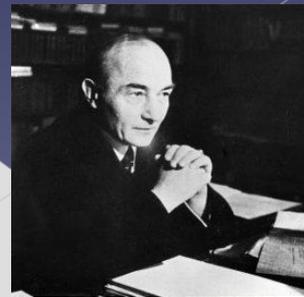
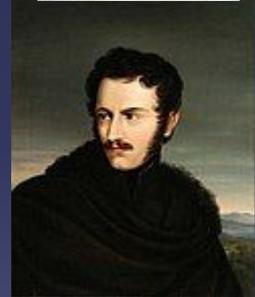
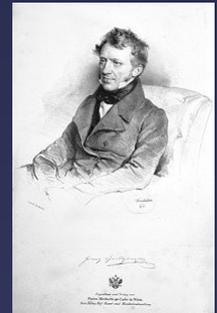


# Мужчина и Женщина, любовь и творчество в пьесе П. Хандке и фильме В. Вендерса «Прекрасные дни в Аранхуэсе»



# Австрийская литература

- Австрия – страна в центральной Европе, республика (с 1945 г.)
- Была частью Священной Римской империи (восточная марка), а в 17 в. ее центром (Вена была столицей)
- Включала в себя Венгрию, Богемию (Чехию и Словакию), часть Польши (с 18 века)
- Соперничала с Турцией и защищала от нее Юг и Восток Европы
- Была мощной империей до начала первой мировой войны
- После войны распалась на Австрию и Венгрию, стала республикой, пережила фашистский переворот в 1934 г., аншлюс (1937)
- Была частью Третьего рейха, после войны стала демократической республикой
- Австрийская литература развивалась в тени немецкой
- Классика австрийской литературы
- Грильпарцер, Ленау (романтики),
- Леопольд Захер-Мазох
- XX в.: Рильке, С. Цвейг, Г. Майринк, Г. Брех, Кафка, Ф. Верфель, Й. Рот, Р. Музиль, Э. Канетти
- Конец XX – нач. 21 в.: К. Рансмайр, Э. Елинек, Т. Бернхордт



# Петер Хандке: факты биографии

- **Петер Хандке** (Peter Handke, р. 1942) – родился в Австрии в провинции Каринтия, мать словенка, отец австриец, неродной отец - берлинский кондуктор
- Детство провел в Восточном Берлине. В 1948 семья уехала в Австрию, в деревню Гриффен, где прошло детство Петера
- Закончил католическую гимназию в Танценберге и классическую гимназию в Клагенфурте
- Учится на юридическом факультете университета Граца, но бросает
- В 1960-х ведет литературную передачу на радио Граца,
- С 1966 г. Ставит пьесы в театре Граца, становится писателем, с женой переезжает в Дюссельдорф, Париж и т.п.
- В 1979 возвращается в Австрию (роман «Медленное возвращение домой»)
- В 1987 г. отправляется в кругосветное плавание и пишет тревелогии
- С 1990 г. живет во Франции
- Дружит и сотрудничает с В. Вендерсом



# Петер Хандке: романист, драматург, переводчик

- Романы:
- «Разносчик» (1967)
- «Страх вратаря перед одиннадцатиметровым» (1970)
- «Короткое письмо к долгому прощанию» (1972)
- «Медленное возвращение домой» (1979)
- «Учение горы Сен-Виктуар» (1980)
- «По деревням» (1982)
- «Детская история» (1981)
- Сценарии к фильмам В. Вендерса («Небо над Берлином» и др.)
- «И снова о Фукидиде» (1990),
- «Эссе о музыкальном автомате» (1990)
- «Прощание мечтателя из девятой земли» (1991)
- «Мой год в бухте Ничто. Сказка из новых времен» (1994)

