

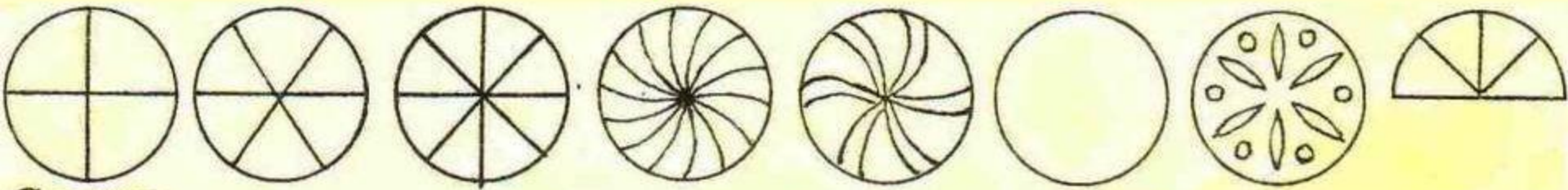
Символика древних образов.

Символика древних образов.
Символика древних образов. Рушники
РушникиСимволика древних образов.
РушникиСимволика древних образов.
Рушники **РУШНИКИ**

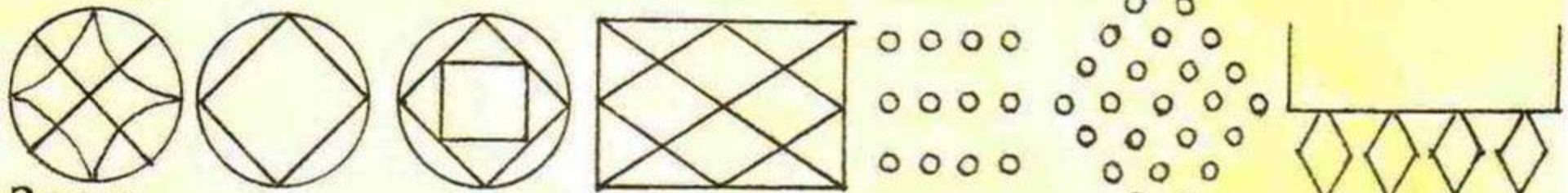


СИМВОЛЫ - ОБЕРЕГИ

в росписи, резьбе и вышивке



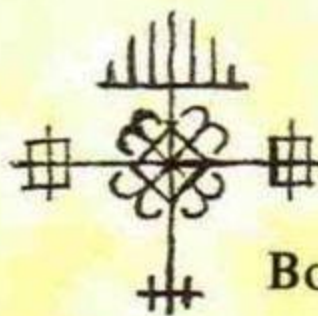
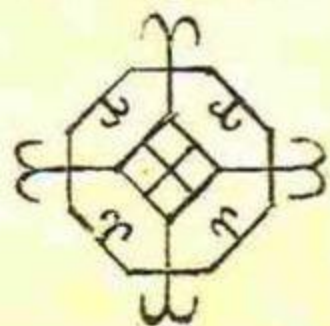
Солнце



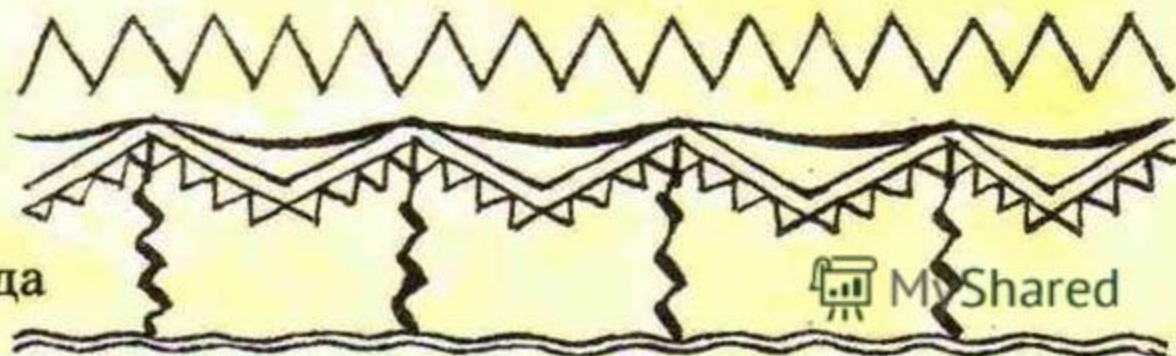
Земля



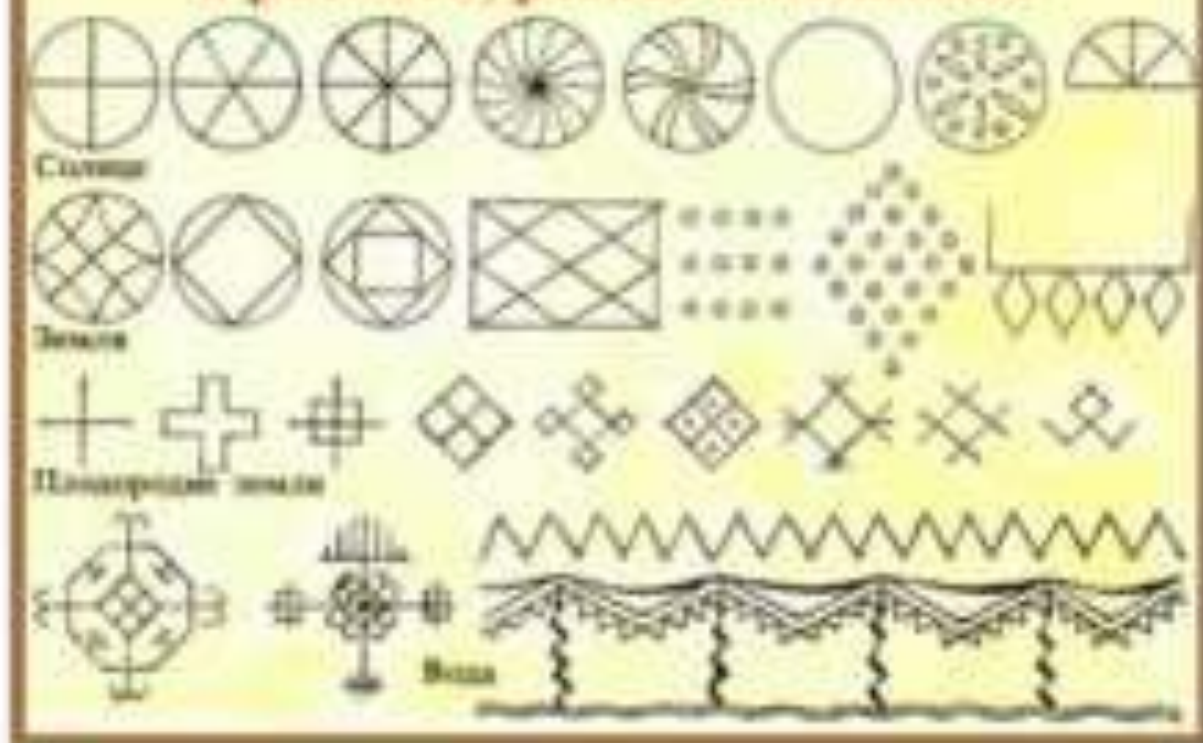
Плодородие земли



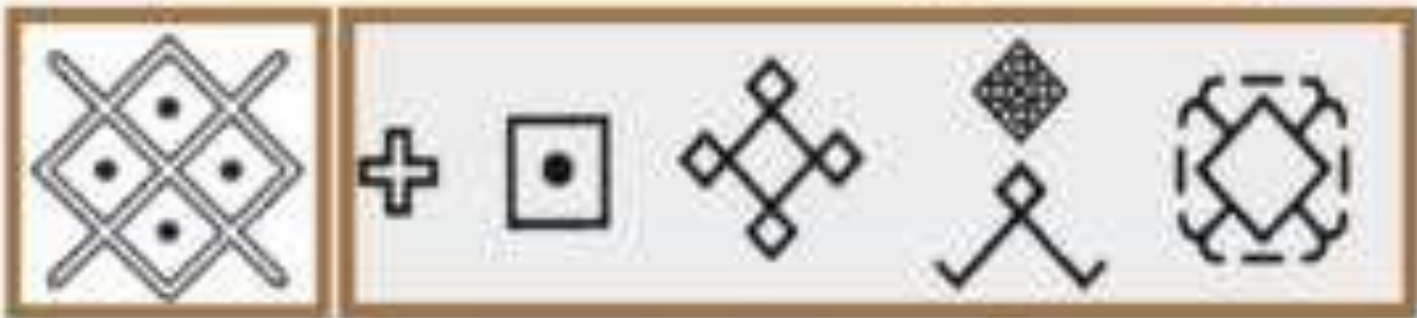
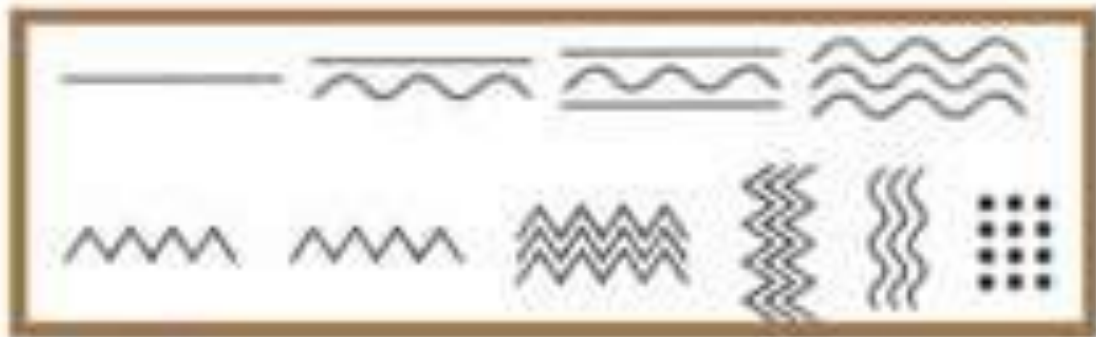
Вода



СИМВОЛЫ – ОБЕРЕГИ в росписи, резьбе и вышивке

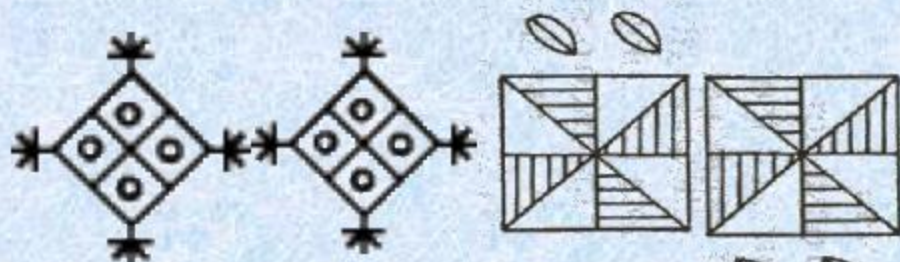


Наши далёкие предки украшали свои изделия простейшими орнаментами. Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснение непонятному, загадочному, таинственному.



Свои понятия в мире человек выражал условными знаками.

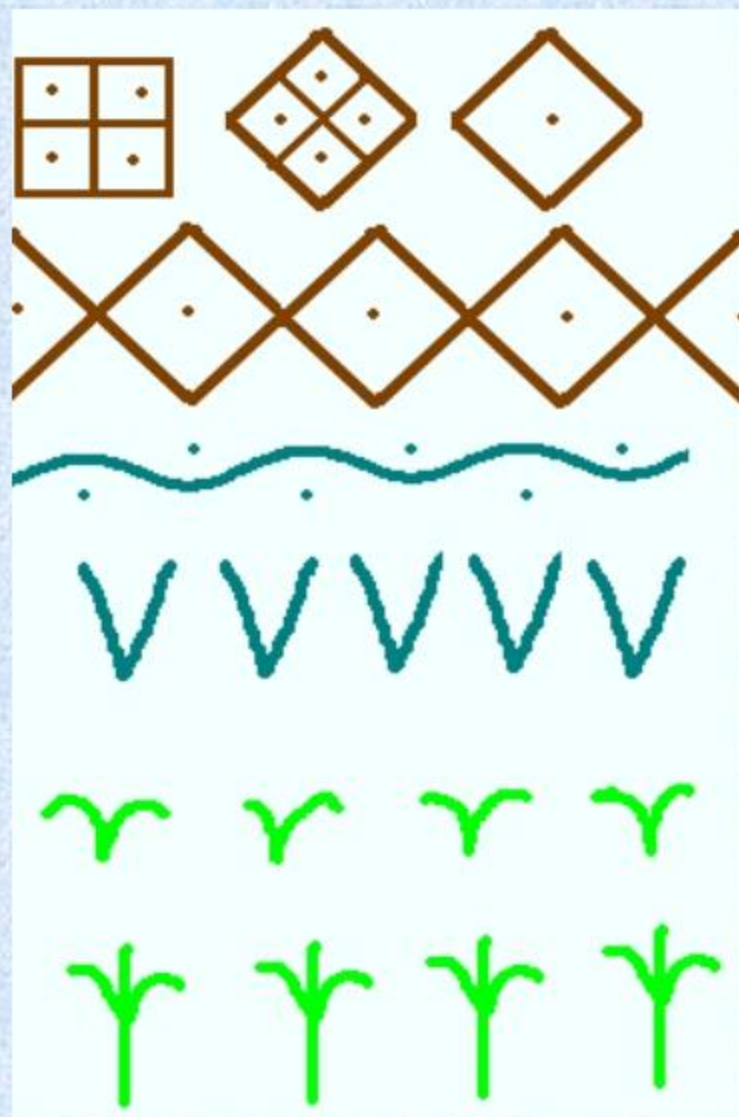
Символы земли



Землю изображали в виде ромбов, четырехугольников, квадратов, влажную в виде волнистой линии

Семена изображали в виде точек. Семена – точки можно увидеть в квадратах и ромбах орнамента.

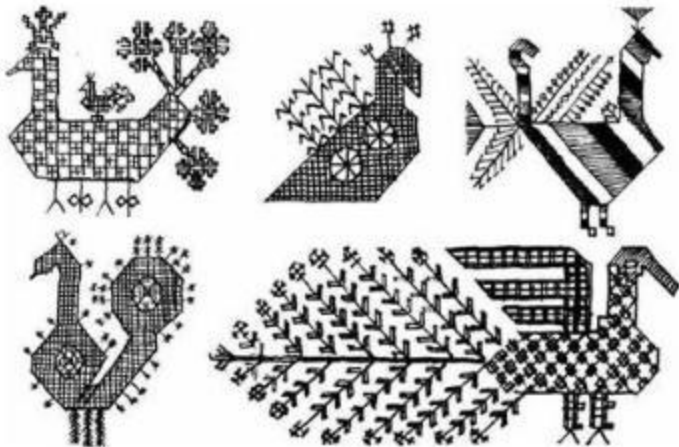
Растения – в виде «галочки», «галочки на палочке»





Птица

Считалось, что птица приносит добро человеку. Поэтому на концах свадебных полотенец всегда вышивались птицы в знак согласия, любви и мира в доме, то в образе горделивой птицы – павы, то в виде изящной утицы, плывущей по волнам.



Любовь



Изображение коней и всадников в крестьянской вышивке

Образ коня и птицы

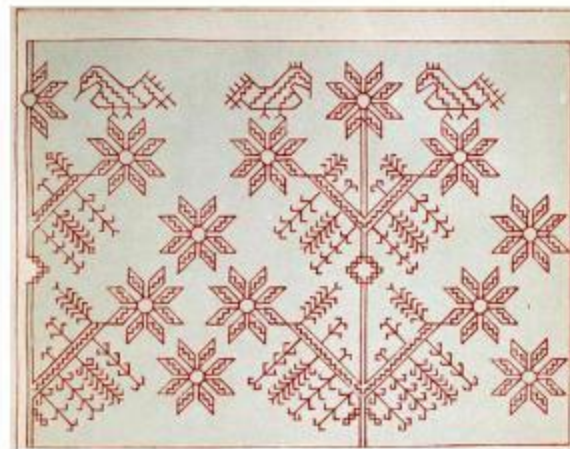
Конь был столь же необходим крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце. Солнце принимало образ коня, а конь как бы приобретал животворящую силу солнца.



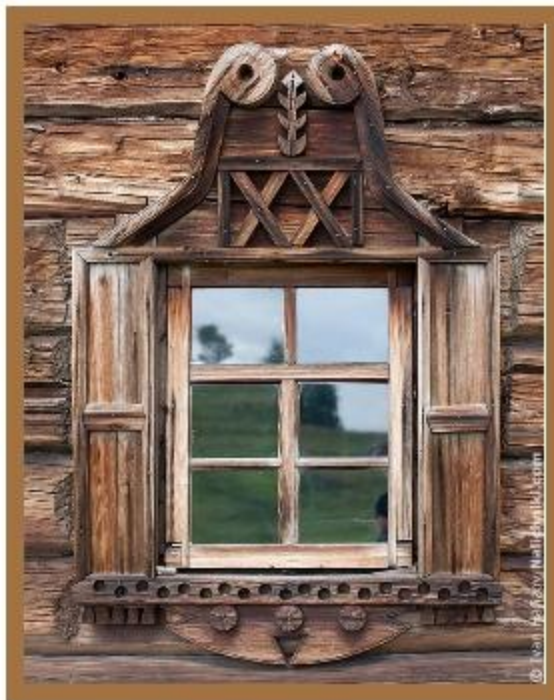
Густых кудрей откинув волны,
Закинув голову назад,
Бросает Сирии счастья полный,
Блаженств нездешних полный взгляд.

Дерево

Дерево – один из древнейших символов, Дерево жизни, так представляли предки вселенную. Они думали, что на небе есть райские сады, и растет там чудо-дерево с волшебными плодами. Дерево жизни, дерево, рождающее новую жизнь, было символом жизни, единства рода, его продолжением и благополучием.

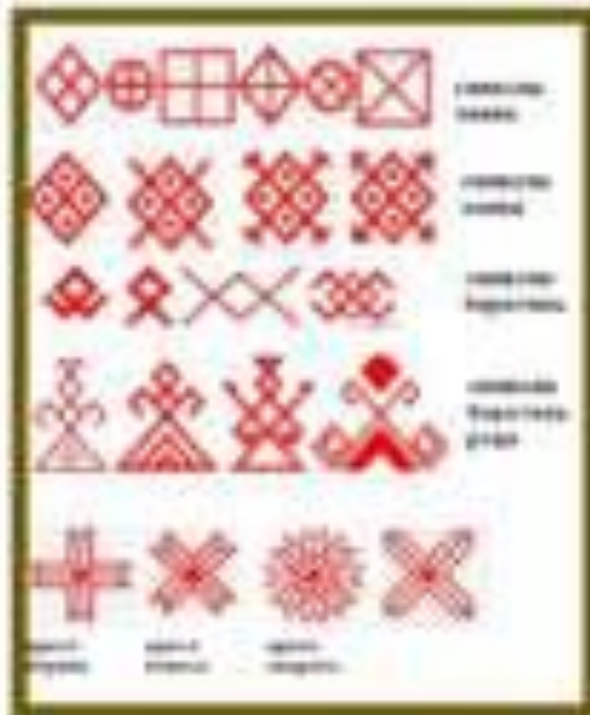


Мать – сыра земля, Берегиня, Макошь



Русский крестьянин истари жил землёй. Землю, её плодородие он связывал с образом матери-сырой земли. Женская фигура – это божество, выражавшее представления о земле, которая родит урожай, и о женщине – продолжательнице рода.

Древние символы в народной вышивке



Геометрические узоры, казалось бы лишённые содержания, неожиданно приобрели конкретное значение и смысл, предстали перед нами строчками древнейшей письменности (идеограммы), в которых раскрывается мир образов и представлений наших предков.

БЕРЕГИНЯ



РУШНИКИ



ДРЕВО ЖИЗНИ



Значение

- Полотенце играло в народной жизни важную роль, оно сопровождало человека от рождения до глубокой старости, как бы отмечая главные моменты его жизни. Украшенная вещь становилась участницей общения людей.



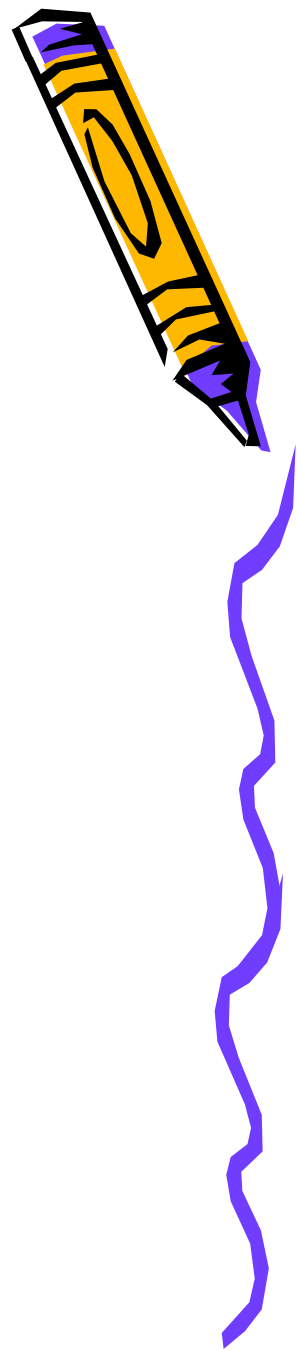
ЦВЕТ



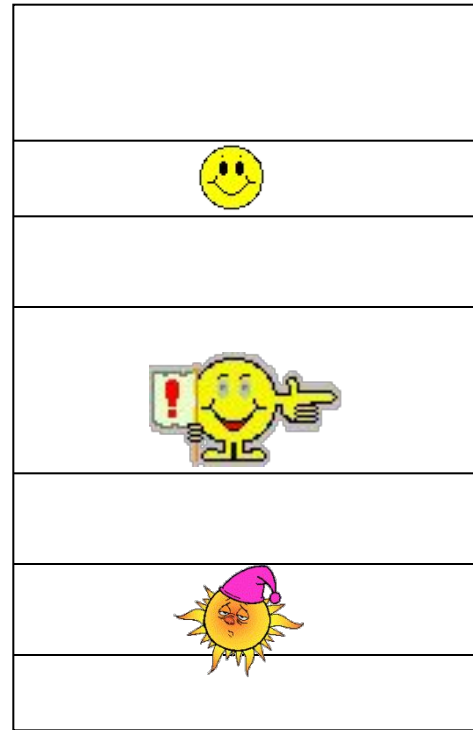
- Белый цвет в вышивке олицетворял женское начало, связывался в народных представлениях со светом, чистотой, с понятием о благе.
- **Красный** был цветом солнца, огня, жизни, красоты и олицетворял мужское начало.



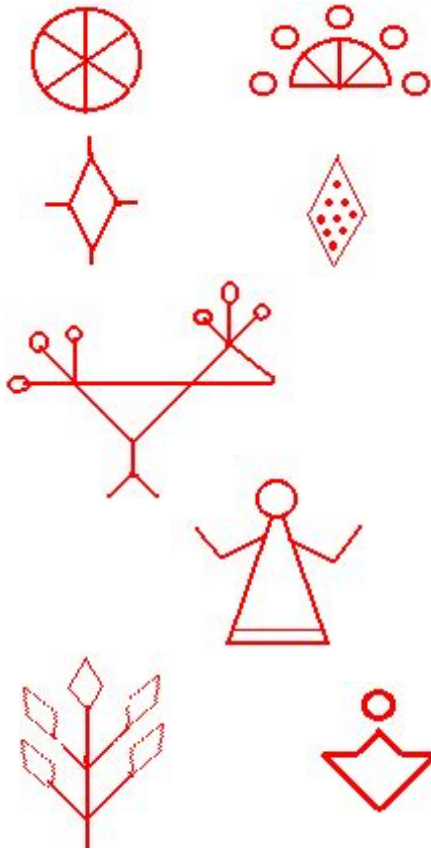
Полотенце вышивали с обеих концов, по краю, в трех полосах.



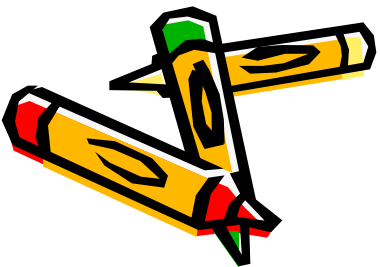
- Детство
- Зрелость
- Старость



Солярные знаки



- Солнце
- Земля
- Птица
- Макош, берегиня
- Растения



Задание

- Рассмотрите образец. Обратите внимание на повтор изобразительных мотивов.
- Выстрой орнаменты-узоры с помощью компьютера, программа Paint.

Справка: Используйте в работе команды редактирования Копировать, Вставить

