

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

ПОДСТАВКА ПОД НОЖИ;

МОУ СОШ №1

Автор: Худойбердиев Руслан, Мурадян
Арман, 8 «Б» класс

Руководитель: Синева Ольга Александровна

Учреждение: МОУ СОШ №1

Год выполнения: 2021г.

Концепция проекта

- Систематизация, закрепления и углубления полученных теоретических знаний, умений;
- Формирование умений, применять теоретические знания.
- Применение полученного опыта при выполнении практических задач.
- Развитие самостоятельности, творческой инициативы и организованности.
- Оценить свои возможности в проектной деятельности.
- Разработать и выполнить проект.
- Изготовить по проекту подставку для ножей.
- Оценить сделанную работу.

Выбор и обоснование проекта.

Много полезных предметов можно создать своими руками из подсобных материалов для придания интерьеру законченного вида! Повышенный интерес у современных дизайнеров вызывают дары природы – дерево, кожа, камни и металл. Изделия из этих натуральных материалов имеют особую ценность благодаря своему первозданному виду и потрясающим качествам.

Оригинальный аксессуар, изготовлением которого мы сегодня займемся, станет замечательным дополнением любого интерьера, а также превосходным сюрпризом для близких людей. Нам предстоит создать оригинальную подставку под ножи. В качестве основного компонента для ее изготовления будет использована фанера. Почему решено отдать предпочтение именно дереву? Все очень просто: помимо общеизвестных полезных качеств, этот распространенный природный материал обладает весьма интересными свойствами.



Критерии соответствия для будущего изделия;

Основными параметрами для изделия мы выбрали: качество, прочность и удобность в использовании.





Экологическое обоснование

Наше изделие – подставка под ножи. Абсолютно не вредна для окружающей среды, т.к. выполнена из натуральных природных ресурсов как древесина. Как известно изделие должно быть безопасным не только по химическому составу материалов, из которых оно выполнено, но и по его использованию. Мы сделали, безопасное по всем параметрам изделие. Об него трудно пораниться, и значит оно не будет представлять собою определенную опасность для человека и домашних



Материалы и затраты;

Лак аэрозольный-165 рублей 520 мл – потрачено 260 мл; цена- 83

Фанера 4 мм 1525x1525, береза – цена 416, использована вся.

Клей для дерева – 37 рублей, использован весь.

Гвозди 25 мм – цена 127, потрачено – 4 гвоздя, цена- 10 рублей.

Наждачная бумага – 20 рублей.

Энергозатраты – не считались

Итог – 509 рублей.



Историческая Справка;

- Поры для ножей в их современной форме были изобретены в конце 17 или начале 18 века, но более ранние, возможно, только древесина использовалась во времена Генриха VIII . Они были изобретены, чтобы уберечь нож , вилку и скатерть от пятен от кухонных жидкостей. Позже, однако, они были разработаны в наборах .В викторианскую эпоху были созданы опоры для ножей из самых разных материалов, конструкций и конфигураций. Используемые материалы включали золото , серебро , перламутр и слоновую кость . Французы также создали подставки для ножей, известные как porte-couteaux. Русские , немцы и другие европейцы разработали упоры для ножей примерно в это время. Китайцы создали подставки для палочек таким же образом. С конца 19 века большинство ножей были сконструированы таким образом, чтобы утяжелять их по направлению к рукоятке. По этой причине в руководствах по этикету поздней викторианской эпохи упоминается, что упоры для ножей и опасения по поводу загрязнения скатерти отпали. К середине 20 века тяжелые костяные ручки часто заменяли на более светлый белый пластик, из-за чего столовые приборы в классическом стиле снова угрожали скатерти.В западном мире подставки для ножей использовались за столом в первой половине двадцатого века, в основном высшими сословиями, но теперь обычно покупаются в основном как предметы

Техника Безопасности;

- -используй инструменты по назначению;
- не клади в карманы острые предметы;
- не брать в рот гвозди;
- используй защитные средства: перчатки, респиратор;
- после завершения работы вымой руки с мыло;
- надёжно закрепляй заготовку;
- не проверяй остроту лезвия пальцами;
- рубанок клади лезвием от себя;
- не проверяй руками качество остроганной поверхности; - пользуйся упорами и направляющими ;
- не держи левую руку близко к полотну пилы;
- не сдувай опилки, сметай их щёткой-сметкой

Заключение, оценка;

В ходе выполнения проекта был произведен анализ специальной технологической информации. Исходя из этого, был найден оптимальный вариант и оценка наиболее подходящих материалов удовлетворяющих качеству и требуемой прочности и надежности. Разработка наиболее эффективной технологии изготовления позволили рационально распределить силы и средства, затраченные на подставку. При изучении принципов и этапов исследования удалось правильно рассчитать размеры и пропорции будущего изделия, что уже заранее несет в себе положительную оценку при его изготовлении. Мы остались довольны своим изделием, и проведенным временем изготовления подделки.

