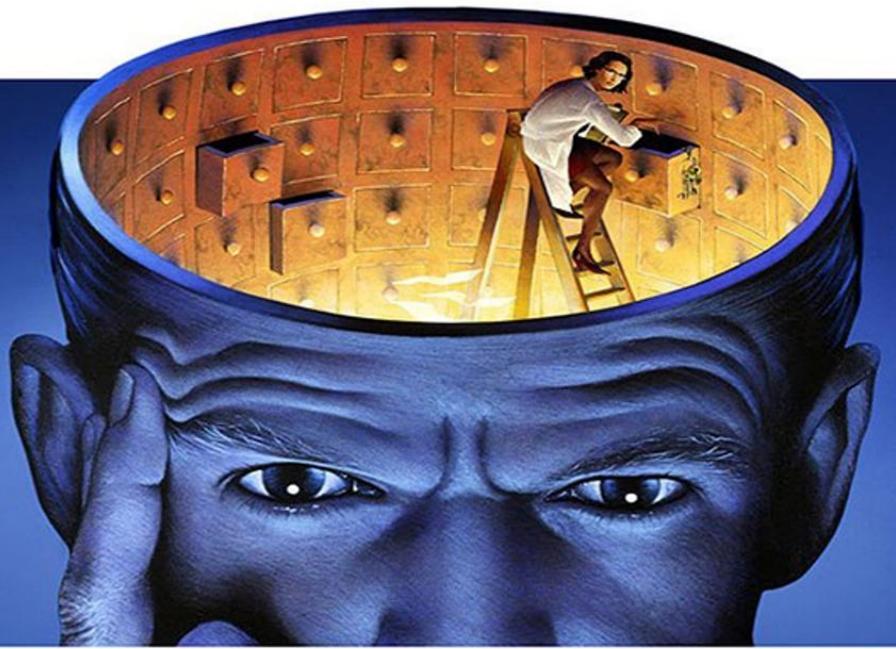


Познавательные процессы:

- ✓ Ощущения
- ✓ Восприятия
- ✓ Представления
- ✓ Память
- ✓ Воображение
- ✓ Мышление

Память

8 класс

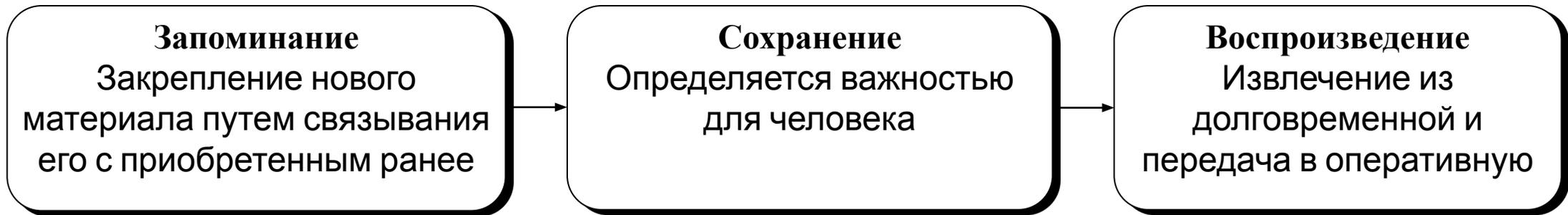


Память – это восприятие, хранение и воспроизведение личного опыта, информации

что необходимо для хорошей памяти?

Внимание, отсутствие раздражителей и т.п

Основные процессы памяти



По характеру психической активности

Двигательная
(запоминание и
воспроизведение движений)

Пример: игра в теннис,
письмо

Словесная память

Зрительная память

Образная

(запоминание зрительных
образов, звуков, запахов)

Пример: лица людей, картины,
мелодии

Смысловая
(запоминание, сохранение,
воспроизведение прочитанных,
услышанных слов)

Пример: стихотворения, у
артистов

Эмоциональная
(сохраняет пережитые чувства)

Пример: побледнение при
воспоминании о страхе

Проверим вашу память?

1. слуховая

2. зрительная

доктор, врач, термометр,
марля, шприц, укол, боль,
анализ, лечение,
ПОЛИКЛИНИКА.

3. зрительная

мел, снег, луна, дерево,

шкаф, батарея, метла,

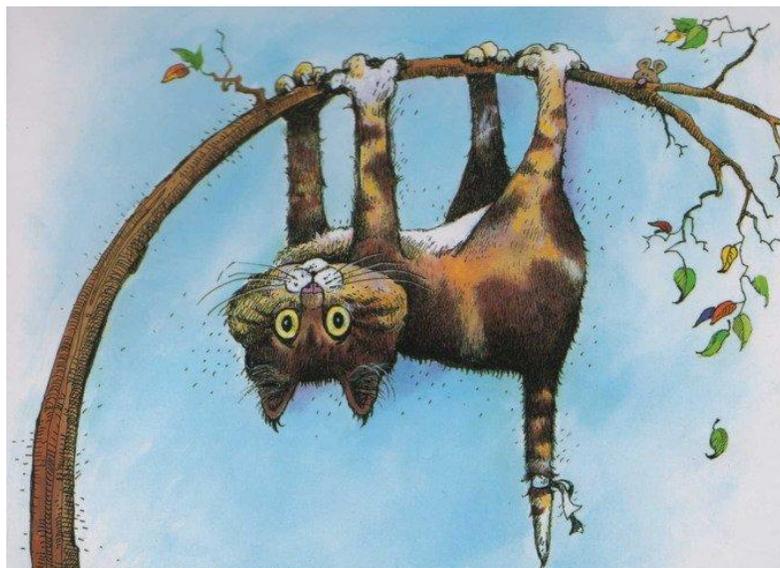
ВИТАМИНЫ, КОНЦЕРТ, НОСКИ.

4. зрительная

курьер, тумба, **пенал**, ковер, крем,

пылесос, **огонь**, **зеленый цыпленок**,

пианино, **одежда**



По характеру целей деятельности

Непроизвольная
(отсутствует цель что-либо
запомнить)
формируется основная часть
жизненного опыта



Произвольная
(есть цель что-либо запомнить)
получение профессиональных и
др. специальных знаний

3 x	1 =	3
3 x	2 =	6
3 x	3 =	9
3 x	4 =	12
3 x	5 =	15
3 x	6 =	18
3 x	7 =	21
3 x	8 =	24
3 x	9 =	27
3 x	10 =	30

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце
стало,
Пора метелей злых и
бурь
Опять надолго

По продолжительности сохранения материала

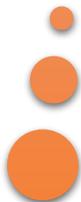
```
graph TD; A[По продолжительности сохранения материала] --> B[Кратковременная  
(первые секунды после восприятия материала)]; A --> C[Оперативная  
(вид кратковременной, обслуживание актуальных действий)  
Пример: чтение, списывание]; A --> D[Долговременная  
(после многократного повторения и воспроизведения)];
```

Кратковременная
(первые секунды после восприятия материала)

Оперативная
(вид кратковременной, обслуживание актуальных действий)
Пример: чтение, списывание

Долговременная
(после многократного повторения и воспроизведения)

**2-3 слова
(20-30%)**



**Память
крайне
слабая**

**4-5 слова
(40-50%)**



**Память
средняя**

**6-8 слова
(60-80%)**



**Память
хорошая**

**Выше 8 слов
(более 80%)**



**Память
очень
хорошая**

Люди с давних времён пытались развивать свою память, изобретали приемы, помогающие запоминать нужную информацию, получившие общее название «мнемоника» (от греческого «мнемо» - память).

Мнемотехнические приемы

- **1. Метод группировки.** Номер телефона или банковского счета легче запомнить, если сгруппировать отдельные цифры такого номера в более крупные блоки. То же относится, например, к списку необходимых покупок (для запоминания их легче разделить на овощи, фрукты, мясные продукты, хлебобулочные изделия и т.д., или же на продукты, необходимые для завтрака, обеда, ужина).
- **2. Методы рифм и ритма.** Этот пример хорошо знаком детям, заучивающим цифры. Он лежит в основе считалок, например: «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять...» и т.д. Рифма служит в данном случае опорой для группировок, осуществляемых благодаря ритму.
- **3. Метод акронимов** (информацию о том, что такое акронимы можно снова получить в Словаре иностранных слов). Метод акронимов – это очень распространенный прием, состоящий в том, чтобы составлять аббревиатуры из первых (или нескольких первых) букв слов, обозначающих то или иное явление, предмет. Подобный прием используют, когда по первым буквам слов, которые необходимо выучить, составляют легко запоминающуюся фразу (например: «**Каждый охотник желает знать, где сидит фазан**» – цвета радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).
- **4. Цепной метод.** При использовании этого метода необходимо элементы какого-то списка ассоциировать друг с другом в цепь при помощи мысленных образов, отражающих связи, специально придуманные для каждой пары ее звеньев. Например, вам надо запомнить список продуктов в продовольственном магазине – кофе, масло, ветчина, яйца, хлеб, цыпленок, капуста. Исходя из первого образа, который придет вам в голову, составьте мысленную сюрреалистическую картину: цыпленок клюет кофейные зерна, яйцо лежит в капусте, а листки этой капусты представляют собой бутерброды из хлеба, масла и ветчины.
- **5. Метод мест.** При подготовке своих речей древнегреческие и римские ораторы использовали специальные мнемотехнические приемы. Они вспоминали все объекты, расположенные на дороге, по которой они ежедневно ходили в городе («места»). Затем к каждому из этих мест они «привязывали» тезис или аргумент речи. Произнося речь, они мысленно проходили по этой дороге и «забирали» в каждом месте соответствующий элемент.
- **6. Метод парных ассоциаций.** В этом методе используется одновременно и мысленные образы и рифмы