

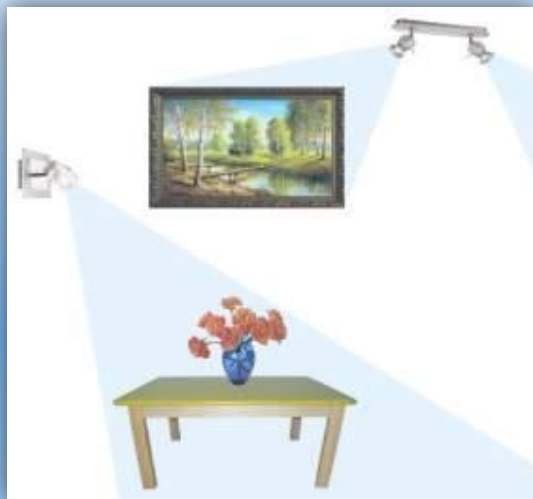


Освещение. Свет и тень.

Урок изобразительного искусства в 6 классе

Виды освещения

Направленное освещение



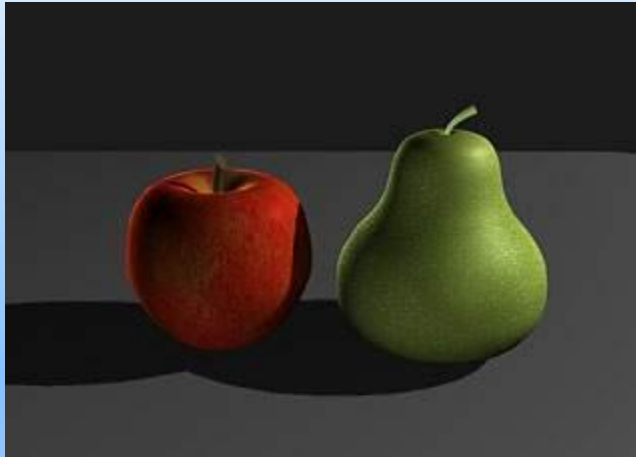
Рассеянное освещение



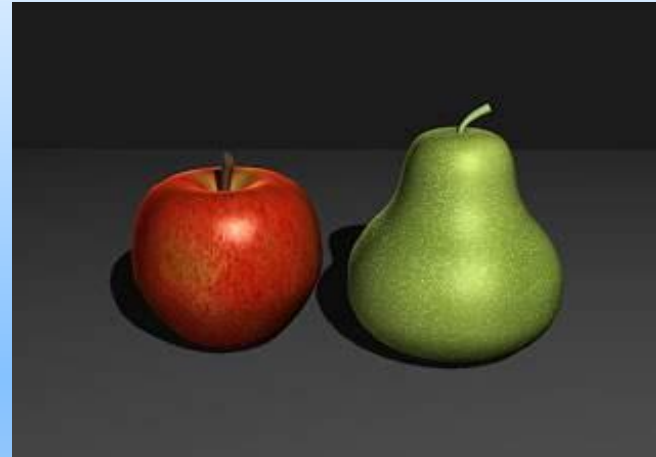
Комбинированное освещение



Виды освещения



Фронтальное освещение



Боковое освещение



Контражурное освещение

Картина «Лютнист»

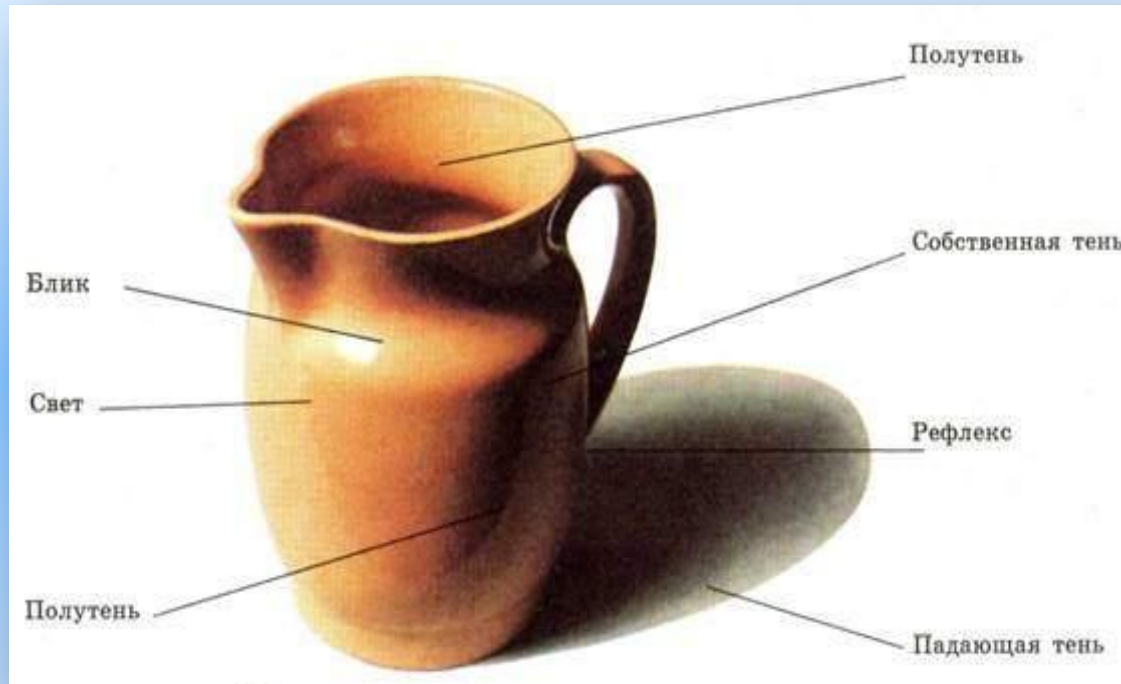


**Микеланджело Караваджо
(1571-1610 гг.)**



**Картина «Лютнист»
(около 1595 г.)**

Освещённость предметов



Собственная тень – неосвещенные или слабо освещенные участки объекта.

Полутень – место перехода от света к тени.

Рефлекс – оттенки в теневой части предмета, образованные лучами, отраженными от близко лежащих объектов.

Свет – поверхность наиболее ярко освещенная источником света.

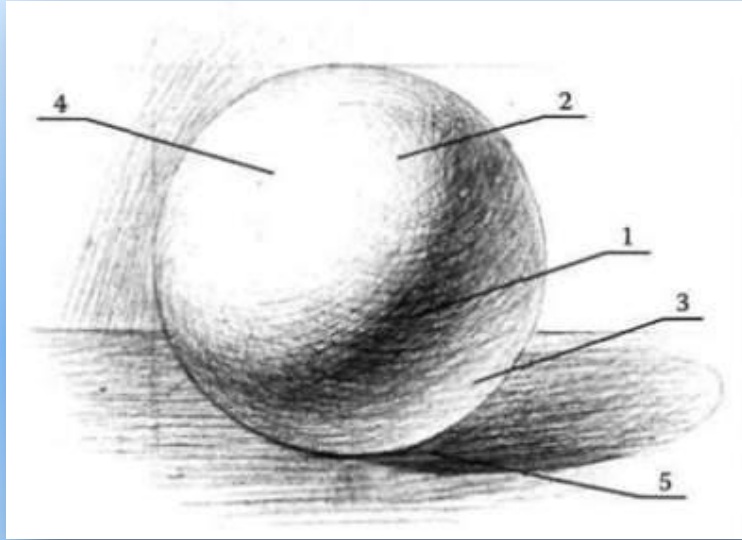
Блик – самое светлое пятно на освещенной части предмета.

Падающая тень – тени, отбрасываемые объектом на другие поверхности.

Пейзаж: борьба света и тени



Вопросы для повторения



1. Соотнесите цифры и градации светотени на рисунке:
 - Собственная тень.
 - Полутень.
 - Рефлекс.
 - Свет.
 - Падающая тень.

2. Что такое светотень?

3. Какие бывают типы освещения?

4. Что такое контражурное освещение?

5. Какую роль играет свет в живописи?



Задание:

Нарисуйте кувшин и изобразите штриховкой тени (смотри на слайд №5)



Спасибо за урок!

