

ГАДЕЛ КУТУЙ  
1903-1945



САГЫНУ

## Максат:

- укучыларның сәнгатьле уку һәм сөйләү күнекмәләрен, тыңлап аңлау сәләтләрен үстерү;

- яңа төшенчәләр белән таныштыру;

- балаларда туган якка мәһәббәт, горурлык хисе тәрбияләү.

## Өй эшен тикшерү.

- Кем ул Гадел Кутуй?

---

- Кайчан һәм кайда туган?

- Нәрсәләр язган?

# Нәрсә ул

- Чагыштыру?

- Әдәби кабатлау?  \_\_\_\_\_

- Инверсия?

## Яңа материалны өйрәнү

- Әсәрдә сүз нәрсә турында бара ? Кем образы бирелгән?
- Әсәрнең укылышына, яңгырашына игътибар иттегезме? Ул үзенең укылышы белән нинди әсәргә охшаган?
- Нәсер турында ишеткәнегез бармы?

# Нәсер

«Нәсер» сүзе гарәпчәдән алынган һәм проза төшенчәсен аңлата. Нәсер ул хис-тойгы дөньясы.

Нәсер жанры әдәбиятта сирәк очрый. Г.Кутуй нәсер остасы. Ул 1944 елда, фашистларга каршы сугышып йөргәндә, үзенәң “Без – Сталинградчылар”, “Сагыну” нәсерләрен яза. Соңгысының эч-тәлегә белән таныштыгыз да инде. Аннан сагыну хисе ташып тора. Чөнки аның исеме “Сагыну”

бит.

- Сагыну нинди хис ул, укучылар? Нинди жирне  
без туган жиребез дип атыйбыз соң?

- Солдатның туган ягына, халкына булган мөхәб-  
бәтен, аларны юксынуын язучы нинди алымнар  
кулланып яза алды икән?

- Солдатның эчке дөньясы ничек ачыла?

- Сагынуның ни кадәр көчле булуын белдерү өчен нинди жөмлөләр кулланылган?

- Бу жөмлөләр текстта ничә тапкыр кабатланган? Аларны кабатлау нигә кирәк булды икән?

- Нәрсә уң әдәби кабатлау?



## Мәкальләр

Ватаны юк - жырсыз сандугач.

Илсез кеше - жырсыз сандугач.

Оясыз сандугач сайрамый.

Илең яхшылыкны онытмас.

Илеңыкның билеңык.

Илең төтене дә тәмле.

## Туган як

- Туган як матур булганы өчен генә са-

---

гындырамы?

- Укучылар, Туган ил турында бик күп

шигырьләр, җырлар, мәкаль-әйтемнәр

дә бар бит.

# Йомгаклау

Сез бүген дәрестә нәрсәләр белдегез?

Дәрес сездә нинди тойгылар уятты?

Сезнең узегезнең сагыну хисе кичергә-

негез бармы?



# Өйгә эш

---

Әсәрдән өзекне ятлап килергә.