

**СОБЫТИЕ В КАДРЕ. ИСКУССТВО
ФОТОРЕПОРТАЖА.**



Фоторепортаж - репортаж средствами фотографии.

Слово «репортаж» в переводе с французского означает «извещать» или «информировать», что определяет жанр, основной характеристикой которого является документальность.

Классический фоторепортаж в – это документальная съемка, исключая постановочные кадры и вмешательство, присутствие фотографа в происходящем.

Съемка события как объекта фотографии существенно отличается от съемки натюрморта или пейзажа.

Вещи, деревья никуда не мчатся и могут пождать, а событие – переходящее



Нужна оперативность, при которой не снижается уровень операторской культуры:

1. Композиция выстроена правильно
2. Свет падает удачно
3. Ракурс подобран оптимальный
4. Фигуры уместаются в кадре
5. Никто не загораживает происходящее

ОПРЕДЕЛИТЕ ОШИБКИ НА ФОТО



ОПРЕДЕЛИТЕ ОШИБКИ НА ФОТО



ОПРЕДЕЛИТЕ ОШИБКИ НА ФОТО



ОПРЕДЕЛИТЕ ОШИБКИ НА ФОТО



ОПРЕДЕЛИТЕ ОШИБКИ НА ФОТО



НЕ ДОПУСКАЙ ОШИБОК

Следите за фоном! «Фотомусор». Это нежелательные объекты, попадающие в кадр. Они не несут никакой смысловой нагрузки и только отвлекают внимание.



НЕ ДОПУСКАЙ ОШИБОК

Слишком плотное кадрирование. Соприкосновение объекта с границей кадра — ошибка!



НЕ ДОПУСКАЙ ОШИБОК

Плохой ракурс, фокусное расстояние далеко.



НЕ ДОПУСКАЙ ОШИБОК

Линия горизонта под наклоном – грубейшая ошибка!



По репортажным съемкам судят о том, что и как было. Снимая любое событие, найти в нем самое важное. Не отвлекайтесь на эффектное, но второстепенное. Быть очевидцем еще не значит отразить сущность происшедшего. Стремиться быть объективными, снимать с разных точек и помногу раз, чтобы правда факта стала правдой снимка.



УДАЧНЫЕ ФОТО



УДАЧНЫЕ ФОТО



УДАЧНЫЕ ФОТО



Задание:

Попробуйте себя в роли фоторепортёра и постарайтесь запечатлеть моменты не экологичного поведения людей, и к этим ситуациям сделать противоположные снимки - привычки, которые сделают жизнь более экологичной (не использовать пластиковые мешки и пакеты; выбрасывать мусор в урну, экономить воду и т.д.).

Работа выполняется в группах. Каждая группа должна сделать минимум 4-5 парных снимка на каждую тему.

Фотографии необходимо распечатать (формат А5) и принести на следующий урок. Также для следующего урока понадобятся художественные материалы: цветные карандаши, маркеры, гелиевые ручки и т.д.

