Образ жителей Вятки в поэме С.А. Веснина «Вани-вятчане»

Выполнила
ученица 7 «А» класса
МОАУ «Лицей №21»
Семено Полина

Руководитель
Гниломёдова Елена Васильевна

Вятчане и Вятская губерния в XIX веке

В XIX веке основным занятием населения Вятской губернии было сельское хозяйство. Поэтому среди жителей края преобладали крестьяне

Тем не менее, по причине низкой плодородности почв вятские крестьяне широко занимались кустарными промыслами и отходничеством. Сельские жители Вятки были активны и подвижны

Несмотря на отдалённость Вятки, она становилась предметом интереса известных писателей.

- М.Е. Салтыков-Щедрин писал: «…есть город, который как-то особенно говорит моему сердцу. Мне отрадно весело шататься по городским улицам; мне мил этот общий говор толпы, хотя и в нём иногда звучат странные фальшивые нотки. …эти загорелые лица дышат умом и смёткою и вместе с этим каким-то неподдельным простодушием»

- В.Г Короленко заметил: «Вятские люди говорят очень длинно, складно и плавно. Слова их звучат величаво и в то же время приветливо…»

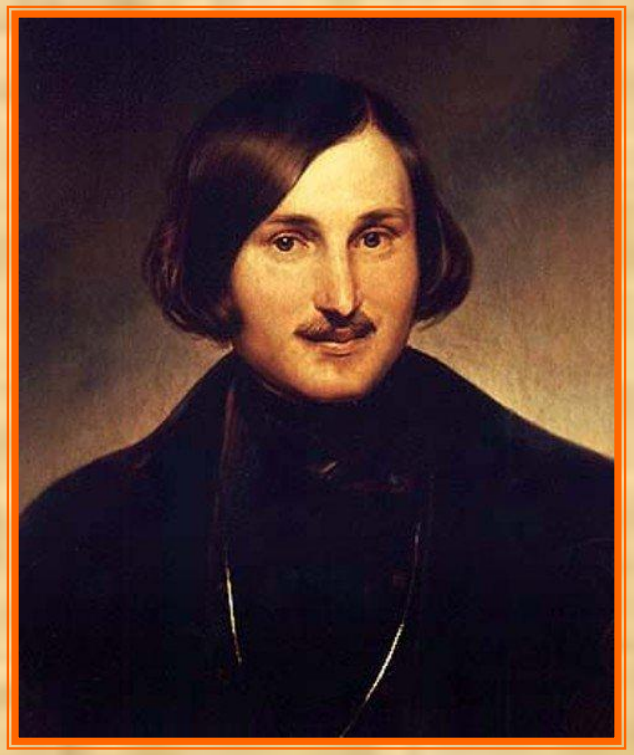
К.Э. Циолковский говорил: «Вятка для меня незабываема… Коренные вятичи, люди смышлёные, смелые, предприимчивые, умельцы на все руки. Поначалу я думал, что это совсем ничем не примечательное местечко, но потом выяснилось, что этот губернский город ничем ни хуже других…»

С.А. Веснин и его «Вани-вятчане»

- Семён Авдиевич Веснин (Святогорец) – вятский писатель и поэт начала XIX века. Родился 27 августа 1814 г. в селе Пищальское Орловского уезда Вятской губернии. Семён стал девятым ребёнком в семье сельского дьячка. Веснин обучался в Вятской духовной семинарии, там он впервые пробует себя в стихах и прозе

- В 1834 г. Веснин женился на Анне, дочери Орловского благочинного Алексея Никонова. Позже у них появилась дочка, Настенька. Но в 1836 его жена умирает. Это событие Веснин перенёс очень тяжело, но, когда в 1838 г. огибает и Настенька в возрасте не более четырёх лет, ему становится ещё хуже. Смерти своих родных и близких Семён посчитал нехорошим знаком судьбы, и поэтому он не стал заводить новую семью. Через несколько лет Веснин постригся в монахи, получив новое имя – Серафим

- После принятия монашества Веснин прожил свою жизнь достаточно спокойно и тихо. Он успел побывать в Палестине, Москве, Петербурге и других городах России.
- Семён Авдиевич умер 17 декабря 1853 года в «полном сознании и памяти».
- В последние годы своей жизни он очень сблизился с Н.В. Гоголем, который мечтал вместе с ним переселиться на Афон и путешествовать по святым местам. Со своей стороны Семён приглашал его закончить «Мёртвые души» у себя в усадьбе на горе Афон. Но этого так и не случилось в связи со смертью знаменитого писателя. Это событие заставило Веснина переосмыслить свою жизнь

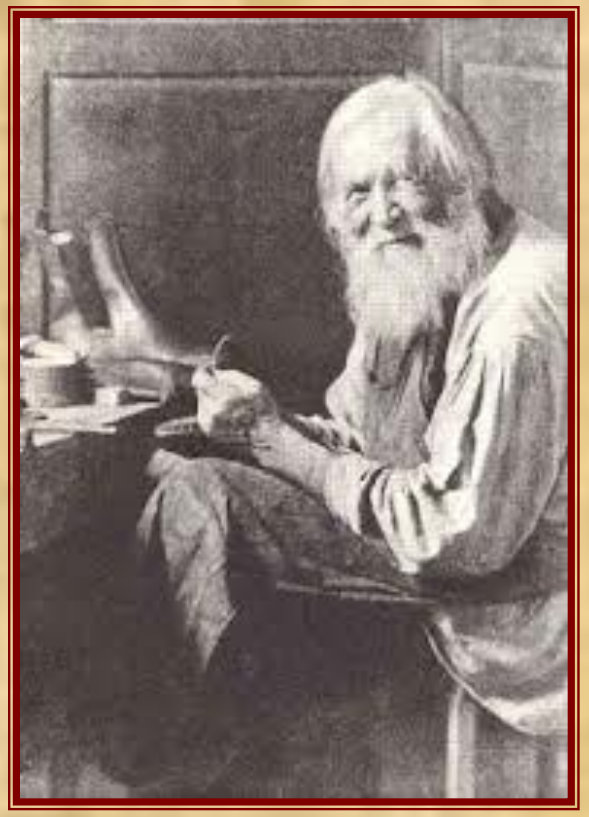


- В середине XIX века в России происходил процесс формирования национальной культуры. В это время многие писатели обращаются к жанру народной сказки, чтобы лучше передать традиции и особенности русского народа. Заразившись подобно многим своим соотечественникам, стихоманией, Веснин провозгласил себя поэтом и написал «Ваней-вятчан»

- В первой половине XIX века появляется сказка П.П. Ершова «Конёк – горбунок», которая пользуется большим успехом у публики. Поэтому некоторые литературоведы считают, что, увидев успех «Конька», Веснин решил написать своё собственное произведение, описывающее обычаи и порядки конкретно вятского народа.

  И правда, в произведении Святогорца можно встретить схожие ситуации и проблемы, затрагиваемые автором, а иногда и точные строки, заимствованные у «Конька-горбунка»

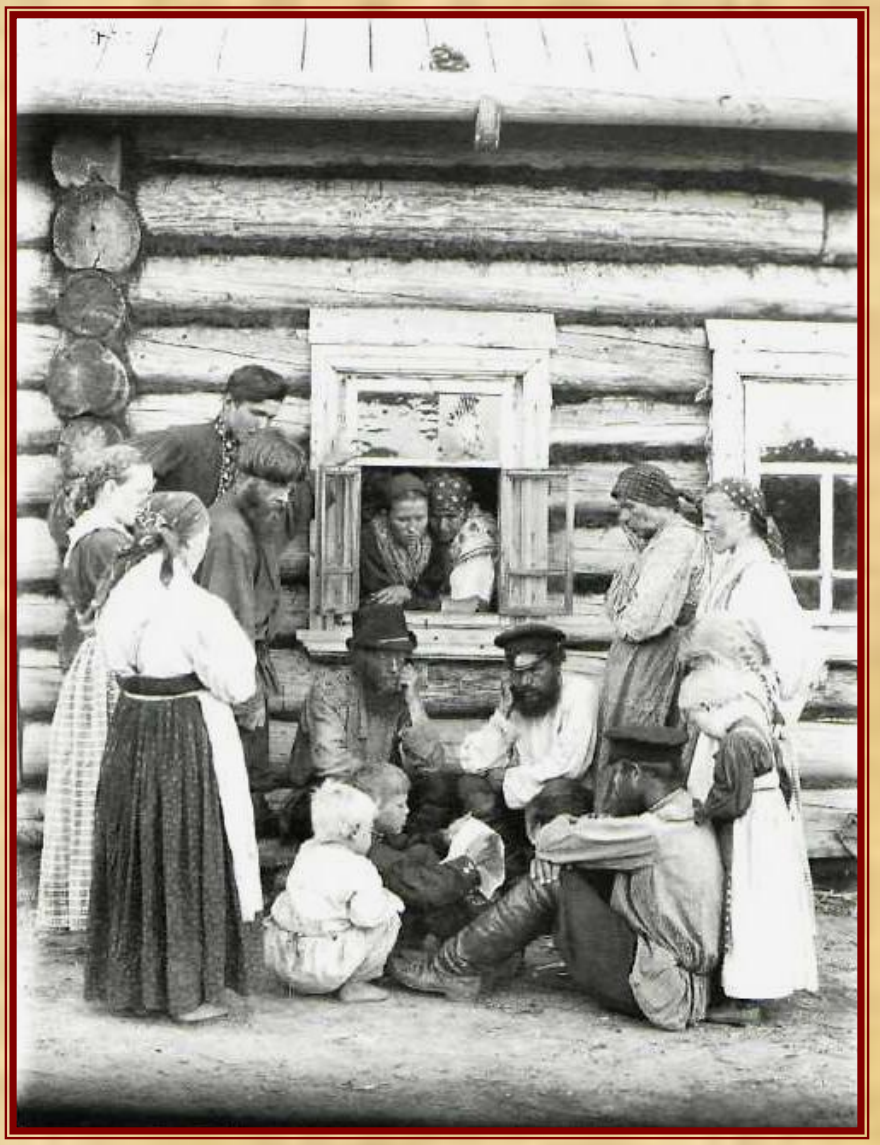
- Хотя Веснин написал «Ваней» ещё в середине XIX века, оно было опубликовано лишь в 1913 году. Это произошло потому, что после принятия монашества он очень критически стал оценивать свои первые литературные опыты в молодые годы, которые, по собственному мнению автора, были посвящены не служению Богу, а проходили в «буйном увлечении чувственными удовольствиями». Поэтому Семён попросил своего брата «истребить, сжечь все его бумаги», но вместо этого Дмитрий просто скрал авторство Веснина



- Кому только не приписывали «Ваней», но считали, что настоящим автором книги является Фирсов. Однако позже в местной газете «Голос Вятки» эту информацию опровергли, и после этого Веснин стал истинным создателем произведения.
- «Вани-вятчане» буквально прославили своего автора. Несомненно, сейчас нам известны некоторые стихи Веснина, но большинство произведений так и не было найдено. Возможно, Дмитрий всё таки выполнил просьбу брата, то есть сжёг стихи, которые Семён создал, когда учился в семинарии

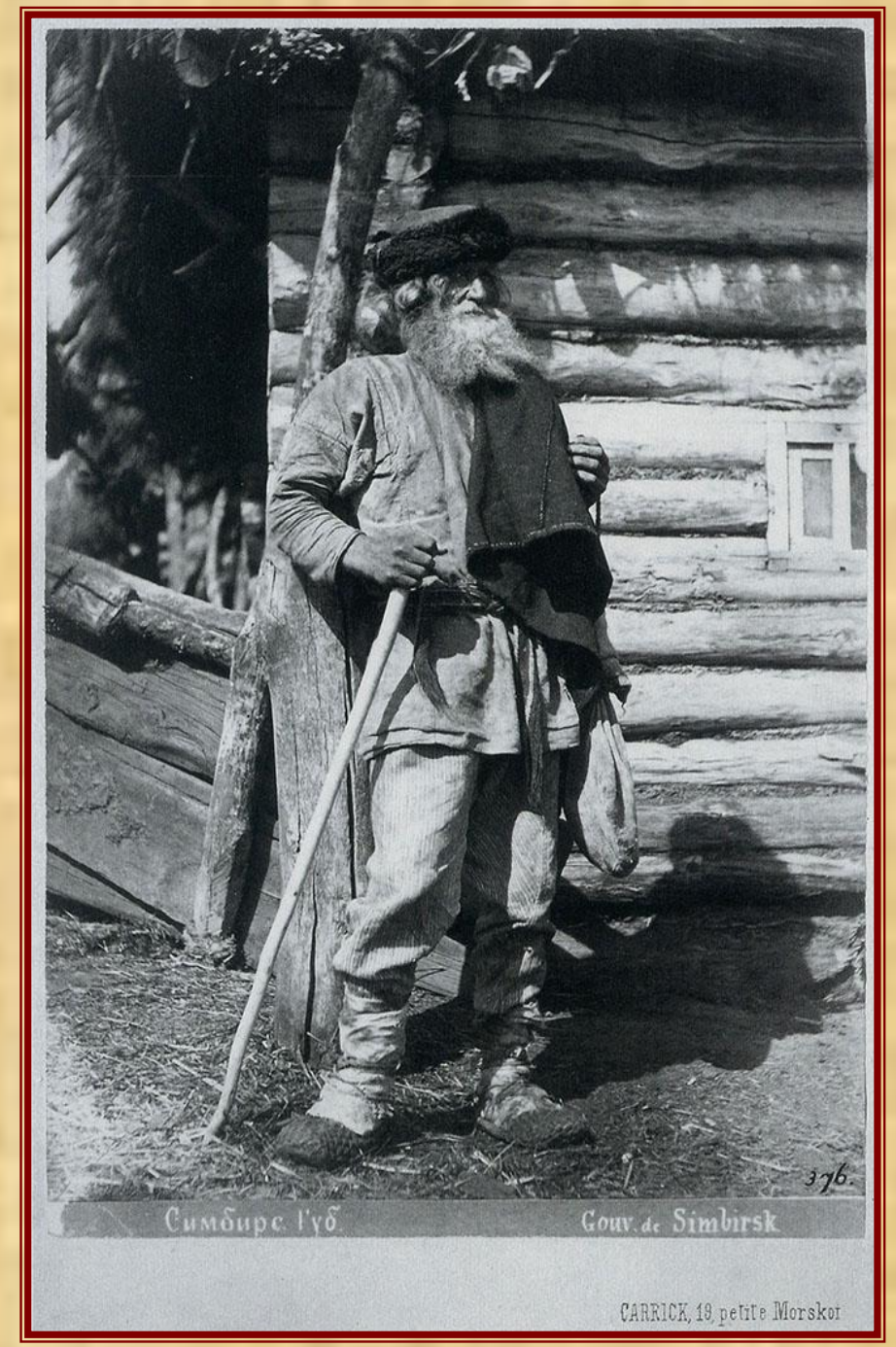
Вятчане

- К сожалению, до нашего времени сохранилось очень мало источников о жизни вятских людей, поэтому эту книгу можно считать уникальным изданием, описывающем быт, традиции и особенности вятчан в то время, в котором жил сам автор
- Вообще, нам очень мало известно о жизни жителей Вятки, но в поэме Веснина «Вани-вятчане» рассказывается о характере, внешности и отношении других людей к местным жителям. Из поэмы мы узнаём, что все проделки вятчан оканчиваются неудачами, но это их не пугает, а только даёт больше силы и энергии для выполнения других дел



- В своём произведении автор выдвигает такую идею: невозможное для обычного человека становится возможным для глупца. Всем Ваням удаётся как ни в чём не бывало выходить из трудных ситуаций, но это происходит не всегда. Иногда, не послушав совета людей, вятские Вани погибают, причём в раннем возрасте. Веснин считает, что вятская «неразборчивость, неопытность» мешает им спокойно жить и развиваться

- При этом автор, несмотря на неудачи вятчан, любит «этот интересный народ» и хвалит их: «мои Вани удальцы», «вот уж славные ребята! И умны, и удалы»; но чаще укоряет: «экой вятский зеворот!», «безтолошь Вятская и есть!».



Список использованных источников:

- Хрестоматия по истории Кировской области: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд., 1982.
- Вани-Вятчане. Рассказы бабушки. – Вятка (Киров): Издательско-полиграфическое предприятие «Информационный центр», 1997.
- В.А. Поздеев «Вани-вятчане и их автор»// Вани-Вятчане. Рассказы бабушки. – Вятка (Киров): Издательско-полиграфическое предприятие «Информационный центр», 1997.
- Энциклопедия земли вятской. Том 6. Знатные люди., 1996. – 85-86 с.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!