

A close-up photograph of a person's hands shaping a piece of clay on a pottery wheel. The wheel is spinning, creating a blurred effect. The person is wearing a silver bracelet on their left wrist. The background is slightly out of focus, showing other people and a workshop setting.

«Борисовская керамика: история и современность»

Учитель
изобразительного искусства
Булатова Алия Маратовна
МБОУ СОШ №10 с углубленным изучением
отдельных предметов .

Цель: разработка содержания и структуры «Борисовская керамика: история и современность» для учащихся 5 классов.

Задачи:

- 1.Познакомить учащихся с историей развития промысла, и его слиянием с художественной промышленностью.**
- 2.Углубить представления учащихся о характерных особенностях Борисовской керамики.**
- 3.Развивать художественно-эстетический вкус учащихся в процессе изображения гончарных форм; умело передавать единство формы и декора в художественно- творческих работах (заданиях).**
- 4.Воспитывать любовь и уважение к Отечеству, знанию культуры своего народа, своего края и традиционных ценностей.**

Приглашаем Вас в интересное путешествие на знаменитую Борисовскую фабрику художественной керамики. Вы познакомитесь с богатейшими традициями гончаров в Борисовке. Научитесь фантазировать, изображать, размышлять, мечтать, творить...
Итак, наше путешествие начинается...



Борисовская керамика является одним из самых крупных в России производителей майоликовой толстостенной керамики из красной глины и несомненным лидером по производству горшков для жаркого и запекания. На предприятии трудится более двухсот человек, здесь работают потомственные мастера народного промысла, которые благодаря семейным традициям смогли сквозь годы пронести секреты мастерства. Продукция завода широко известна как в Белгороде и Белгородской области, так и за ее пределами. Отличительной чертой Борисовской керамики являются: качество, долговечность и экологичность производства.



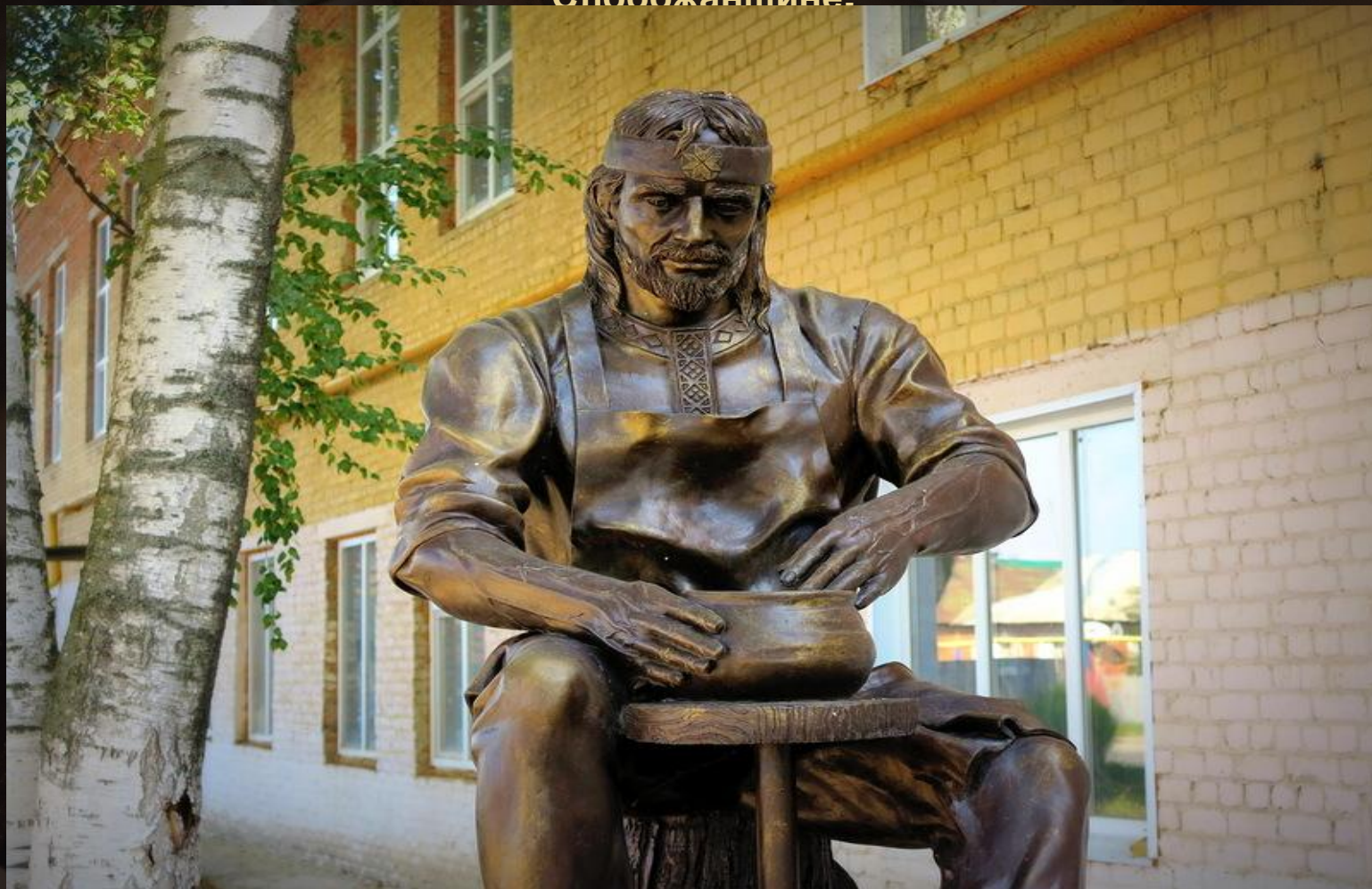
Борисовская керамика

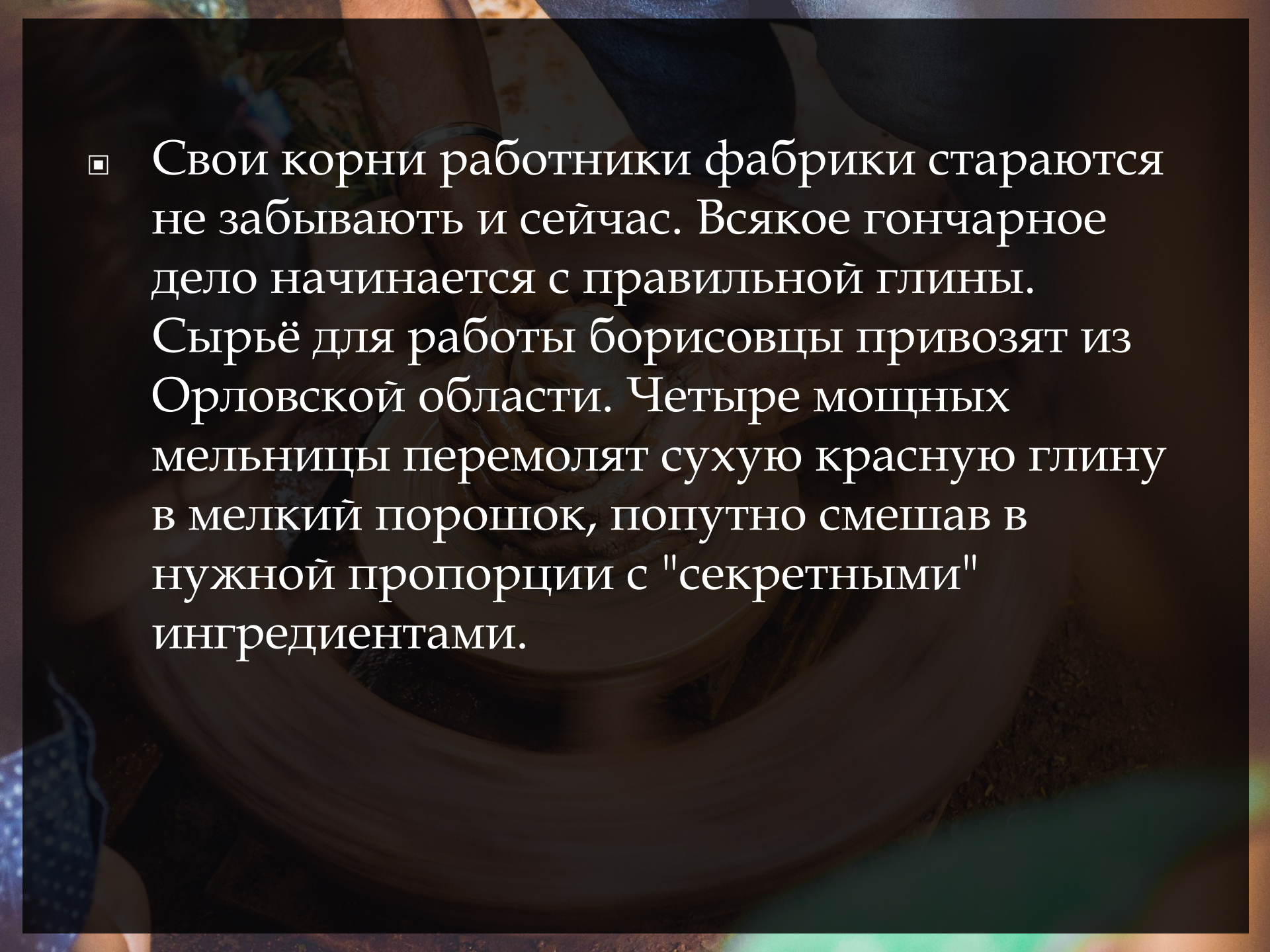
- ▣ Уникальные свойства красной глины позволяют посуде Борисовской керамики обеспечивать «эффект запекания» или, как еще говорят, «эффект русской печи» при приготовлении блюд. Структура красной глины устроена таким образом, что при обжиге глиняной массы черепок не проходит стеклофазу и внутри него остаются крупные поры, которые при приготовлении пищи действуют как тепловой карман. Благодаря толстым пористым стенкам такой посуды, которые нагреваются очень медленно, пища как бы томится в горшочке, приобретая неповторимый вкус и аромат, при этом в ней сохраняются полезные свойства продуктов, а жиров при готовке можно класть по минимуму. Посуда Борисовской керамики может использоваться во всех типах современных печей, включая микроволновые и электрические, нельзя только ставить на открытый огонь.

Борисовская керамика - это вещи, которые хранят тепло и уют в каждом доме.



Борисовская фабрика художественной керамики была построена в 1969 году на базе артели, объединяющей несколько династий мастеров гончарного производства. Этот промысел был широко распространён в Борисовке ещё до революции, местная глиняная посуда продавалась по всей Слобожанщине.



- 
- Свои корни работники фабрики стараются не забывают и сейчас. Всякое гончарное дело начинается с правильной глины. Сырьё для работы борисовцы привозят из Орловской области. Четыре мощных мельницы перемолят сухую красную глину в мелкий порошок, попутно смешав в нужной пропорции с "секретными" ингредиентами.

Но одного обжига недостаточно для того, чтобы посуда приобрела водонепроницаемость. Единожды обожжённая глина по-прежнему пропускает воду сквозь поры. Горшки изнутри нужно покрыть специальной глазурью.



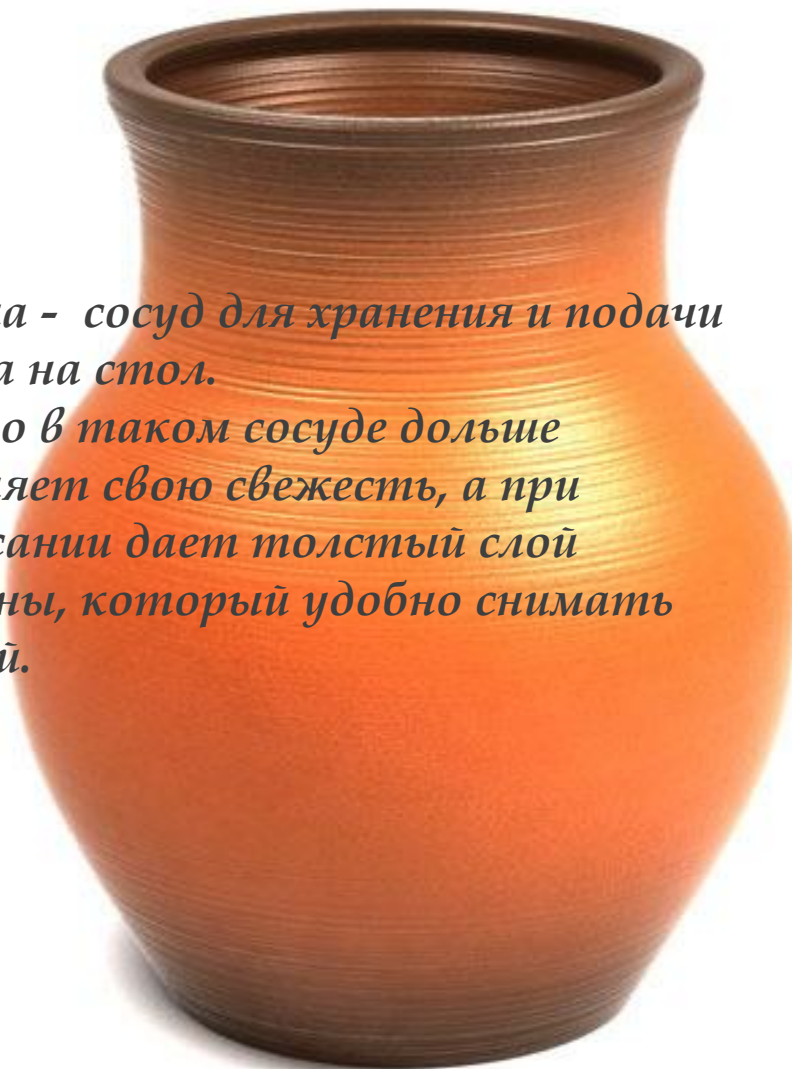


ВОТ ТЕПЕРЬ МОЖНО ОПЯТЬ В ПЕЧЬ. НА ЭТОТ РАЗ В ЧЕТЫРЁХКАНАЛЬНУЮ, С ТЕМПЕРАТУРОЙ ВЫШЕ 1000 ГРАДУСОВ. ВОТ ОТСЮДА МАЙОЛИКОВЫЕ ГОРШКИ ВЫХОДЯТ УЖЕ ПОЛНОСТЬЮ ГОТОВЫМИ.



*Крынка - сосуд для хранения и подачи
молока на стол.*

*Молоко в таком сосуде дольше
сохраняет свою свежесть, а при
прокисании дает толстый слой
сметаны, который удобно снимать
ложкой.*

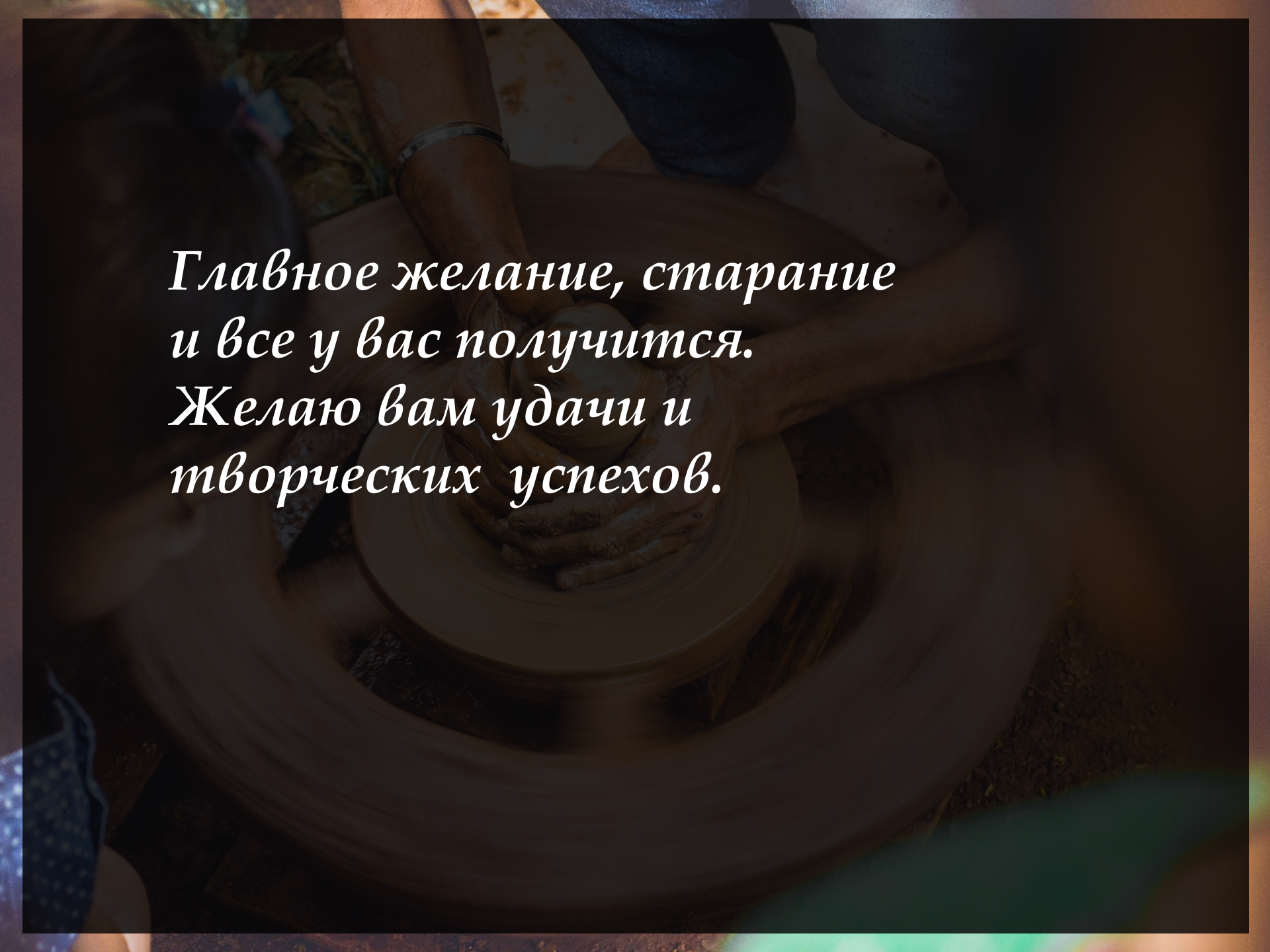




Задание.

Попробуй пофантазировать и нарисовать свой волшебный горшочек.

Что можно приготовить в нашем горшочке? Как мы используем глиняную посуду в быту?



*Главное желание, старание
и все у вас получится.
Желаю вам удачи и
творческих успехов.*