



МОЯ КУНСТКАМЕРА

Онлайн площадка для работы с посетителями



Бочаева София 5 лет



“Моя Кунсткамера”

музейные программы для посетителей

ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

для дошкольников и школьников младших классов

Играем в индейцев



Китайский Новый год



“Моя Кунсткамера”

музейные программы для посетителей

Экскурсии

с интерактивными

элементами

для учащихся средней школы



“Моя Кунсткамера”

музейные программы для посетителей

программы выходного дня для одиночного посетителя и семейной аудитории



ВОСТОЧНЫЙ НОВЫЙ ГОД



ТРОПОЙ ИНДЕЙЦЕВ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ



СЕКРЕТ КОРЕЙСКОЙ КУРИЛЬНИЦЫ



ИНДИЙСКАЯ ОДИССЕЯ МЕРВАРТОВ



КЛИЧ НА КИЧ



ЕГО ЛИНИИ В ЛИНИЮ ЖИЗНИ СЛИЛИСЬ НЕВЗНАЧАЙ...



САМУРАИ: ДВЕ СТОРОНЫ ЖИЗНИ



ЧХУСОК – ОСЕННИЙ ВЕЧЕР В КОРЕЕ



СЛЕДЫ НА СНЕГУ



МЕДВЕЖКА НА ШИШЕЧКЕ



ГДЕ ДВА, ТАМ НЕ ОДИН



[КУНСТ-КАМОРА...1737](#)

ПРОГРАММЫ ВЫХОДНОГО ДНЯ



программы выходного дня





Н а ш е
к р е д о

Удивляйся!

Мы акцентируем внимание на богатейших коллекциях музея, прежде всего – этнографических. Провоцируем интерес к научному знанию.



Н а ш е
к р е д о

Ищи!

Мы учим самостоятельно
добывать информацию.

Наши музейные программы
строятся на активном
взаимодействии с экспозицией.



Музей
картин
Художественная
галерея



Н а ш е
к р е д о

Общайся!

Мы развиваем
коммуникативные навыки,
учим быть частью команды,
слышать другого.



Н а ш е
к р е д о



Твори!

Мы используем
демонстрационные
материалы,
сделанные вручную.
Учим творить.





НАШИ РЕСУРСЫ

с 2009 года

- сотрудники
- экспозиции
- интерактивная площадка
- группа “Моя Кунсткамера” ВК

с 24 марта 2020 года

- сотрудники
- группа “Моя Кунсткамера” ВК
- “Виртуальный 3D тур” и “Коллекции онлайн” музея



“Моя Кунсткамера”

Онлайн площадка для работы с посетителями

Моя Кунсткамера
Музей антропологии и этнографии - своим посетителям от 7+ до 90+

Вы участник ▾

Информация Свежие новости

В этой группе мы рассказываем о коллекциях музея, традициях и праздниках народов мира.

А также делимся с родителями и учителями информацией и идеями, как можно использовать онлайн ресурс нашего музея при обучении в рамках школьной программы.

Посты выходят по вторникам и пятницам.

Будем рады быть полезными и открыты к обратной связи и сотрудничеству.

Рубрики:
#МояКунсткамера_Традиционныепраздники
#МояКунсткамера_Традиции

#МояКунсткамера_Петербурговедение
#МояКунсткамера_Литература
#МояКунсткамера_История
#МояКунсткамера_География

Написать сообщение

Управление

Сообщения

Статистика

Комментарии

Упоминания

Управление историями

События

Сайт из сообщества **New**

Реклама сообщества

Рекомендовать

Рубрики:

Бестиарий
Петербурговедение
Литература
География
История
Астрономия
Физика
Традиции
Ветерстранствий

Фотонастроение
Времена года
ЗнатокаМАЭ
Заглянем в фонды музея
МузейныеМыши
Числа

Анонсы (занятий, экскурсий, выставок)



Моя Кунсткамера

4 июня 2020

Присоединяемся к акции #СДнемРожденияПушкин2020, организованной Всероссийским музеем А.С. Пушкина.

#МояКунсткамера_Литература 10+

Ко дню рождения А.С. Пушкина. Часть 2.

О, сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель...
(А.С. Пушкин, 1829 год.)

Некоторые исследователи полагают, что эти строки Александр Сергеевич посвятил своему другу Павлу Львовичу Шиллингу – ученому-электротехнику, историку, лингвисту, востоковеду, этнографу, изобретателю телеграфа. К этому важному открытию привели ученого интерес и занятия криптографией – способам шифровки. Занимаясь изучением культур народов Востока, Павлу Львовичу удалось собрать этнографическую коллекцию, которая сейчас хранится в нашем музее.

Один из экспонатов его коллекции на экспозиции «Китай» имеет музейный номер – МАЭ № 8-121. Это индивидуальный «шифр» предмета, который позволяет не затеряться информации о нем в огромном объеме музейных данных.

Хотите узнать, что это за предмет?

👁️ Воспользуйтесь Коллекциями-онлайн, вбивая в поисковике музейный номер экспоната <http://collection.kunstkamera.ru/>

🖥️ О символическом значении деталей этого предмета можете узнать <https://learningapps.org/display?v=phoko8xxj20>

👁️ 14+ Подробнее о П.Л. Шиллинге смотрите <http://collection.kunstkamera.ru/entity/PERSON/98>



Павел Львович Шиллинг в своем рабочем кабинете – так называемой «китайской комнате». Работа известного русского энтомолога



Ко дню рождения А.С. Пушкина!

2020-06-06 (2020-05-28)



Часть 1.

Часть 2.

Часть 3.

[Создать подобное упражнение](#)

[Сохранить в "Моих упражнениях"](#)

100%
100%

Ко дню рождения А.С. Пушкина!

2020-06-06 (2020-05-28)



Задание

Впишите имя китайского бога долголетия.

Ко дню рождения А.С. Пушкина!

2020-06-06 (2020-05-28)



Шоу-син

Шоу-Син – божество долголетия, изображают в виде старца с вытянутой головой и посохом в руке. Рассмотрим детали и расшифруем их символическое значение. Фигурки мальчиков – это пожелание иметь много сыновей. Персик – пожелание долголетия. Ветка коричного дерева – пожелание быть знатным. Гранат – пожелание рождения сыновей. Таким образом, в одном предмете зашифровано целое послание: «Желаю вам долгой и счастливой жизни».

[Создать подобное упражнение](#)

[Сохранить в "Моих упражнениях"](#)

100%
100%

Удивляйся!



Моя Кунсткамера

14 мая 2020

#МояКунсткамера_БестиарийКунсткамеры

Ближний и Средний Восток. 10+

Какое богатство арабы бедуины (кочевники) считали самым благородным? Без него герой не мог стать героем, богач не мог считаться богачом. Только с ним можно было пойти в атаку. Это богатство в пустыне древней Аравии стало символом военных столкновений.

Эмиры Бухары «благородное богатство» всегда включали в состав дипломатических подарков Российскому Императорскому двору. И количество его иногда доходило до трех и более десятков.

Что это за «благородное богатство»?

Подсказка: на экспозиции «Ближний и Средний Восток» в разделе «Воинское снаряжение. VIII – начало XX века» выставлен экспонат работы мастеров Самарканда. Воспользуйтесь Виртуальным 3D туром (Ближний и Средний Восток. Панорама 3). <http://tour.kunstkamera.ru/#1241882622>

О подарках эмиров Бухары русским императорам.

14+ Грёзы о Востоке: русский авангард и шелка Бухары: (каталог выставки).

Глава. Рахмат Рахимов. Бухара — Петербург. Шелковый путь для Дома Романовых (историко-культурный портрет коллекций МАЭ РАН). Редактор/Отв. редактор: Резван Е.Ф. http://lib.kunstkamera.ru/rubrikator/06/oriental_dreams



Что это за «благородное богатство»?

Моя Кунсткамера

Публичный опрос

- лошадь - 6

✓ 37.5 %

- меч или кинжал - 10

62.5 %



Проголосовали 16 человек

Ищи!

#МояКунсткамера_История

Память поколений...

Выставка "Кунсткамера в годы Великой Отечественной войны. К 75-летию Победы". (2 сентября - 2 октября 2020 гг.)

http://www.kunstkamera.ru/exposition/vremennyye_vystavv.

"МУЗЕЙ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЗАКРЫТ ДО ОСОБОГО РАСПОРЯЖЕНИЯ".

Лето 1941 г.

« ...к осени мы закончили свертывание экспозиций, составление описей, упаковку коллекций в ящики. Вопрос об эвакуации коллекций был уже снят – враг железным кольцом окружил город» – из воспоминаний Андрея Александровича Попова (1902–1960), научного сотрудника Отдела Сибири. С лета 1941 года он заведовал музейными фондами.

На выставке, в витрине "22 июня 1941 года", можно увидеть предметы из коллекции, которая была принята в фонды Музея в начале войны и до 2020 года не выставлялась. Это несколько вещей, приобретенных во время экспедиции в 1939 – 1940-х годах к нанайцам аспиранткой М.А. Каплан: меховая сумка, нарукавники, женская обувь и головные уборы охотников.

Этнографическая справка о нанайцах (гольдах) из Большой российской энциклопедии. <https://bigenc.ru/ethnology/text/3959273>

Нанайцы (гольды) – один из коренных малочисленных народов России. Проживают по берегам Амура и его притоков Усури и Сунгари. Традиционные занятия: рыболовство, индивидуальная охота: осенью и зимой – на пушного зверя; ранней весной – на оленя и лося гоном по насту на лыжах, а летом – из засад на водопоях и солонцах; в конце лета – на изюбрей во время гона с помощью манка, звуковой приманки. Охота на медведя была, как правило, коллективной и завершалась медвежьим праздником.

👁 Подробнее о нанайцах смотрите в Коллекциях-онлайн музея, забив в поисковике "нанайцы" <http://collection.kunstkamera.ru/>. Там же вы найдете ответ на вопрос: "Какое животное изображает фигура, используемая нанайцами для успеха в охоте или рыбной ловли?".



В виде какого животного изображена данная фигура?

Моя Кунсткамера
Публичный опрос

- в виде тигра - 2	18.18 %
- в виде медведя - 4	36.36 %
- в виде барса - 5	✓ 45.45 %



Проголосовали 11 человек

Твори!

#МояКунсткамера_Традиционныепраздники

Япония. - День детей. Часть. 2.

Наследие самураев. Детский праздник.

Домашнюю выставку в честь Дня детей украшают композиции из листьев ириса. Это символическое пожелание мужества и отваги. По форме лист ириса напоминает меч. На японском языке «ирис» и «воинский дух» обозначены одним иероглифом. Еще одно название этого праздника - Праздник ириса.

На выставке есть и угощения – рисовые шарики, завернутые в листья дуба и ириса. К рису в Японии особое почтение. Любое блюдо, где есть рис, считается целебным и воспринимается как пожелания здоровья детям.

В конце XVIII века Праздник мальчиков стал общенациональным, независимо от сословной принадлежности. После Второй мировой войны - государственным и переименован в «День детей».

Ещё одна традиция этого Дня: перед домом или на крыше устанавливают шест, к которому прикрепляют бумажных или матерчатых карпов. Длина их зависит от возраста детей. Самый маленький для младенца. Самый большой символизирует главу семьи. А вот количество карпов везде будет разное. Догадались от чего это зависит? Можно проверить себя. Ответ в рассказе о «Празднике мальчиков» (Виртуальный 3D тур. Япония. Панорама 1. Праздник мальчиков) <http://tour.kunstkamera.ru/#1241881876>

Карп - рыба, способная плыть против сильного течения. Символизирует жизнестойкость и пожелание преодолевать все трудности.

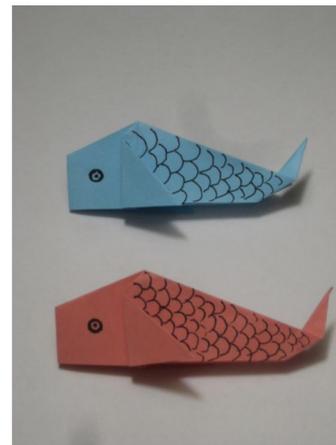
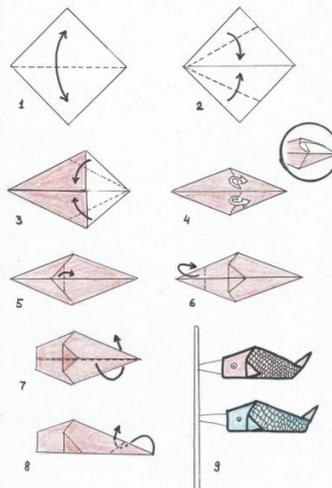
Также в этот день мальчики получают подарки от родителей. И обязательно запускают воздушных змеев, чтобы все болезни и беды ушли из жизни детей.

5+  Карпы в технике оригами. Инструкция.



 Карпы в технике оригами..pdf
605 KB

253



Общайся!



Онлайн-квест "Приключения "русос эстудиантес" в Южной Америке (1914 - 1915)" от Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

ОПИСАНИЕ

Предлагаем Вашему вниманию, не выходя из дома, самостоятельно познакомиться с "экспедицией отважных русских студентов" в Южную Америку (1914 – 1915 гг.).

Во время прохождения квеста Вы познакомитесь с основными этапами путешествия, с путевыми заметками и рисунками участников экспедиции. Музейные коллекции помогут представить мир таким, каким его увидели путешественники в начале XX века, и узнаете КАКОЕ ВАЖНОЕ ОТКРЫТИЕ БЫЛО СДЕЛАНО В ХОДЕ ЭТОЙ ЭКСПЕДИЦИИ.

Форма проведения – онлайн, "вопрос-ответ". Поиск ответа – на сайте музея "Виртуальный 3D тур", "Коллекции онлайн" по ссылкам, предложенным в квесте.

Общайся!

#МояКунсткамера_Временагода

Первый день зимы...



#БашняКунсткамеры;#МояКунсткамера_Временагода

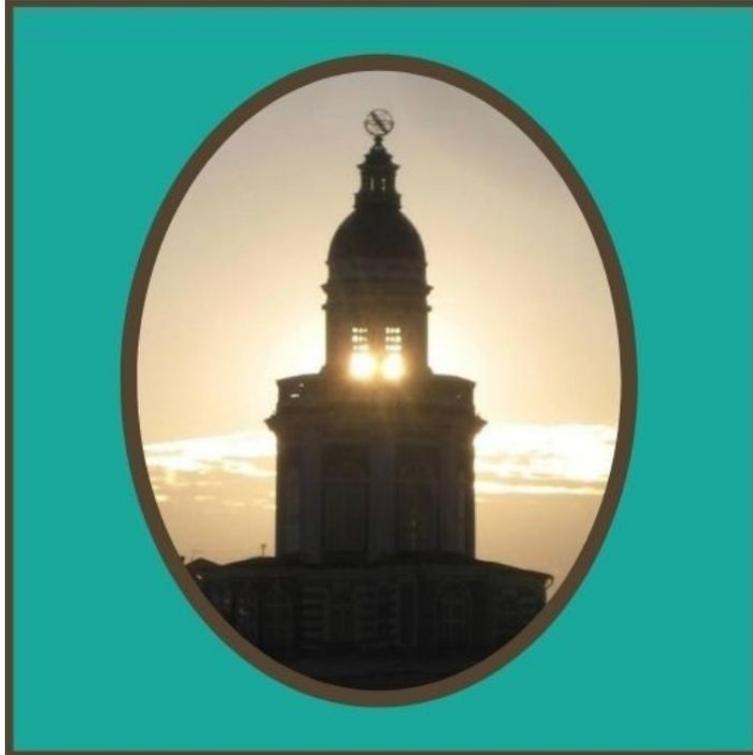
Встречаем ноябрь! 🍂🍁



Общайся!

#БашняКунсткамеры;#МояКунсткамера_Физика.

Ещё Аристотель задавался вопросом: каким образом может возникать круглое изображение Солнца когда оно светит через квадратное отверстие.



Моя Кунсткамера

25 авг 2020

#БашняКунсткамеры;#МояКунсткамера_Музейныемыши



Скоро осень...

Во время съемки отражения башни Кунсткамеры в луже была обнаружена пуговица. Ее можно найти на втором фото. Теперь она будет в коллекции музейных мышей Анки и Маман:)

🐭 Что собирают музейные мыши, вы можете узнать из “Секретов музейных мышей”, Выпуск 3.





Общайся!



Моя Кунсткамера

24 июл 2020

#БашняКунсткамеры

Из музейного окна видно сразу три моста.



20



1



1

433

#БашняКунсткамеры;#МояКунсткамера_Временагода
"ПО ДОРОГЕ..."

2 Марта 2021 года.

Фото К.В. Радецкой, заведующей научным архивом МАЭ РАН.

