

The image shows the Parthenon, a classical Greek temple dedicated to the goddess Athena, located on the Acropolis in Athens, Greece. The temple is a prime example of ancient Greek architecture, featuring a series of tall, fluted columns supporting a heavy entablature. The building is situated on a rocky hillside, and the foreground is filled with large, weathered stone blocks and some sparse, dry vegetation. The sky is a clear, bright blue, suggesting a sunny day. The overall scene captures the grandeur and historical significance of this ancient monument.

*Античность –
колыбель европейской культуры.*

Периодизация Античности :

- **I Доклассический период**

- Крито-микенский период (III-IIтыс. до н.э.)
- Гомеровский период (XI-VII вв. До н.э.)
- Архаика (VII-VI вв. До н.э.)

- **II Классическая Греция (V-IV вв. До н.э.)**

- А) эпоха расцвета (V в. до н. э.)
- Б) эпоха кризиса полиса (IV в. до н. э.)

- **III Эллинизм (IV-I вв. До н.э.)**



Основная государственная единица

- Полис— город-государство



Начертите таблицу:

| Критерии | Египет | Месопотамия | Греция |
|--|--------|-------------|--------|
| 1. Континент | | | |
| 2. Реки, реки | | | |
| 3. Климат | | | |
| 4. Осадки | | | |
| 5. Рельеф | | | |
| 6. Растительность | | | |
| 7. Открытость или замкнутость территории | | | |
| 8. Характерные черты художественной культуры | | | |



| Критерии | Египет | Греция |
|--|---|---|
| 1. Континент | Африка | Европа (Евразия) |
| 2. Реки, реки | Нил | Средиземное море |
| 3. Климат | Тропический пустынный | Субтропический, мягкий |
| 4. Осадки | Очень редко | Редко |
| 5. Рельеф | Песчаные пустыни, скалы | Долины, невысокие горы, изрезанная бухтами прибрежная полоса |
| 6. Растительность | Нильские заросли- лотос, папирус, тростник, пустынная растительность | Средиземноморская растительность- оливковые, лимонные рощи |
| 7. Открытость или замкнутость территории | Территория закрыта пустынями | Территория открыта: море и торговые пути |
| 8. Характерные черты художественной культуры | Гигантомания, давление религиозных культов | Красота, гармония, соразмерность пропорциям человека 6 |