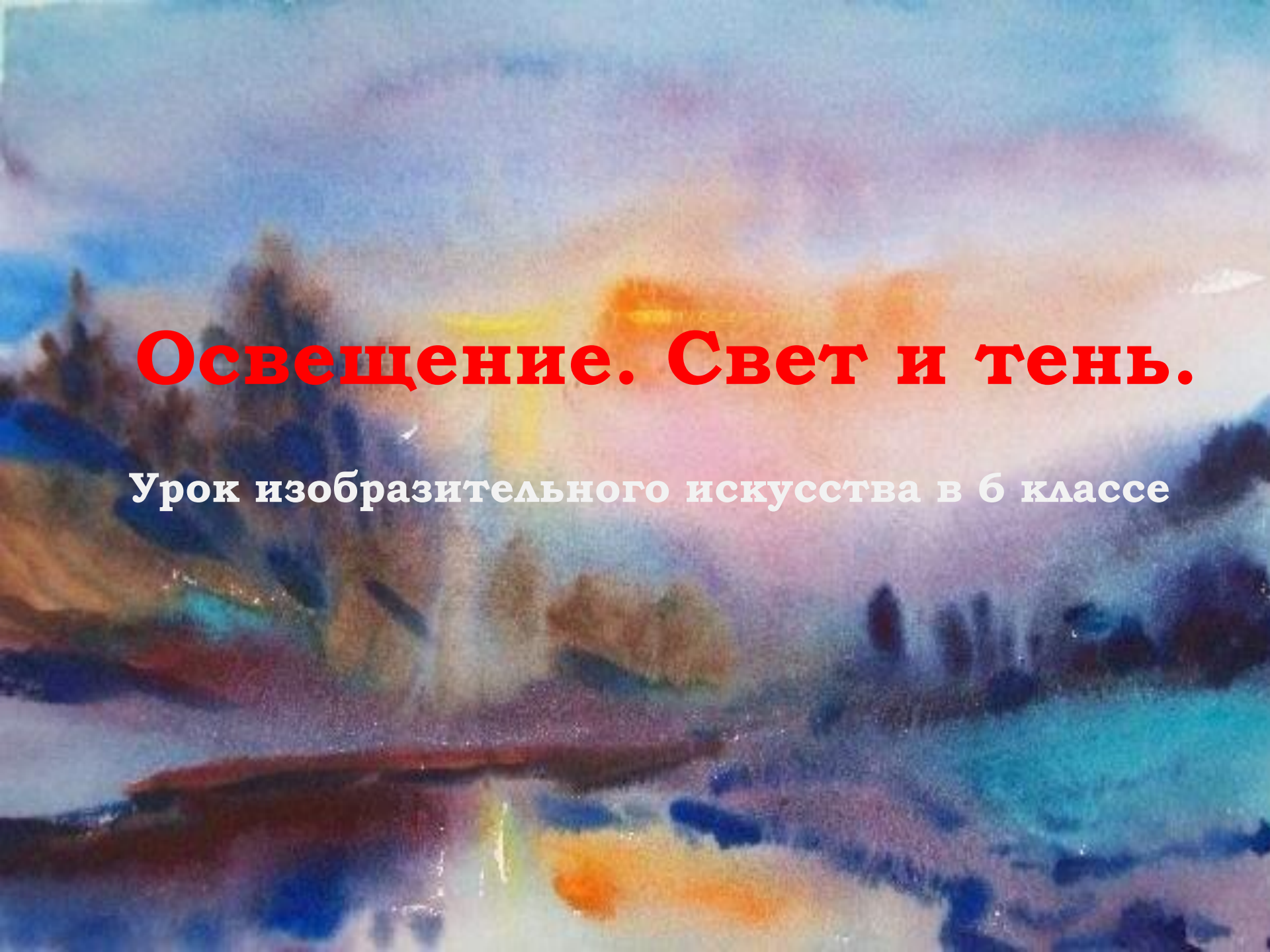


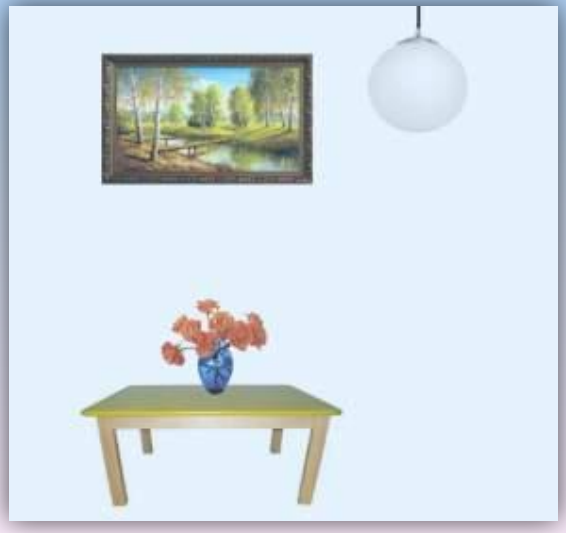
Освещение. Свет и тень.

Урок изобразительного искусства в 6 классе

Виды освещения

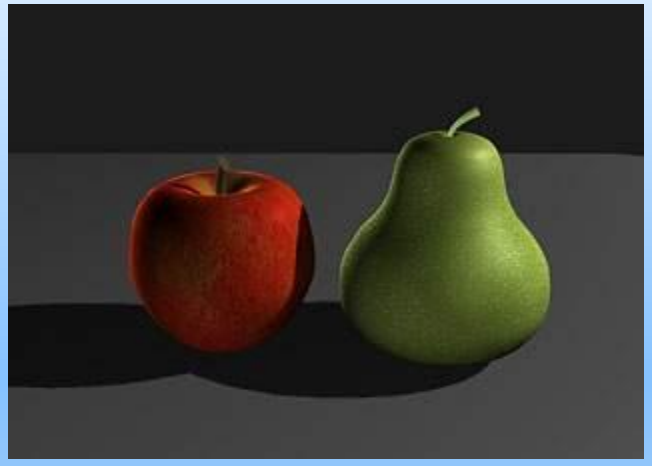
Направленное освещение

Рассеянное освещение

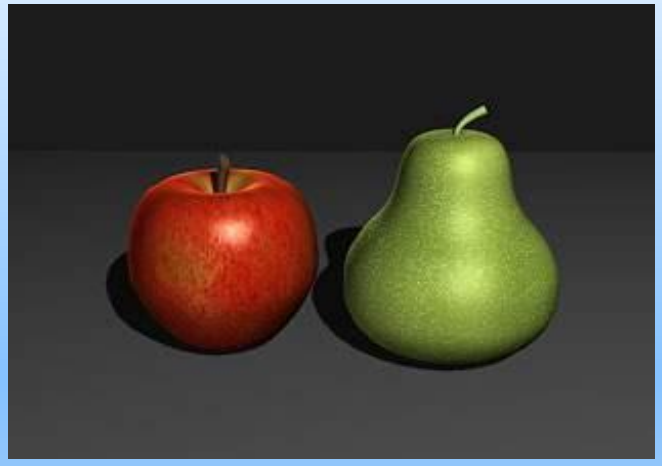


Комбинированное освещение

Виды освещения



Фронтальное освещение



Боковое освещение

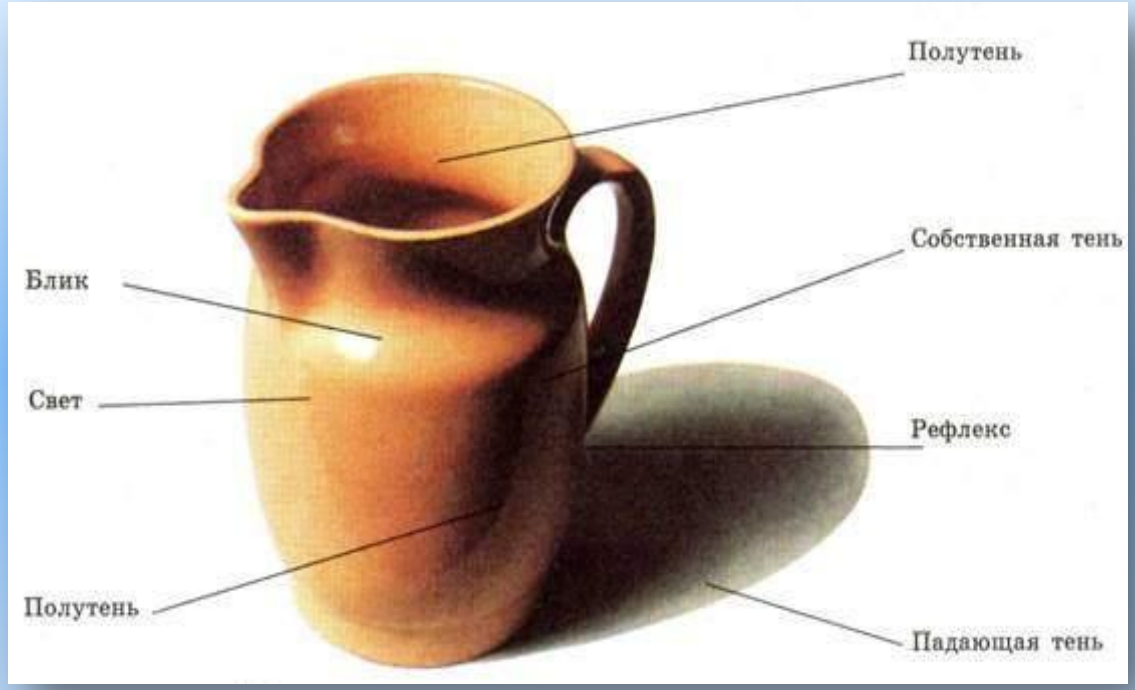
Контражурное освещение

Картина «Лютнист»

Микеланджело Караваджо (1571-1610 гг.)

Картина «Лютнист» (около 1595 г.)

Освещённость предметов



Собственная тень – неосвещенные или слабо освещенные участки объекта.

Полутень – место перехода от света к тени.

Рефлекс – оттенки в теневой части предмета, образованные лучами, отраженными от близко лежащих объектов.

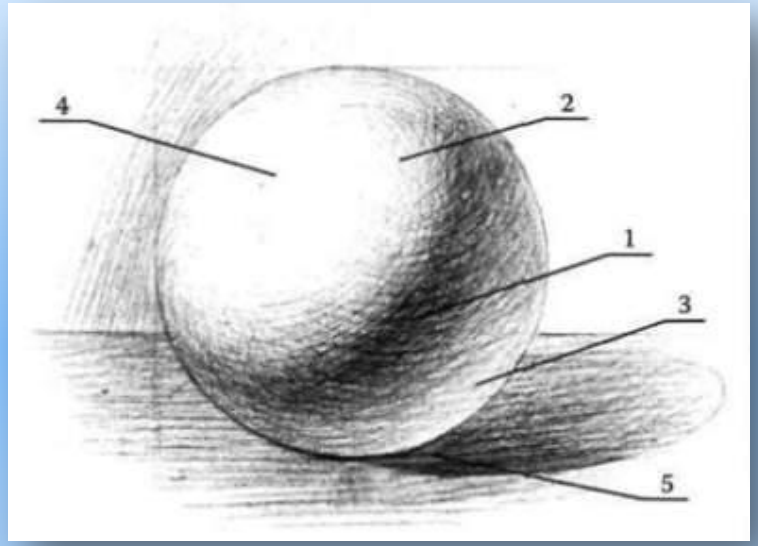
Свет – поверхность наиболее ярко освещенная источником света.

Блик – самое светлое пятно на освещенной части предмета.

Падающая тень – тени, отбрасываемые объектом на другие поверхности.

Пейзаж: борьба света и тени

Вопросы для повторения



1. **Соотнесите цифры и градации светотени на рисунке:**

- **Собственная тень.**
- **Полутень.**
- **Рефлекс.**
- **Свет.**
- **Падающая тень.**

2. Что такое светотень?

3. Какие бывают типы освещения?

4. Что такое контражурное освещение?

5. Какую роль играет свет в живописи?

Задание:

Нарисуйте кувшин и изобразите штриховкой тени (смотри на слайд №5)

Спасибо за урок!