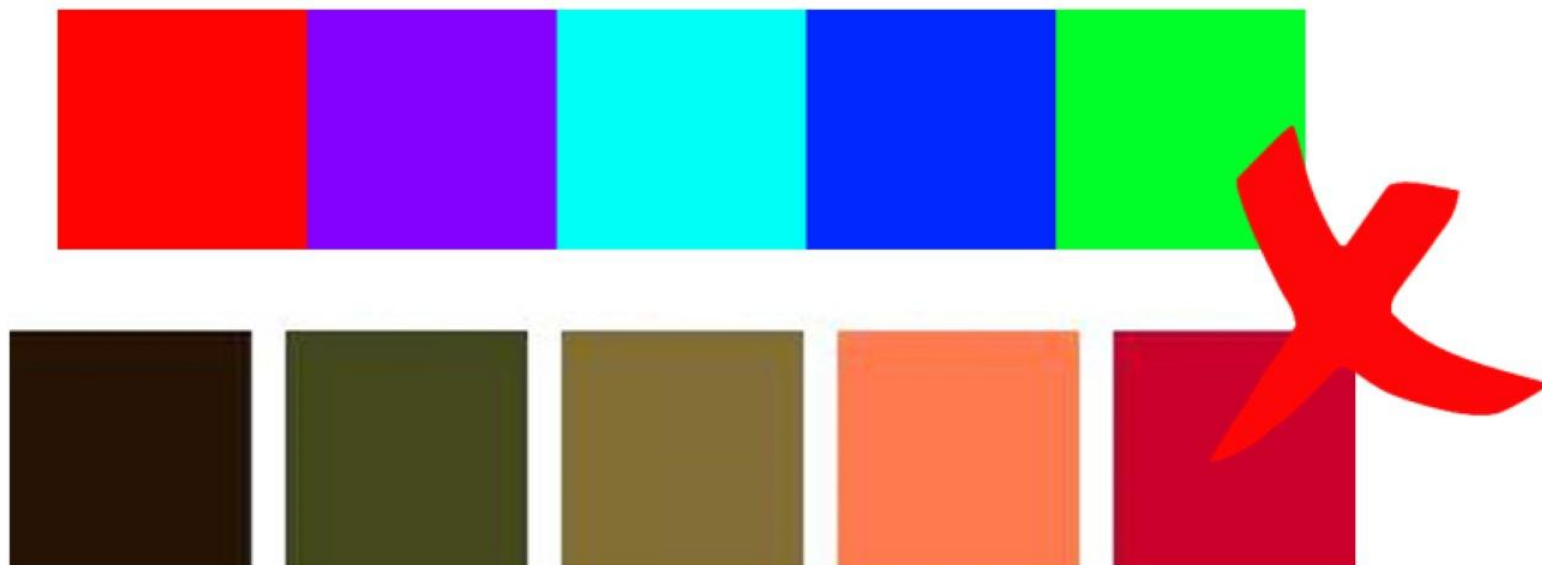
Ваш колорит: мягкий холодный светлый

Ваши цвета: вам идут в первую очередь спокойные, мягкие цвета, приглушенные. Основа лучших оттенков: мягкий голубой, мягкий синий, дымчато-розовый, дымчато-серый, цвет морской волны. По насыщенности цвета светлые, это значит, что у лица не стоит носить слишком темные тона и макияж.



# Особенности ваших цветов

Не рекомендуется: ядерно яркие и агрессивные оттенки, они будут перебивать внешность и делать одежду некачественной. Добавят усталость и желтизну в лицо любые темные и теплые оттенки – персик, томат, черный.



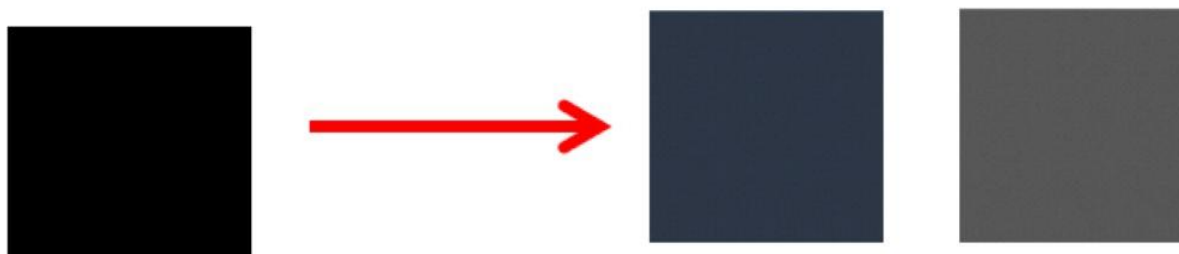
# Особенности вашего колорита

Используйте средне и низко контрастные сочетания и принты в ваших цветах



# Особенности вашего колорита

Не рекомендуется чисто черный цвет – заменить на графитовый или темно-синий.



Не рекомендуется чисто белый цвет – заменить на молочный белый.



# Особенности вашего колорита

Используйте высоко-контрастные сочетания и принты в ваших цветах



**высокий контраст**



**средний контраст**



**мягкий контраст**

# Особенности контрастности принтов

Выбирайте принты средней и низкой контрастности, не используйте очень контрастные (красно-белые, черно-белые, тёмно-сине-белые)





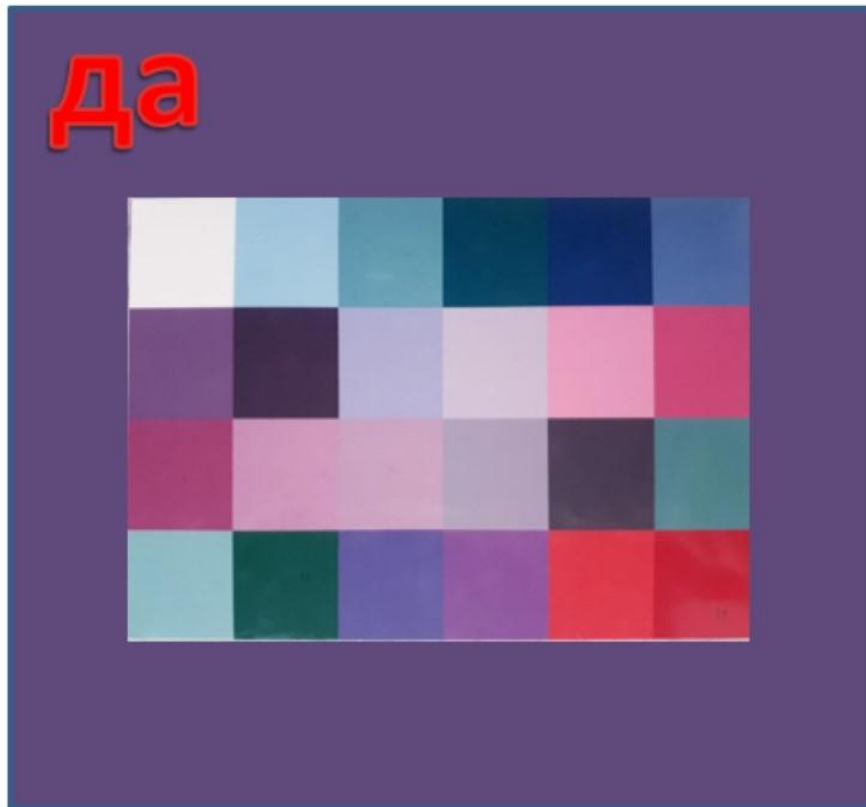
# Ваша карта-палитра



Используйте изображение, которое выслано вам отдельно в мессенджер, цветопередача у него будет более четкая

# Как пользоваться картой-палитрой

При выборе нужного оттенка в одежде: разверните карту на весь экран телефона, приложите к ткани. Если вещь вписывается в палитру карты, является словно ее продолжением, то это ваш цвет.



# Ваши фактуры

Предпочтение отдавайте матовым фактурам, тканям с выраженной фактурой (узор на трикотаже, вязка). Откажитесь от гладких блестящих тканей и блестящих вставок, пайеток. Для праздничных образов используйте бархатные ткани, замшевые, если блеск, то очень приглушенный, деликатный.



# Особенности металла и камней

Ваш лучший цвет металла – серебристый, затемненное серебро, белое золото, розовое золото, матовые металлы.



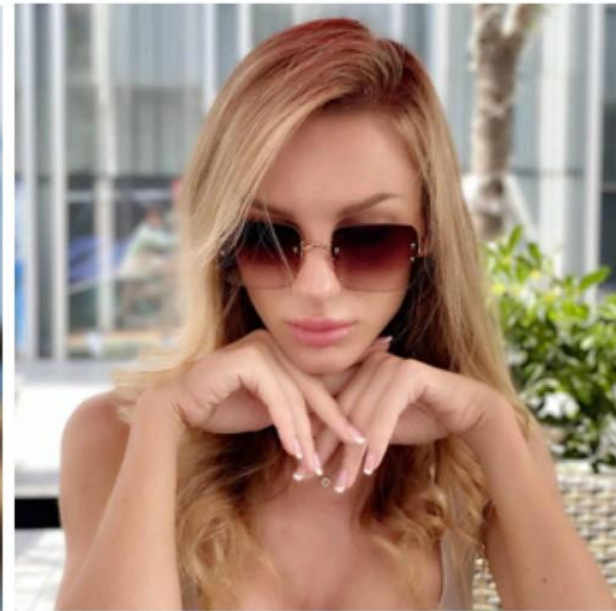
# Особенности металла и камней

Камни украшений стоит выбирать матовые, соответствующие лучшим цветам вашего колорита, полупрозрачные, если блеск – то деликатный (не яркий, без россыпи кристаллов). В вашем колорите можно мешать метал (золото + серебро), но серебро при этом должно преобладать.



# Ваши украшения и аксессуары

Очки выбирайте не с глухими черными стеклами, а стеклами омбре, полупрозрачными или цветными. Форма смешанная, избегайте резких острых элементов и явно круглых вариантов. Выбирайте оправу средней толщины (не очень тонкую).



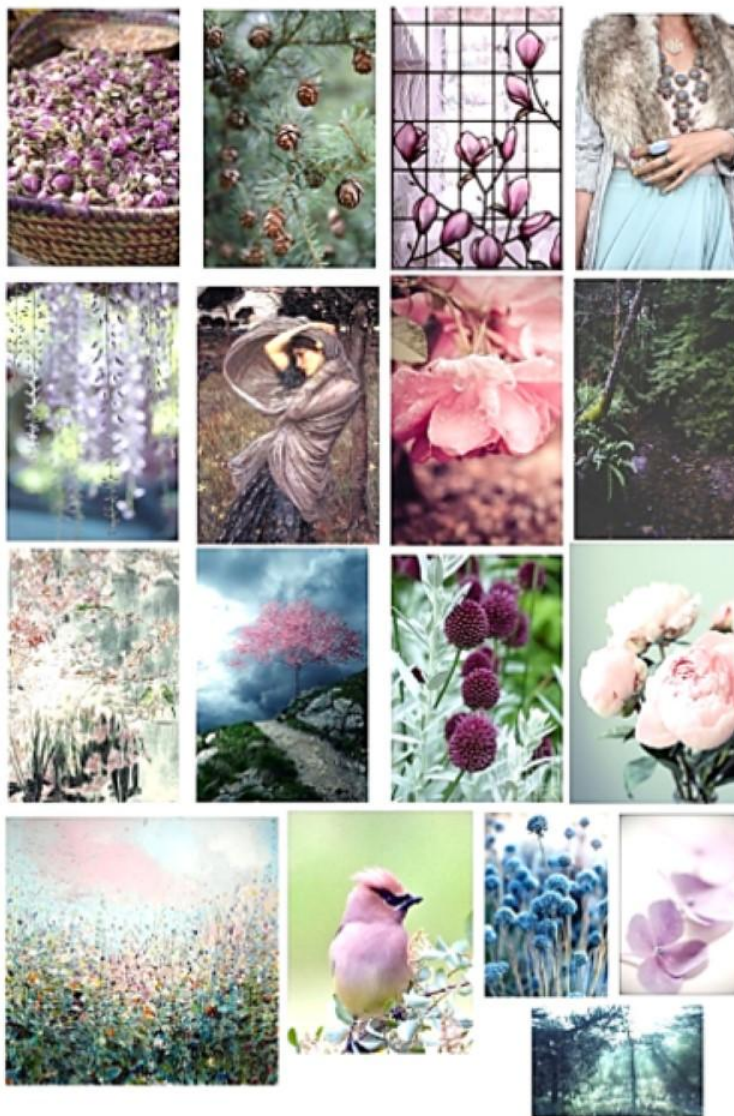


**ВАШИ ЦВЕТА**





# Особенности сочетания цветов вдохновение природой



# Особенности вашего колорита

Элегантное сочетание: используйте 2 любых цвета вашей палитры



30%

70%

# Особенности вашего колорита

Элегантное сочетание: используйте 2 любых цвета вашей палитры



30%

70%

# Особенности вашего колорита

Образы с акцентом в аксессуарах всегда смотрятся интересно и продуманно

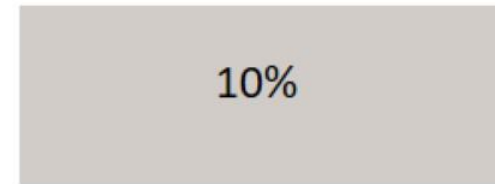
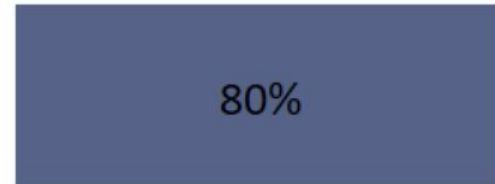


80%

20%

# Особенности вашего колорита

Образы с акцентом в аксессуарах всегда смотрятся интересно и продуманно



# Особенности вашего колорита

Для дорогих образов используйте 2 оттенка одного цвета : один темнее, второй светлее



80%

20%

# Особенности вашего колорита

Для дорогих образов используйте 2 или оттенка одного цвета : один темнее, второй светлее



10%

60%

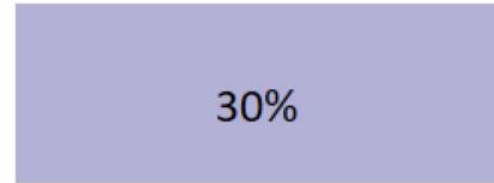
30%

# Особенности вашего колорита

У вас мягкие цвета, поэтому смело можете использовать в образе 3 цвета



20%



30%



10%



# Особенности вашего колорита

У вас мягкие цвета, поэтому смело можете использовать в образе 3 цвета



20%

30%

10%

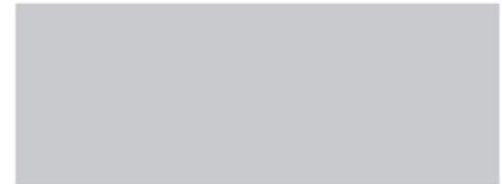
# Особенности вашего колорита

Элегантное сочетание: 2 основных цвета + принт



# Особенности вашего колорита

Принты выбирайте в ваших цветах, мягкие и приглушенные



# Ваши принты

Принты выбирайте в ваших цветах, мягкие и приглушенные



Змеиный принт не сильно контрастный



Без четкого контура, с розовым подтоном, не сильно теплый



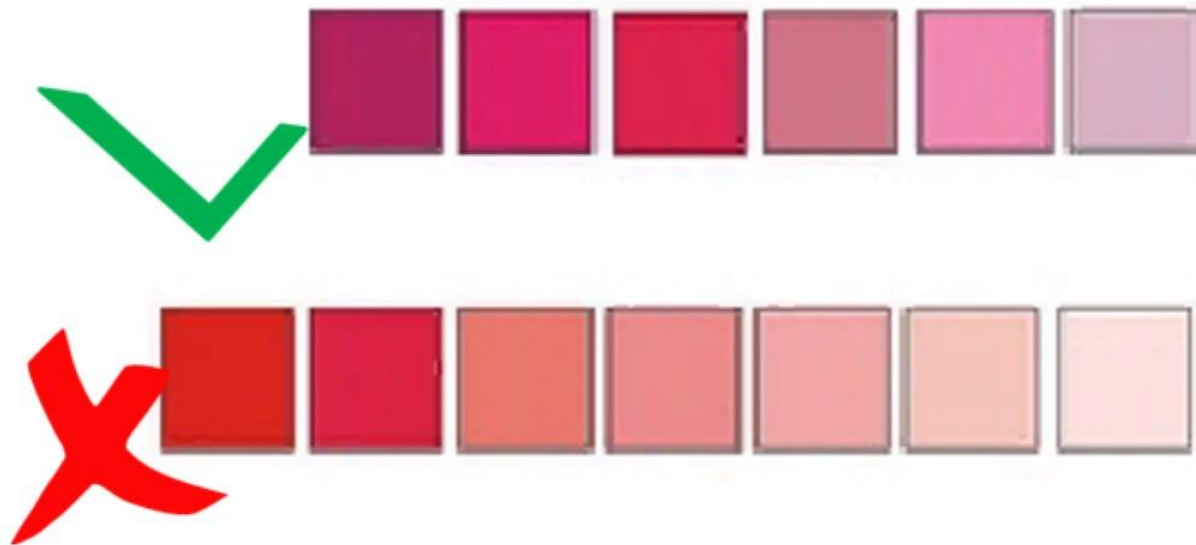
Цветочный принт выбирайте на светлом фоне в приглушенных оттенках



Очень мелкий черный на светлом фоне, белый на нейтральном фоне. Черно-белого лучше избегать

# Особенности вашего колорита

## Красный и розовый



# Особенности вашего колорита

## Зеленый



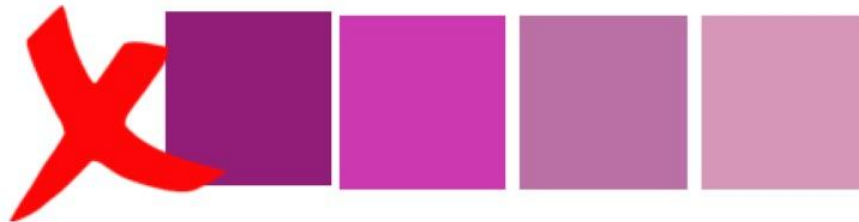
# Особенности вашего колорита

## Синий



# Особенности вашего колорита

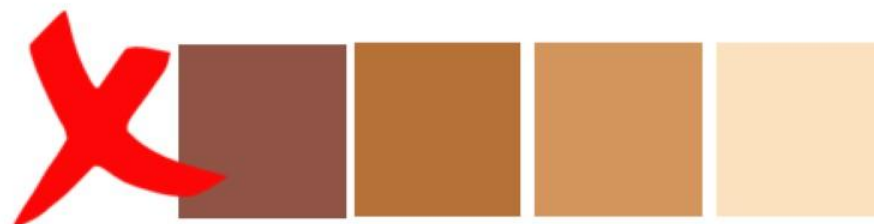
## Фиолетовый





# Особенности вашего колорита

## Коричневый и бежевый



# Особенности вашего колорита

## Серый



# Ваши нейтральные цвета

Это цвета инвестиции. В этих цветах вы смело можете покупать самые дорогие вещи вашего гардероба (сумки, верхняя одежда, обувь)





# МАКИЯЖ И ТАТУАЖ

# Особенности вашего макияжа

Тени: Использовать мягкие тени со сложными цветами, в холодной палитре (синие, серые, розовые) мягкие (растушеванные) стрелки или стрелки, сделанные тенями.

Тушь: Желательно не использовать ультра-черную тушь и подводку. Заменить на темно-синюю, фиолетовую. Подводку сверху «приглушать» тенями.

Тональные средства: без выраженного желтого подтона/пигмента! Подойдут оттенки слоновой кости, натуральный розовый.

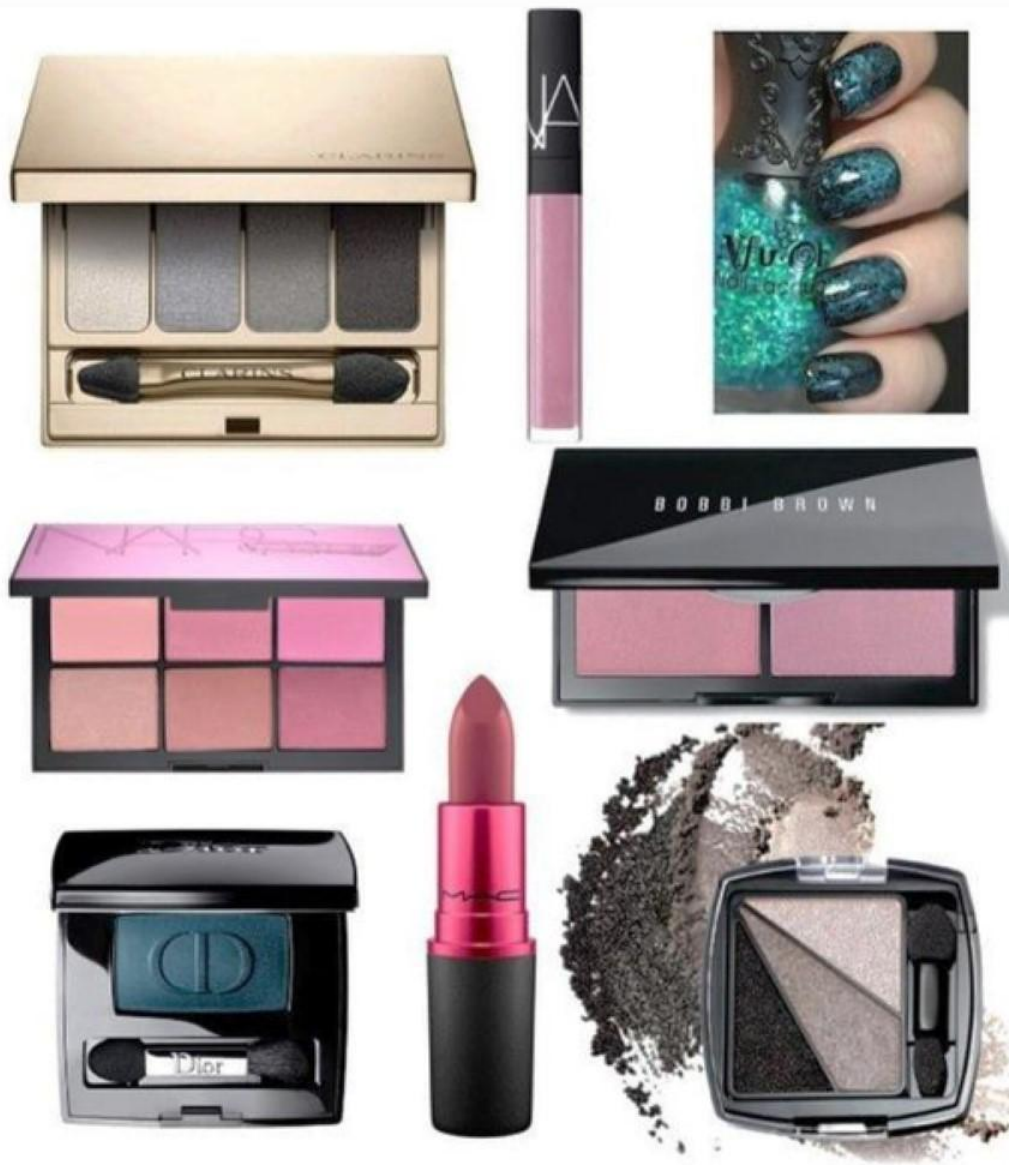
Румяна: холодные розовые оттенки.



Маникюр: нейтральный или в ваших цветах, френч, матовый.

Помада: матовая помада, розовые оттенки, ягодные, полупрозрачные. Избегать очень темной помады, светло-персиковой. Блестящих текстур, четко очерченного контура, очень плотного нанесения. Отдавать предпочтение матовым и бархатным текстурам, наносить без четкого контура (можно растушевать кончиком пальцев или припудрить)

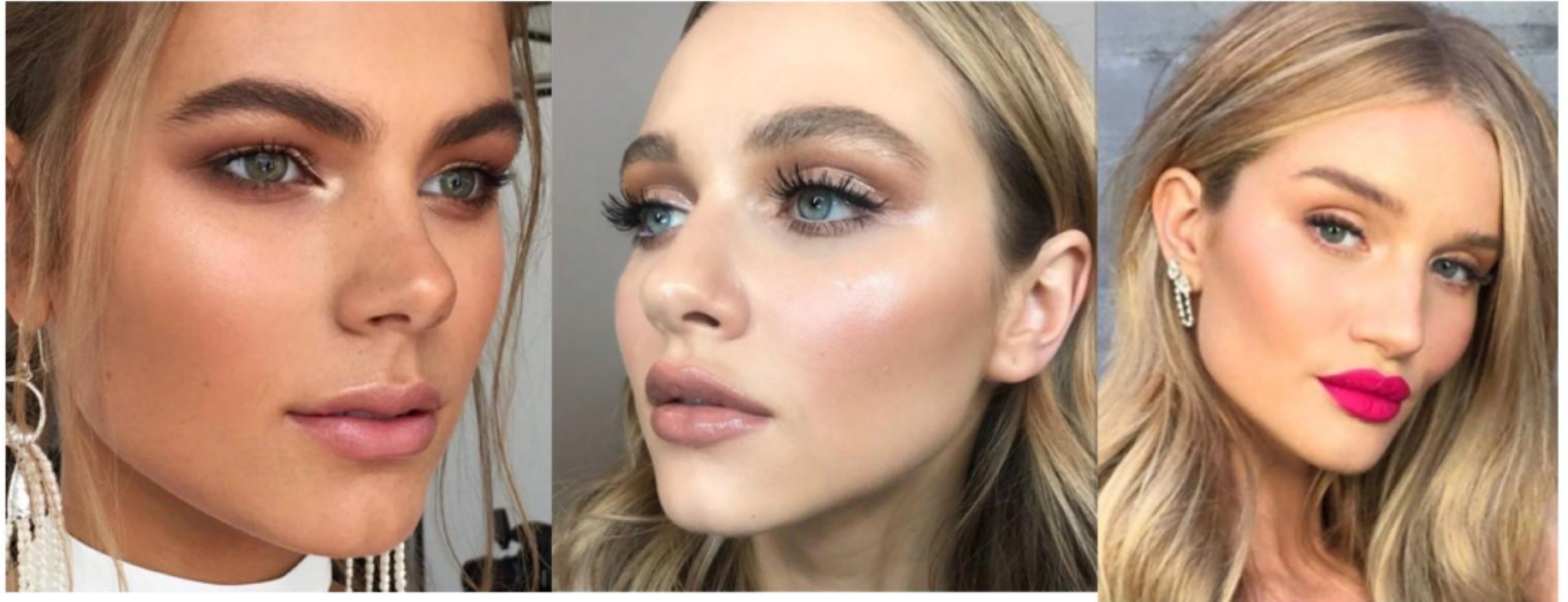
# Пример вашего макияжа



# Пример вашего макияжа



# Пример вашего макияжа



В вашем колорите стоит делать акцент в макияже либо на глазах, либо на губах. Избегайте черных смоуки – лучше цветные с хорошей растушевкой. Избегайте массивных накладных ресниц. Брови не оформляйте темнее корней волос.



# Пример вашего маникюра

Предпочтение отдавайте матовому маникюру, в приглушенных цветах, технике омбре. Если хочется использовать яркие и блестящие элементы, то по минимуму. Мягкие переходы цвета, эффект бархатных ногтей. Френч в технике омбре.

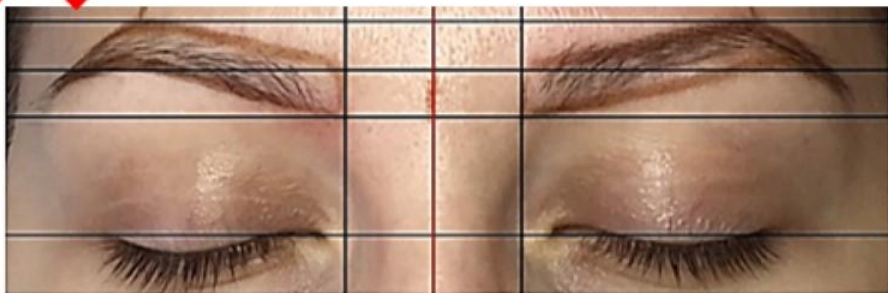


# Особенности вашего макияжа

Техника для татуажа (брови и губы):



Микроблейдинг/волосковая/ с контуром



Пудровая техника



# Рекомендации



Вашему колориту идет мягкость. Слишком четкий контур, четкое начало брови и цвет темнее корней волос дают эффект слишком строгого лица, иногда даже возрастного или злого.

# Особенности вашего макияжа

Ресницы: Если наращиваете ресницы, то наращивайте не густой объем. Используйте темно-серый или коричневый цвет. Черный слишком тяжелит взгляд, дает эффект усталости. В вечернем макияже используйте пучки на внешних уголках глаз.



# Рекомендации



Мягкие линии и мягкие цвета делают вас моложе (фото слева), дают свежесть в лицо. Черный цвет, четкая линия бровей, резкий угол изгиба – дают резкость в лицо, обостряют черты, придают возраст (фото справа).



# ОКРАШИВАНИЕ



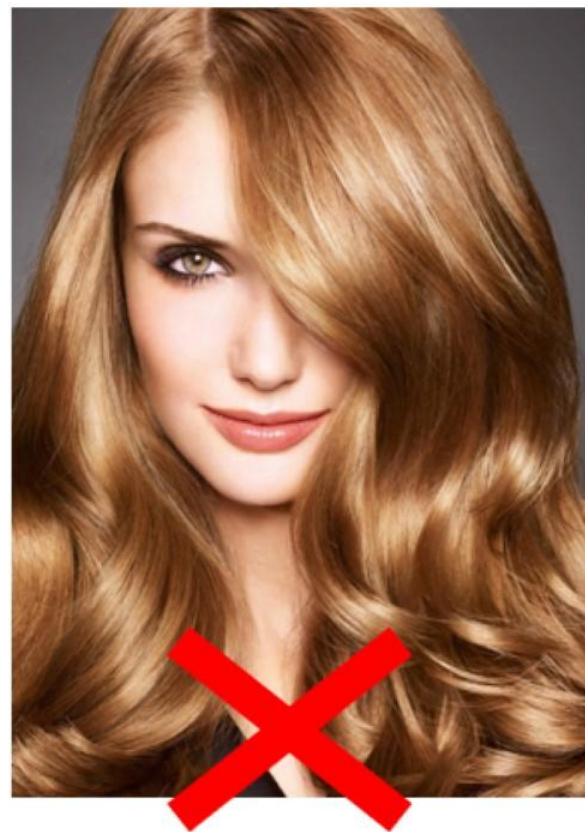
# Особенности вашего окрашивания

В названии колорита заключены особенности и вашего цвета волос — ничего яркого, ничего слишком светлого или темного. Не видитесь на рекомендации из интернета или мастеров, что для того, чтобы стать ярче, надо краситься в яркие цвета и добавлять контрастные пряди. Получится обратный эффект: парик на приглушенной деликатной внешности.



# Особенности вашего окрашивания

1. Тон в тон: рекомендуется не окрашивать волосы темнее своего природного цвета волос. Можно на 1 тон светлее. Ваше однородное окрашивание должно быть в холодный или нейтральный русый цвет. Поддерживайте оттенок специальными масками, убирающими желтизну.





# Особенности вашего окрашивания

2. Осветление прядей: рекомендуется всегда оставлять темные корни, не осветлять волосы от корней. Используйте современные техники окрашивания: балаяж, шатуш (природных оттенков, границы переходов не четкие, а плавные и мягкие, пряди осветляются с небольшим отступом от корней), вам подойдут холодные мягкие оттенки: нейтральный блонд, глясе (но не платиновый блондин и не серый).



# Особенности вашего окрашивания

## Naturele- естественные, натуральные



## Cenere - пепельные

