



МОЯ КУНСТКАМЕРА

Онлайн площадка для работы с посетителями



Бочаева София 5 лет



“Моя Кунсткамера”

музейные программы для посетителей

ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

для дошкольников и школьников младших классов

Играем в индейцев



Китайский Новый год



“Моя Кунсткамера”

музейные программы для посетителей

Экскурсии

с интерактивными

элементами

для учащихся средней школы





“Моя Кунсткамера”

музейные программы для посетителей

программы выходного дня для одиночного посетителя и семейной аудитории



ВОСТОЧНЫЙ НОВЫЙ ГОД



ТРОПОЙ ИНДЕЙЦЕВ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ



СЕКРЕТ КОРЕЙСКОЙ КУРИЛЬНИЦЫ



ИНДИЙСКАЯ ОДИССЕЯ МЕРВАРТОВ



КЛИЧ НА КИЧ



ЕГО ЛИНИИ В ЛИНИЮ ЖИЗНИ СЛИЛИСЬ НЕВЗНАЧАЙ...



САМУРАИ: ДВЕ СТОРОНЫ ЖИЗНИ



ЧХУСОК – ОСЕННИЙ ВЕЧЕР В КОРЕЕ



СЛЕДЫ НА СНЕГУ



МЕДВЕЖКА НА ШИШЕЧКЕ



ГДЕ ДВА, ТАМ НЕ ОДИН



[КУНСТ-КАМОРА_1737](#)

ПРОГРАММЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ



программы выходного дня





“Моя Кунсткамера”

музейные программы для посетителей

музей без экскурсовода

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

КУНСТКАМЕРА

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН

КУНСТКАМЕРА Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН

История
Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН был основан в 1829 году. В настоящее время он является одним из крупнейших музеев России.

Вход
Вход свободный. Музей открыт с 10:00 до 18:00. Последний вход в 17:00.

Адрес
Санкт-Петербург, ул. Ржевская, 15/16.

Телефон
+7 (812) 410-0100.

Сайт
www.kunstkamera.ru

Дорогой друг!
Мы рады приветствовать тебя в музее Петра Великого. Мы предлагаем тебе совершить путешествие по музею. Ты сможешь увидеть уникальные экспонаты, узнать много интересного о культуре и истории разных народов. Мы хотим сделать твоё посещение музея интересным и познавательным. Мы предлагаем тебе совершить путешествие по музею. Ты сможешь увидеть уникальные экспонаты, узнать много интересного о культуре и истории разных народов. Мы хотим сделать твоё посещение музея интересным и познавательным.

Замки, замки
Сериус и радужный пилот Уильямс
Сериус и радужный пилот Уильямс
Выпускник школы пилотов и пилот
Выпускник школы пилотов и пилот

СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА
Земляки, плетень и индейки Северной Америки собираются вместе в кануны Нового года. Они делают подарки и загадывают друг другу счастливые желания.

1. Поставь свои теги на уровне желтого сигнала.

2. Запиши 3 предмета: изделие из дерева, изделие из камня, изделие из металла. Какие еще материалы использовались в этих предметах?

ЯПОНИЯ
Япония — удивительная страна. Здесь много интересных вещей. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Японии.

1. Вспомни А.С. Пушкина «Русские и Японцы». Какие были у них сходства и различия? Какие были у них различия?

2. Запиши 3 предмета: изделие из дерева, изделие из камня, изделие из металла. Какие еще материалы использовались в этих предметах?

3. Как ты думаешь, почему японцы так ценят искусство чайной церемонии?

4. Как ты думаешь, почему японцы так ценят искусство чайной церемонии?

АФРИКА
Самая жаркая местность на планете — Африка — до сих пор сохраняет первобытные традиции.

1. Вспомни те, кто в Африке был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему африканцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему африканцы так ценят искусство ткачества?

КОРЕЯ
Корея — страна красоты и разнообразия своей природы.

1. Одна из достопримечательностей Кореи — Анкламский храм. Как ты думаешь, почему он так важен для корейцев?

2. Как ты думаешь, почему африканцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему африканцы так ценят искусство ткачества?

БЛИЖНИЙ И СРЕДНИЙ ВОСТОК
Восток — это загадочная и интересная часть мира. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Востока.

1. Вспомни те, кто в Восток был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему восточные народы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему восточные народы так ценят искусство ткачества?

ИНДИЯ
Самая красивая и интересная страна на планете — Индия. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Индии.

1. Вспомни те, кто в Индию был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему индийцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему индийцы так ценят искусство ткачества?

ИНДОНЕЗИЯ
Индонезия — страна тысячи островов. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Индонезии.

1. Вспомни те, кто в Индонезию был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему индонезийцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему индонезийцы так ценят искусство ткачества?

ИНДОКИТАЙ
Индокитай — это удивительная часть мира. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Индокитая.

1. Вспомни те, кто в Индокитай был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему индокитайцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему индокитайцы так ценят искусство ткачества?

ПЕРВЫЕ ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ КУНСТКАМЕРЫ

1. Вспомни те, кто в Первую мировую войну был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему восточные народы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему восточные народы так ценят искусство ткачества?

ИНДИЯ
Самая красивая и интересная страна на планете — Индия. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Индии.

1. Вспомни те, кто в Индию был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему индийцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему индийцы так ценят искусство ткачества?

ИНДОНЕЗИЯ
Индонезия — страна тысячи островов. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Индонезии.

1. Вспомни те, кто в Индонезию был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему индонезийцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему индонезийцы так ценят искусство ткачества?

ИНДОКИТАЙ
Индокитай — это удивительная часть мира. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Индокитая.

1. Вспомни те, кто в Индокитай был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему индокитайцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему индокитайцы так ценят искусство ткачества?

КОРЕЯ
Корея — страна красоты и разнообразия своей природы.

1. Одна из достопримечательностей Кореи — Анкламский храм. Как ты думаешь, почему он так важен для корейцев?

2. Как ты думаешь, почему африканцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему африканцы так ценят искусство ткачества?

БЛИЖНИЙ И СРЕДНИЙ ВОСТОК
Восток — это загадочная и интересная часть мира. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Востока.

1. Вспомни те, кто в Восток был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему восточные народы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему восточные народы так ценят искусство ткачества?

ИНДИЯ
Самая красивая и интересная страна на планете — Индия. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Индии.

1. Вспомни те, кто в Индию был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему индийцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему индийцы так ценят искусство ткачества?

ИНДОНЕЗИЯ
Индонезия — страна тысячи островов. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Индонезии.

1. Вспомни те, кто в Индонезию был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему индонезийцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему индонезийцы так ценят искусство ткачества?

ИНДОКИТАЙ
Индокитай — это удивительная часть мира. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Индокитая.

1. Вспомни те, кто в Индокитай был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему индокитайцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему индокитайцы так ценят искусство ткачества?

КОРЕЯ
Корея — страна красоты и разнообразия своей природы.

1. Одна из достопримечательностей Кореи — Анкламский храм. Как ты думаешь, почему он так важен для корейцев?

2. Как ты думаешь, почему африканцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему африканцы так ценят искусство ткачества?

БЛИЖНИЙ И СРЕДНИЙ ВОСТОК
Восток — это загадочная и интересная часть мира. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Востока.

1. Вспомни те, кто в Восток был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему восточные народы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему восточные народы так ценят искусство ткачества?

ИНДИЯ
Самая красивая и интересная страна на планете — Индия. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Индии.

1. Вспомни те, кто в Индию был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему индийцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему индийцы так ценят искусство ткачества?

ИНДОНЕЗИЯ
Индонезия — страна тысячи островов. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Индонезии.

1. Вспомни те, кто в Индонезию был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему индонезийцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему индонезийцы так ценят искусство ткачества?

ИНДОКИТАЙ
Индокитай — это удивительная часть мира. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Индокитая.

1. Вспомни те, кто в Индокитай был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему индокитайцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему индокитайцы так ценят искусство ткачества?

КОРЕЯ
Корея — страна красоты и разнообразия своей природы.

1. Одна из достопримечательностей Кореи — Анкламский храм. Как ты думаешь, почему он так важен для корейцев?

2. Как ты думаешь, почему африканцы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему африканцы так ценят искусство ткачества?

БЛИЖНИЙ И СРЕДНИЙ ВОСТОК
Восток — это загадочная и интересная часть мира. Ты сможешь увидеть много интересного о культуре и истории Востока.

1. Вспомни те, кто в Восток был на «шахматной доске»?

2. Как ты думаешь, почему восточные народы так ценят искусство ткачества?

3. Как ты думаешь, почему восточные народы так ценят искусство ткачества?



Н а ш е
к р е д о

Удивляйся!

Мы акцентируем внимание на богатейших коллекциях музея, прежде всего – этнографических. Провоцируем интерес к научному знанию.



Н а ш е
к р е д о

Ищи!

Мы учим самостоятельно
добывать информацию.

Наши музейные программы
строятся на активном
взаимодействии с экспозицией.



Музей
картин
Художественная
галерея



Н а ш е
к р е д о

Общайся!

Мы развиваем
коммуникативные навыки,
учим быть частью команды,
слышать другого.



Н а ш е
к р е д о

Твори!
Мы используем
демонстрационные
материалы,
сделанные вручную.
Учим творить.





НАШИ РЕСУРСЫ

с 2009 года

- сотрудники
- экспозиции
- интерактивная площадка
- группа “Моя Кунсткамера” ВК

с 24 марта 2020 года

- сотрудники
- группа “Моя Кунсткамера” ВК
- “Виртуальный 3D тур” и “Коллекции онлайн” музея



“Моя Кунсткамера”

Онлайн площадка для работы с посетителями

Моя Кунсткамера
Музей антропологии и этнографии - своим посетителям от 7+ до 90+

Вы участник ▾

Информация Свежие новости

В этой группе мы рассказываем о коллекциях музея, традициях и праздниках народов мира.

А также делимся с родителями и учителями информацией и идеями, как можно использовать онлайн ресурс нашего музея при обучении в рамках школьной программы.

Посты выходят по вторникам и пятницам.

Будем рады быть полезными и открыты к обратной связи и сотрудничеству.

Рубрики:
#МояКунсткамера_Традиционныепраздники
#МояКунсткамера_Традиции

#МояКунсткамера_Петербурговедение
#МояКунсткамера_Литература
#МояКунсткамера_История
#МояКунсткамера_География

Написать сообщение
Управление
Сообщения
Статистика
Комментарии
Упоминания
Управление историями
События
Сайт из сообщества New
Реклама сообщества
Рекомендовать

Рубрики:

Бестиарий
Петербурговедение
Литература
География
История
Астрономия
Физика
Традиции
Ветерстранствий

Фотонастроение
Времена года
ЗнатокаМАЭ
Заглянем в фонды музея
МузейныеМыши
Числа

Анонсы (занятий, экскурсий, выставок)



Моя Кунсткамера

4 июня 2020

Присоединяемся к акции #СДнемРожденияПушкин2020, организованной Всероссийским музеем А.С. Пушкина.

#МояКунсткамера_Литература 10+

Ко дню рождения А.С. Пушкина. Часть 2.

О, сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель...
(А.С. Пушкин, 1829 год.)

Некоторые исследователи полагают, что эти строки Александр Сергеевич посвятил своему другу Павлу Львовичу Шиллингу – ученому-электротехнику, историку, лингвисту, востоковеду, этнографу, изобретателю телеграфа. К этому важному открытию привели ученого интерес и занятия криптографией – способам шифровки. Занимаясь изучением культур народов Востока, Павлу Львовичу удалось собрать этнографическую коллекцию, которая сейчас хранится в нашем музее.

Один из экспонатов его коллекции на экспозиции «Китай» имеет музейный номер – МАЭ № 8-121. Это индивидуальный «шифр» предмета, который позволяет не затеряться информации о нем в огромном объеме музейных данных.

Хотите узнать, что это за предмет?

👁️ Воспользуйтесь Коллекциями-онлайн, вбивая в поисковике музейный номер экспоната <http://collection.kunstkamera.ru/>

🖥️ О символическом значении деталей этого предмета можете узнать <https://learningapps.org/display?v=phoko8xxj20>

👁️ 14+ Подробнее о П.Л. Шиллинге смотрите <http://collection.kunstkamera.ru/entity/PERSON/98>



Павел Львович Шиллинг в своем рабочем кабинете – так называемой «китайской комнате». Работа известного русского живописца

Ко дню рождения А.С. Пушкина!

2020-06-06 (2020-06-28)



[Создать подобное упражнение](#)

[Сохранить в "Моих упражнениях"](#)

100%
1/1

Ко дню рождения А.С. Пушкина!

2020-06-06 (2020-06-28)

Задание

Впишите имя китайского бога долголетия.

Ко дню рождения А.С. Пушкина!

2020-06-06 (2020-06-28)

Шоу-син

Шоу-Син – божество долголетия, изображают в виде старца с вытянутой головой и посохом в руке. Рассмотрим детали и расшифруем их символическое значение. Фигурки мальчиков – это пожелание иметь много сыновей. Персик – пожелание долголетия. Ветка коричного дерева – пожелание быть знатным. Гранат – пожелание рождения сыновей. Таким образом, в одном предмете зашифровано целое послание: «Желаю вам долгой и счастливой жизни».

[Создать подобное упражнение](#)

[Сохранить в "Моих упражнениях"](#)

100%
1/1

Удивляйся!



Моя Кунсткамера

14 мая 2020

#МояКунсткамера_БестиарийКунсткамеры

Ближний и Средний Восток. 10+

Какое богатство арабы бедуины (кочевники) считали самым благородным? Без него герой не мог стать героем, богач не мог считаться богачом. Только с ним можно было пойти в атаку. Это богатство в пустыне древней Аравии стало символом военных столкновений.

Эмиры Бухары «благородное богатство» всегда включали в состав дипломатических подарков Российскому Императорскому двору. И количество его иногда доходило до трех и более десятков.

Что это за «благородное богатство»?

Подсказка: на экспозиции «Ближний и Средний Восток» в разделе «Воинское снаряжение. VIII – начало XX века» выставлен экспонат работы мастеров Самарканда. Воспользуйтесь Виртуальным 3D туром (Ближний и Средний Восток. Панорама 3). <http://tour.kunstkamera.ru/#1241882622>

О подарках эмиров Бухары русским императорам.

14+ Грёзы о Востоке: русский авангард и шелка Бухары: (каталог выставки).

Глава. Рахмат Рахимов. Бухара — Петербург. Шелковый путь для Дома Романовых (историко-культурный портрет коллекций МАЭ РАН). Редактор/Отв. редактор: Резван Е.Ф. http://lib.kunstkamera.ru/rubrikator/06/oriental_dreams



Что это за «благородное богатство»?

Моя Кунсткамера

Публичный опрос

- лошадь - 6

✓ 37.5 %

- меч или кинжал - 10

62.5 %



Проголосовали 16 человек

Ищи!

#МояКунсткамера_История

Память поколений...

Выставка "Кунсткамера в годы Великой Отечественной войны. К 75-летию Победы". (2 сентября - 2 октября 2020 гг.)

http://www.kunstkamera.ru/exposition/vremennyye_vystavv.

"МУЗЕЙ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЗАКРЫТ ДО ОСОБОГО РАСПОРЯЖЕНИЯ".

Лето 1941 г.

« ...к осени мы закончили свертывание экспозиций, составление описей, упаковку коллекций в ящики. Вопрос об эвакуации коллекций был уже снят – враг железным кольцом окружил город» – из воспоминаний Андрея Александровича Попова (1902–1960), научного сотрудника Отдела Сибири. С лета 1941 года он заведовал музейными фондами.

На выставке, в витрине "22 июня 1941 года", можно увидеть предметы из коллекции, которая была принята в фонды Музея в начале войны и до 2020 года не выставлялась. Это несколько вещей, приобретенных во время экспедиции в 1939 – 1940-х годах к нанайцам аспиранткой М.А. Каплан: меховая сумка, нарукавники, женская обувь и головные уборы охотников.

Этнографическая справка о нанайцах (гольдах) из Большой российской энциклопедии. <https://bigenc.ru/ethnology/text/3959273>

Нанайцы (гольды) – один из коренных малочисленных народов России. Проживают по берегам Амура и его притоков Усури и Сунгари. Традиционные занятия: рыболовство, индивидуальная охота: осенью и зимой – на пушного зверя; ранней весной – на оленя и лося гоном по насту на лыжах, а летом – из засад на водопоях и солонцах; в конце лета – на изюбрей во время гона с помощью манка, звуковой приманки. Охота на медведя была, как правило, коллективной и завершалась медвежьим праздником.

👁 Подробнее о нанайцах смотрите в Коллекциях-онлайн музея, забив в поисковике "нанайцы" <http://collection.kunstkamera.ru/>. Там же вы найдете ответ на вопрос: "Какое животное изображает фигура, используемая нанайцами для успеха в охоте или рыбной ловли?".



В виде какого животного изображена данная фигура?

Моя Кунсткамера
Публичный опрос

- в виде тигра - 2	18.18 %
- в виде медведя - 4	36.36 %
- в виде барса - 5	✓ 45.45 %



Проголосовали 11 человек

Твори!

#МояКунсткамера_Традиционныепраздники

Япония. - День детей. Часть. 2.

Наследие самураев. Детский праздник.

Домашнюю выставку в честь Дня детей украшают композиции из листьев ириса. Это символическое пожелание мужества и отваги. По форме лист ириса напоминает меч. На японском языке «ирис» и «воинский дух» обозначены одним иероглифом. Еще одно название этого праздника - Праздник ириса.


На выставке есть и угощения – рисовые шарики, завернутые в листья дуба и ириса. К рису в Японии особое почтение. Любое блюдо, где есть рис, считается целебным и воспринимается как пожелания здоровья детям.

В конце XVIII века Праздник мальчиков стал общенациональным, независимо от сословной принадлежности. После Второй мировой войны - государственным и переименован в «День детей».

Ещё одна традиция этого Дня: перед домом или на крыше устанавливают шест, к которому прикрепляют бумажных или матерчатых карпов. Длина их зависит от возраста детей. Самый маленький для младенца. Самый большой символизирует главу семьи. А вот количество карпов везде будет разное. Догадались от чего это зависит? Можно проверить себя. Ответ в рассказе о «Празднике мальчиков» (Виртуальный 3D тур. Япония. Панорама 1. Праздник мальчиков) <http://tour.kunstkamera.ru/#1241881876>

Карп - рыба, способная плыть против сильного течения. Символизирует жизнестойкость и пожелание преодолевать все трудности.

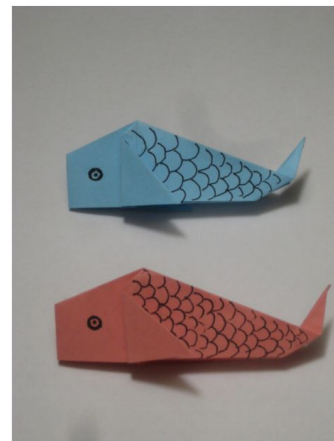
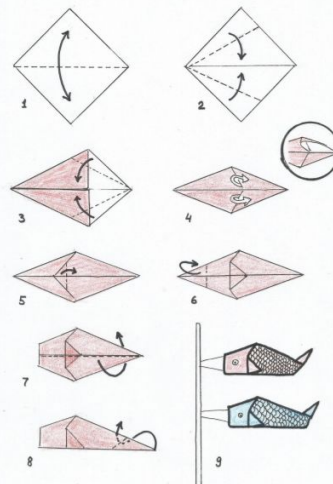
Также в этот день мальчики получают подарки от родителей. И обязательно запускают воздушных змеев, чтобы все болезни и беды ушли из жизни детей.

5+  Карпы в технике оригами. Инструкция.



 Карпы в технике оригами..pdf
605 KB

253



Общайся!



Онлайн-квест "Приключения "русос эстудиантес" в Южной Америке (1914 - 1915)" от Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

ОПИСАНИЕ

Предлагаем Вашему вниманию, не выходя из дома, самостоятельно познакомиться с "экспедицией отважных русских студентов" в Южную Америку (1914 – 1915 гг.).

Во время прохождения квеста Вы познакомитесь с основными этапами путешествия, с путевыми заметками и рисунками участников экспедиции. Музейные коллекции помогут представить мир таким, каким его увидели путешественники в начале XX века, и узнаете КАКОЕ ВАЖНОЕ ОТКРЫТИЕ БЫЛО СДЕЛАНО В ХОДЕ ЭТОЙ ЭКСПЕДИЦИИ.

Форма проведения – онлайн, "вопрос-ответ". Поиск ответа – на сайте музея "Виртуальный 3D тур", "Коллекции онлайн" по ссылкам, предложенным в квесте.

Общайся!

#МояКунсткамера_Временагода

Первый день зимы...



#БашняКунсткамеры;#МояКунсткамера_Временагода

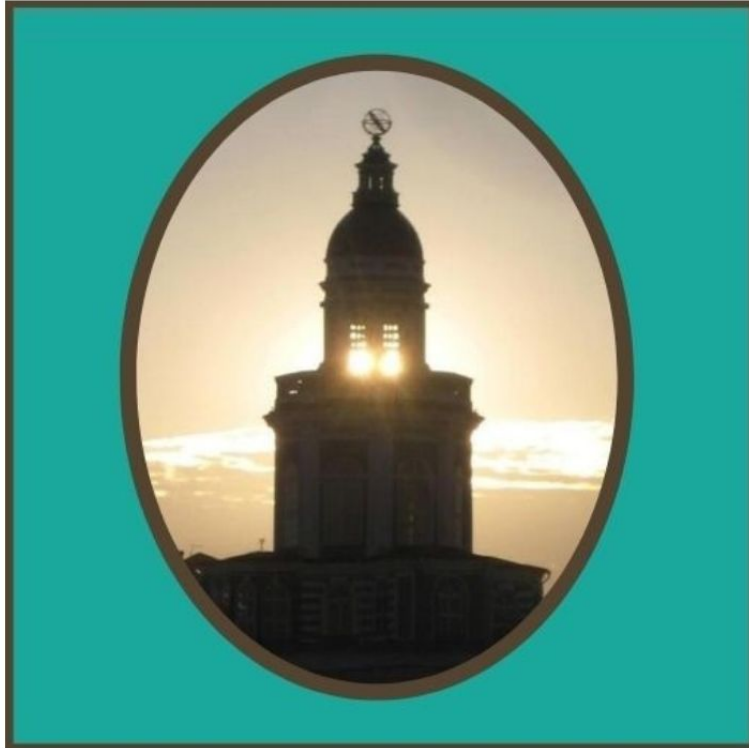
Встречаем ноябрь! 🍂🍁



Общайся!

#БашняКунсткамеры;#МояКунсткамера_Физика.

Ещё Аристотель задавался вопросом: каким образом может возникать круглое изображение Солнца когда оно светит через квадратное отверстие.



Моя Кунсткамера

25 авг 2020

#БашняКунсткамеры;#МояКунсткамера_Музейныемыши



Скоро осень...

Во время съемки отражения башни Кунсткамеры в луже была обнаружена пуговица. Ее можно найти на втором фото. Теперь она будет в коллекции музейных мышей Анки и Маман:)

🐭 Что собирают музейные мыши, вы можете узнать из “Секретов музейных мышей”, Выпуск 3.





Общайся!



Моя Кунсткамера

24 июл 2020

#БашняКунсткамеры

Из музейного окна видно сразу три моста.



20



1



1

👁 433

#БашняКунсткамеры;#МояКунсткамера_Временагода
"ПО ДОРОГЕ..."

2 Марта 2021 года.

Фото К.В. Радецкой, заведующей научным архивом МАЭ РАН.

