

Тема урока

**Немецкая классическая
философия**

Цель: Сформировать знания о немецкой классической философии как завершающей стадии новоевропейской философской традиции.

Вопросы:

1. Особенности немецкой классической философии.
2. Иммануил Кант (1724-1804).
3. Иоганн Готлиб Фихте (1762-1814) и Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг (1775-1854).
4. Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831).
5. Значение немецкой классической философии.

1. Особенности немецкой классической философии.

- *Иммануил Кант (1724-1804)*
- *Иоганн Готлиб Фихте (1762-1814)*
- *Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг (1775-1854)*
- *Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831)*
- *Людвиг Фейербах (1804-1872)*

Проблемы немецкой философии:

- 1. гносеология;**
- 2. диалектика;**
- 3. проблема свободы;**
- 4. проблема морали;**
- 5. отношения к религии.**

Классическая * высочайший
уровень её представителей и
значимость решаемых этой
философии проблем

***РАЦИОНАЛЬНО-ТЕОРИТИЧЕСКОЕ
ОСМЫСЛЕНИЕ ЯВЛЕНИЙ ДУХА
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ**

***СИСТЕМАТИЧЕСКОЕ И ЦЕЛОСТНОЕ
ОБЪЯСНЕНИЕ МИРА**

***ВСЕГО СТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ ПРОЦЕСС
– ОРПДЕЛЕННАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ**

2. Иммануил Кант (1724-1804)



Кант- основоположник
немецкой классической
философии.

Предмет философии –
познающий субъект

Два периода:

«докритический» и «критический». В докритический период (до начала 80-х гг. XVIIIвека)

Кант пришел к выводу, что логические рассуждения могут объяснить далеко не все явления, и не могут ответить на многие вопросы. Не может ответить на них и опытное знание.

Это заставило его обратиться к «критике разума», то есть к критическому анализу возможности познавательной деятельности человека. В этом суть его критической философии.

Период ее создания (1780е гг.) стал называться «критическим» периодом творчества Канта.

Критический период был выражен в работах: «Критика чистого разума», «Критика практического разума», «Критика способности суждения».

В первой из них Кант изложил свое учение о познании, во второй – этику как науку о регулировании практического поведения людей, в третьей – эстетику. Созданную им теорию познания Кант рассматривал как основную часть своей философии.

Кант -

изучение природы, человеческой морали, религии, искусства, т.е. на окружающий человека мир и бытие самого человека. В работах докритического периода Кант находился под сильным влиянием рационалистической философии **Декарта**, согласно которой знания развиваются путем логических рассуждений.

Ступени познания мира человеком:

1. **Чувственное созерцание** – это представление людей и явлениях природы и общества, складывающиеся на основе их ощущений. Знания об этих явлениях формируются на основе повседневной жизни людей. У них есть представления о многих явлениях как внешних сторонах предмета, сущности же данных предметов, т.е. их внутренние стороны скрыты от людей. Кант называл их «вещью в себе».

2. **Рассудочное мышление** присуще как обыденному, житейскому сознанию, так и науке. Кант исследовал познавательные возможности математики и естествознания. Он пришел к выводу, что науки могут глубоко осмыслить те или иные явления и законы их развития, однако они не могут выразить сущность явлений, она по-прежнему остается «вещью в себе».

3. По мнению Канта, **сущность явлений** должен постигнуть разум, представляющий собой высшую познавательную способность человека, присущую философии. Разум направлен на познание мира в целом. Однако, решая эту задачу, разум наталкивается на неразрешимое противоречие – «антиномию».

:

- 1) Мир не имеет начала во времени и пространстве, и в тоже время имеет такое начало (о нем говорится в религиозных учениях).
- 2) Мир бесконечно делим и неделим.
- 3) В мире господствует необходимость, но возможны поступки и действия людей, совершаемые свободно, по их воле.
- 4) Бог существует и не существует. Никто не доказал, что Бога нет, и никто не доказал, что он есть. Невозможно доказать с точностью ни одно из этих утверждений. Всё это **«вещи в себе»**. Их можно лишь принимать на веру. Тем самым по Канту мир в целом непознаваем, непознаваемы и сущности отдельных вещей. Суть Кантовского агностицизма (учения о непознаваемости мира) – человек имеет дело с внешней стороной вещей.

Уровни субъекта:

1. Эмпирический (опытный)
2. Итрансцендентальный
(находящийся по ту сторону опыта).

Первый уровень – природа.

Второй уровень - человек.

**Человек познает лишь явление,
а сущность (*вещь в себе*) для
него непознаваема**

В качестве условий (процесса) познания выделяется **опыт**,
человеческая чувственность и
рассудок (разум).

Целью познания - стремление к
обретению *Абсолютного знания*
– разум в виде целого ряда идей.

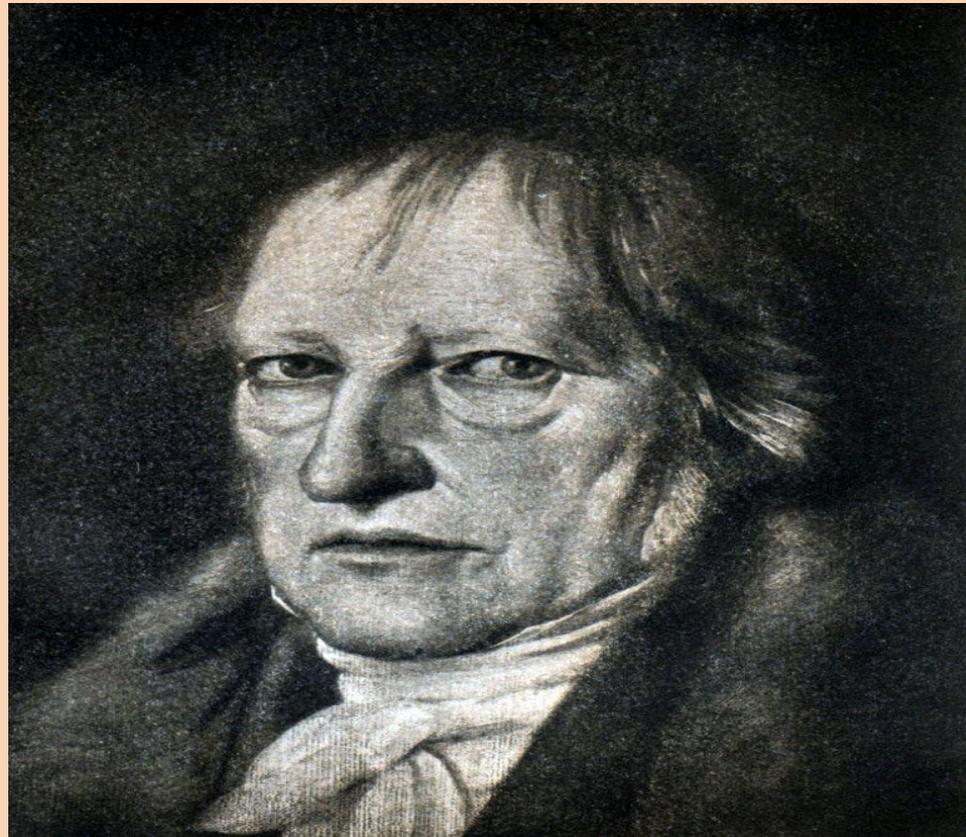
***Кант противопоставляет
субъекту (человеку) объект
(внешний мир).***

3. Иоганн Готлиб Фихте (1762-1814) и Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг (1775-1854)



**Стремилась преодолеть
кантовское
противопоставление явлений
и вещей, обосновав это в
определенном едином принципе
— в абсолютном "Я" у Фихте и
в абсолютном тождестве
бытия и мышления у
Шеллинга.**

4. Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770- 1831)



***Учение о тождестве
субъекта и объекта,
мышления и бытия***

Общность Гегель называет
«идеей» (как Платон) - разум,
субстанция, сущность и
первооснова всех вещей.

В **диалектике** Гегеля лежит утверждение, что процесс всякого развития протекал по схеме: утверждение или полагание (**тезис**) – отрицание этого утверждения (**антитезис**) – отрицание отрицания или снятие противоположностей (**синтез**).

Гегель сформировал ***законы***
диалектической логики, где
логика – это переход от одних
противоречий к другим.

***В жизни человека проблемы не
заканчиваются
окончательным решением.***

5. Значение немецкой классической философии

- 1. Явилась преемницей многих философских традиций, начиная с античности*
- 2. Впитала в себя достижения научной мысли Нового времени*
- 3. Оказала сильное воздействие на развитие философской мысли следующих столетий*