

Культурные особенности XIX и XX веков

Романтизм, реализм, символизм в
художественном творчестве.

Романтизм

Рихард
Вагнер
(1813
-1883)



Гектор
Берлиоз
(1803 -1869)



Франц
Шуберт
(1797—
1828)



Стендаль
(Анри Мари
Бейль)
(1783 -1842 гг.)



Джордж
Гордон
Байрон
(1788-1824
)



Романтизм ([фр.](#) *romantisme*) — идейное и художественное направление в европейской и американской культуре конца XVIII века — первой половины XIX века, характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.

Романтики открыли необычайную сложность, глубину и антиномичность духовного мира человека, внутреннюю бесконечность человеческой индивидуальности. Человек для них — малая вселенная, микрокосмос. Напряженный интерес к сильным и ярким чувствам, к тайным движениям души, к «ночной» ее стороне, тяга к интуитивному и бессознательному — сущностные черты романтического мировосприятия.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ БАЙРОНА

В молодости поэт был очень полным, в 17 лет он весил чуть больше 100 кг. Ценой постоянных упражнений и диеты он привёл себя в спортивную форму, и с тех пор всегда следил за собой, ~~благодаря своему таланту~~ ~~плавать~~ пловцом, и однажды, когда ему был 21 год, на спор переплыл устье бурной реки Тахо, имевшее несколько миль в ширину.

Во время учёбы в университете он завёл себе ручного медвежонка, чтобы позлить преподавателей. В ответ на их возмущение Байрон скромно указал, что в своде правил студентам запрещено держать собак и кошек, а





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ СТЕНДАЛЬ (АНРИ МАРИ БЕЙЛЬ)

В детстве, Стендаль встретил иезуита, который заставлял его изучать Библию. Это привело к тому, что скоро у мальчика развито чувство страха и недоверия к священникам.

Автор слово “турист” Стендаль. Впервые она появилась в романе “записки туриста” и с тех пор прочно вошло в словарь.

Всю жизнь Стендаль отличался слабым здоровьем, которое к тому же постоянно ухудшалось. Причиной тому послужил сифилис – писатель заболел им ещё в молодости, а лечить эту болезнь тогда ещё не умели. В результате она прогрессировала, и в последние годы жизни литератор был

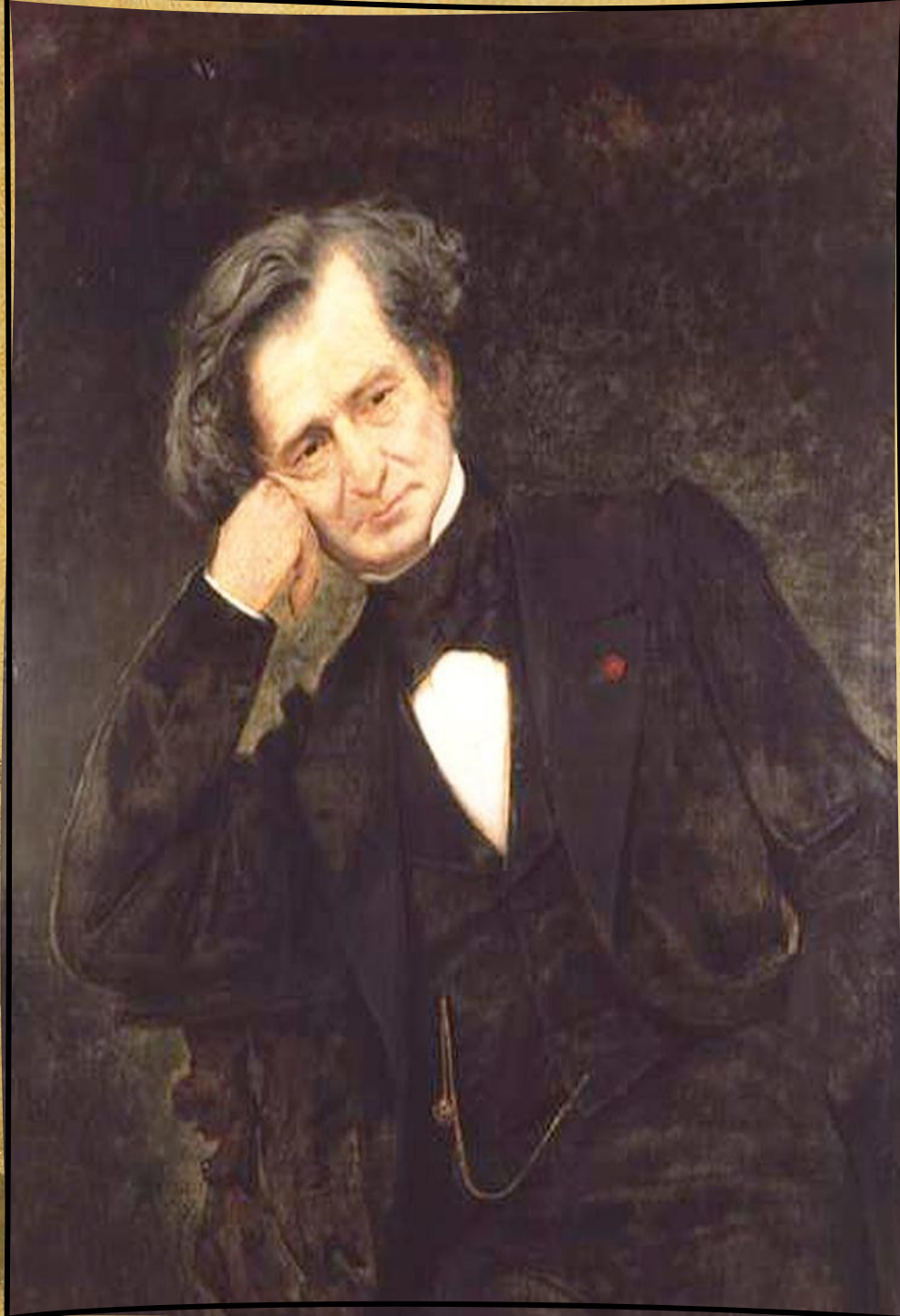


ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ФРАНЦ ШУБЕРТ

За 31 год жизни им было написано более 1200 произведений.

Этот австрийский композитор по праву считается одним из отцов-основателей музыкального романтизма. Благодаря его творчеству у него появилось множество последователей и подражателей. В возрасте 7 лет Шуберт начал учиться игре на таком сложнейшем музыкальном инструменте, как орган. Его отец организовал для него частные уроки.

За трёхлетний период, в возрасте от 13 до 16 лет, Франц Шуберт уже сочинил симфонию и оперу, а также ряд фортепианных пьес и песен.



интересные факты из жизни о Гектор Берлиоз

Композитор утверждал, что проспал свою лучшую симфонию. По его словам, произведение ему приснилось, и оно было божественно прекрасно. Однако, после пробуждения он забыл его, и несмотря на все старания, не смог вспомнить ни одного сочинения, которое, по мнению публики, стало **«Фантастическая симфония»**, созданная на волне страсти к восточной Гарриет Смитсон. довольно печальной – с первой женой, актрисой Гарриет Смитсон, он развёлся, возможно, потому, что она годами страдала от нервной болезни, а вторая его супруга внезапно умерла. Своего сына от первого

F. Lenbach



интересные факты из жизни Рихард Вагнер

За всю историю человечества Рихард Вагнер стал единственным композитором и музыкантом, кто удостоился чести иметь собственный театр. При его жизни в нём исполнялись только его произведения. Композитор был очень суеверен. Особенно он боялся числа 13, а потому даже никогда не назначал концертов на 13 число. Его даже пугало то, что он родился в 1813 году. Ария из «Гибели богов» вошла в книгу рекордов Гиннеса, как самое долгое музыкальное произведение в мире — мелодия непрерывно исполняется на протяжении 6 часов 15 минут.

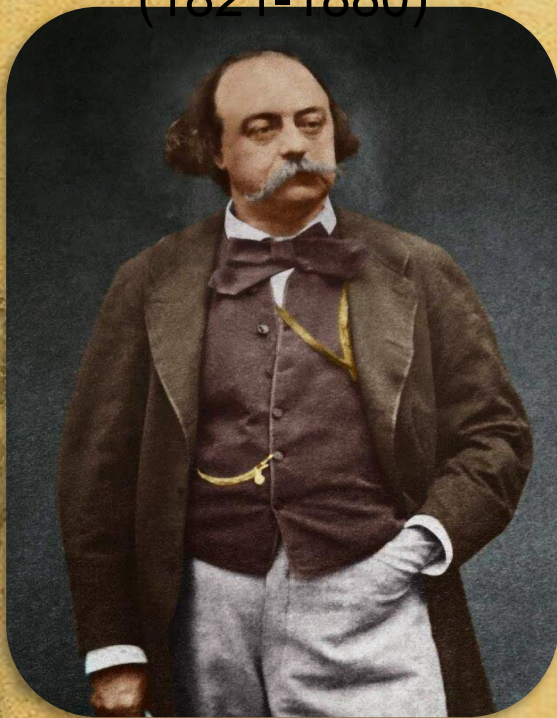
РЕАЛИ

ЗМ

*Чарльз
Диккенс*



Гюстава
Флобера
(1821-1880)



Оноре
де Бальзаке
(1799-1850)



Реализм — это одно из направлений художественной литературы, для которого характерно объективное и верное воспроизведение действительности посредством типизации.

Данный термин происходит от латинского слова «realis», что в переводе означает «действительный», «вещественный».

В рамках реализма жизнь изображается наиболее приближенной к существующей реальности, в ней показаны «типические характеры в типической обстановке», конкретные исторические события, эпохи и т.д. Само направление формируется в европейской литературе в 30-е годы XIX века.





Интересные факты об Оноре де Бальзаке

Есть сведения, что он очень много читал и мог прочитать более 200 страниц за полчаса.
У писателя время от времени наблюдались приступы психологической болезни, которая называется афазия. Во время разговора он не всегда мог вспомнить названия предметов.

Оноре де Бальзак всю жизнь боролся с ожирением и очень боялся зубных врачей.

Во время работы Бальзак выпивал около 50 чашек черного турецкого кофе в день. Такой образ жизни не обошел стороной его организм, вскоре появились проблемы со здоровьем, что явилось

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ ГЮСТАВА ФЛОБЕРА

Гюстав Флобер написал первые рассказы в возрасте 8 лет.

Флобер был первым, кто отказался от деления героев на положительных и отрицательных. Персонажи его произведений сочетают в себе и те и другие черты. смерти Флобер был признанным гением и считался самым влиятельным писателем-реалистом французской литературы. Флоберу принадлежит известное выражение «башня из слоновой кости», которое является символом одинокого художника.





Интересные факты из жизни Чарльза Диккенса

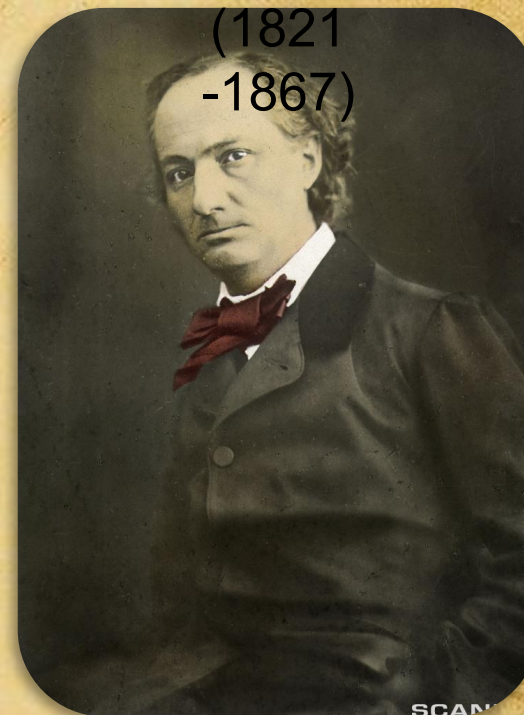
Одним из любимейших развлечений Чарльза Диккенса были походы в парижский морг, где он мог проводить целые дни напролет, захваченный видом неопознанных останков. Писатель ненавидел памятники, и в своем завещании запретил, чтобы ему возводили какие-либо статуи. Но кто-то из почитателей его таланта ослушался. Семья Диккенса отвергла скульптуру, и та, в итоге, нашла пристанище в филадельфийском Кларк-парке. С самого начала отношений Чарльз Диккенс заявил Кэтрин Хогарт, своей будущей жене, что ее основное назначение — рожать детей и делать то, что он ей скажет. За годы их совместной жизни она родила десять детей, и все это время беспрекословно выполняла любое указание мужа. Однако

СИМВО ЛИЗМ

Данте Габриэль
Россетти



Шарль
Бодлер
(1821
-1867)



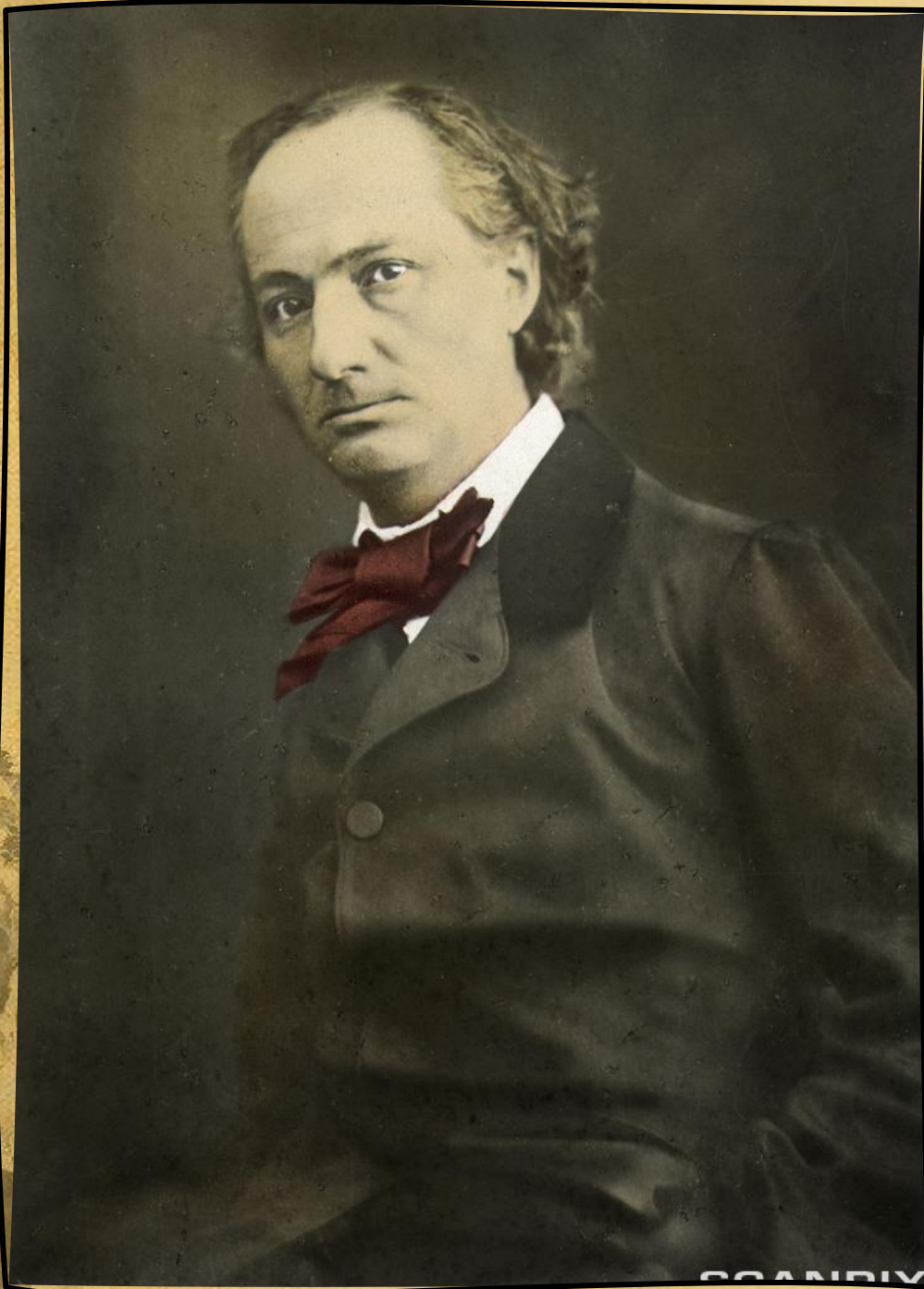
Символизм — это художественное течение в литературе, живописи и других видах искусства. Для произведений символизма характерно формирование более глубокого и вдумчивого взгляда на привычные слова и предметы, а также приемы недосказанности и загадочности.

Слово «символизм» происходит от греческого *symbolon*, что переводится как «знак, символ». Этот термин впервые употребил французский поэт Жан Морэас в одноименном манифесте «Le Symbolisme», в котором сформулировал основные принципы нового направления и определил значение главных понятий символизма — образа и идеи: *«Все феномены нашей жизни значимы для искусства символов не сами по себе, а лишь как неосязаемые отражения*



Интересные Факты Из Жизни Шарль Бодлер

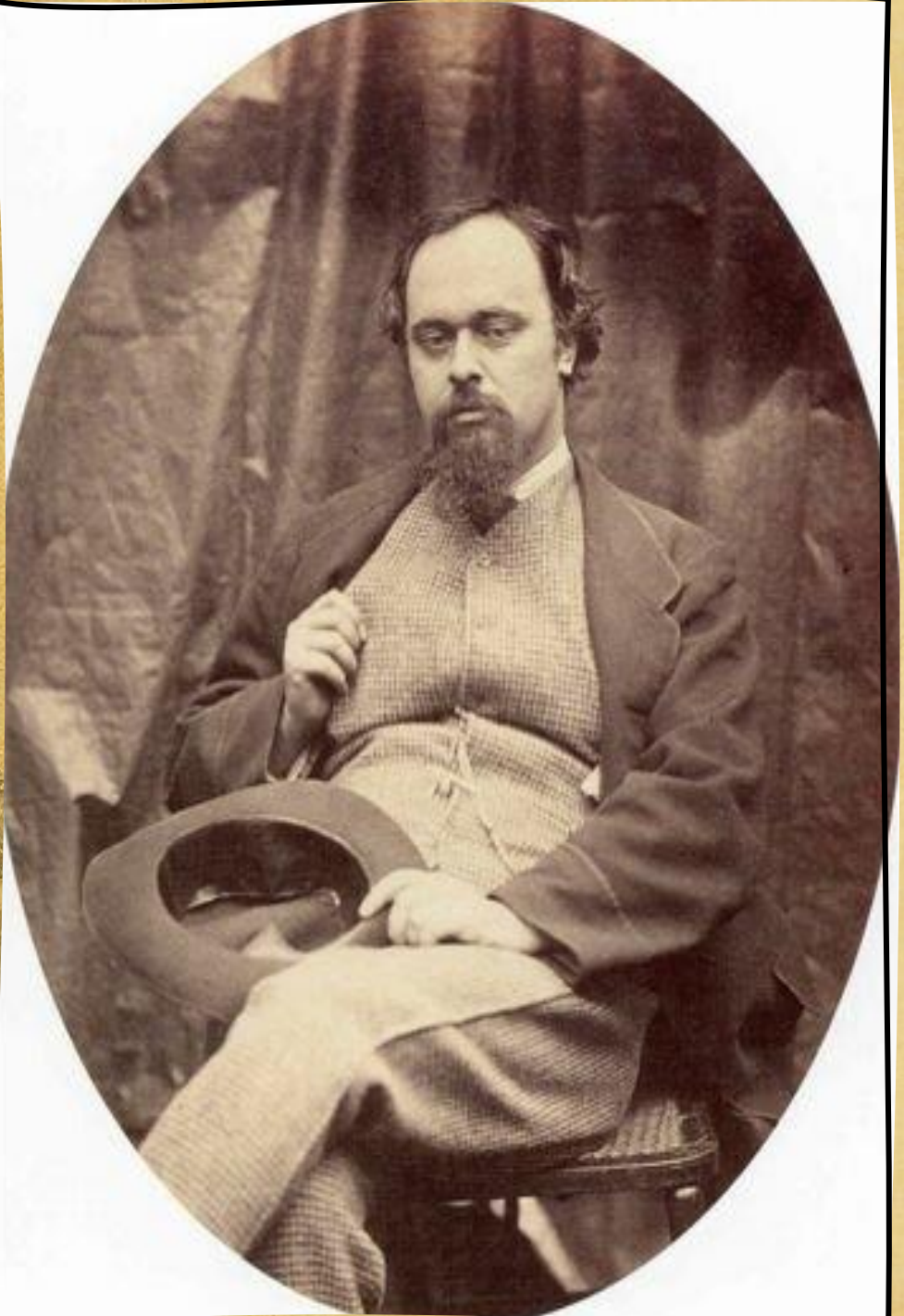
Бодлер пытался покончить жизнь самоубийством после того, как его семья отказалась принять его возлюбленную и поэтическую музу — балерину креольского происхождения Жанну Дюваль. Шарль Бодлер посещал «Клуб гашишистов», где употреблял давамеск. Результатом подобных экспериментов стали эссе «Вино и гашиш» и «Поэма о гашише». В них поэт подробно описал воздействие каннабиноидов на сознание человека. Впрочем, сам он не являлся поклонником такого рода наркотиков — После публикации «Цветов зла» поэта и предпочитал опиум. обвинили в богохульстве и приговорили к штрафу в размере 300 франков.



Интересные Факты Из Жизни Данте Габриэль Россетти

В 5 лет он сочинил драму, в 13 - повесть, в 15 лет опубликовал свое первое стихотворение "Небесная подруга"

Средней стоимостью картин Россетти при жизни художника была цена в 500 фунтов. Вполне неплохой доход, если учесть, что жалованье гувернантки в ту пору составляло около 50 фунтов в год. Данте Габриэль Россетти был страстным любителем экзотических животных. После смерти Элизабет Сиддал он завел в своем доме Тюдор Хаус в окрестностях Челси небольшой зверинец, в котором были крокодил, кенгур, вомбаты и



ВЫВ

ОД: XIX век - это век великих достижений и открытий.

Человечество никогда не совершало таких мощных скачков в своем развитии. Культура и искусство поднялись на принципиально новый уровень.

