A painting of a winter landscape. The scene is dominated by a vast, snow-covered field or plain. In the foreground, there are several small, dark, leafless bushes and a few tufts of green grass. A large, bare tree stands on the right side of the frame. In the middle ground, there are more trees, some evergreen and some deciduous without leaves. In the distance, a small, simple house with a dark roof is visible on the right. The sky is a pale, hazy blue, suggesting a cloudy day. The overall mood is quiet and desolate.

**«Ф.И.Тютчев
«Зима не даром
злится...»**

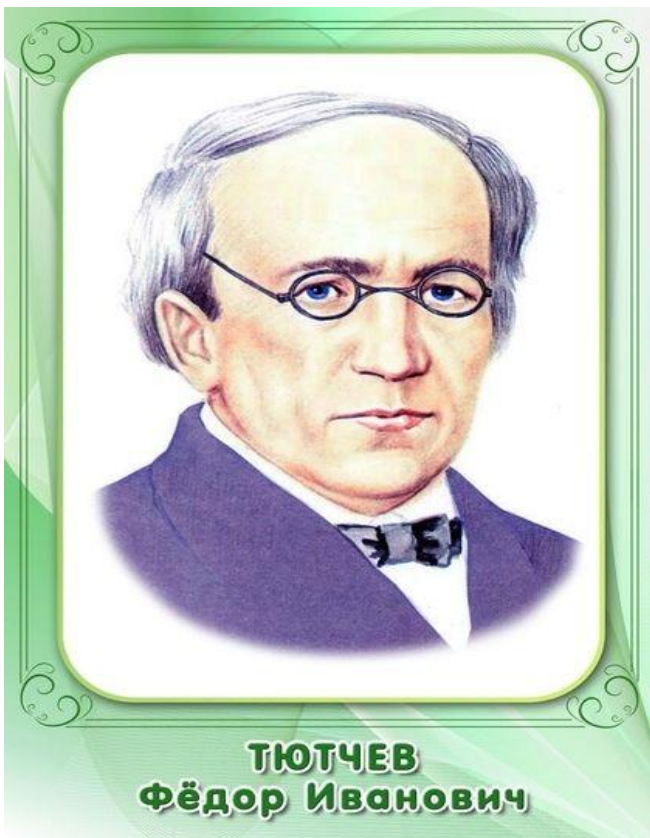
Найди все числа по порядку

от 1 до 25

14	9	2	21	13
22	7	16	5	10
4	25	11	18	3
20	6	23	8	19
15	24	1	17	12

The background is a painting of a winter landscape. It features snow-covered mountains in the distance, a frozen river or path in the middle ground, and several bare, dark trees in the foreground. The overall color palette is muted, with blues, greys, and whites, creating a cold and desolate atmosphere.

Тема урока:
Знакомство с творчеством
Ф.И.Тютчева.
Стихотворение
«Зима недаром злится»



Фёдор Иванович Тютчев родился 23 ноября (5 декабря) 1803 года в дворянской семье в усадьбе Овсуг Орловской губернии. Сначала семья жила на Орловщине, а потом переехала в Москву. Маленького Тютчева воспитывал дядя, бывший крепостной. Также большое влияние на воспитание будущего поэта оказала его мама - Екатерина Львовна Толстая. Уже с 12 лет Тютчев писал собственные стихотворения и занимался переводами.

В 1821 году Фёдор Иванович блестяще окончил словесный факультет Московского университета. Много лет Ф.И.Тютчев работал за границей при русских дипломатических миссиях, но всю жизнь он занимался творчеством. Творческое наследие Ф.И.Тютчева насчитывает чуть более 400 стихотворений

Словарная работа

- На следующем слайде соотнеси термин и его определение. Проверь себя.

Хлопочет

Прийти в крайнее раздражение,
в ярость.

Взбесилась

Заниматься чем-либо с усердием

Наперекор

Праздничный радостный звон

Трезвон

Больше всего; особенно

Пуще

Не согласно с чем-нибудь,
противоположно чему-нибудь

Рифмы стихотворения

Злится – стучится

Пора – со двора

Вон – трезвон

Хлопочет – хохочет

Ворчит – шумит

Злая – убегая

Захватя – дитя

Мало – стала

В снегу – врагу



Учебник с.51
Выразительное
чтение,
Ответы на вопросы.

Вопросы:

- Как поэт изображает Весну и Зиму? Какой прием использует? *(поэт использует олицетворение, изображает Весну и Зиму как живых существ)*
- Найдите в стихотворении, как поэт называет Весну? *(прекрасное дитя)*
- Как названа в стихотворении Зима? *(ведьма злая)* Найдите в стихотворении слова и выражения и докажите это.
- А почему слова Зима и Весна автор пишет с большой буквы? *(Зима и Весна – живые существа, главные герои произведения)* Перечитайте стихотворение и докажите это.
- **Ребята, автор постоянно указывает противоположные черты зимы и весны. Такой приём называется – КОНТРАСТ.**

Контраст -

- Это (contraste — резкое отличие) резко выраженная противоположность черт, качеств, свойств одного человеческого характера, предмета, явления другому. Использование **контраста**, контрастирующих черт, красок, характеристик даёт возможность писателю резче подчеркнуть и выявить те или иные стороны человека, вещи, пейзажа.

Прочитай стихи, можно ли сказать что они контрастны?

Т. Коти

Весенний букет

Первые цветы весны
Краше снежной белизны.
Отражают цвет небесный,
Перламутровый, чудесный.



67

В этом цвете — облака,
Бирюзовая река,
Розоватый, нежный свет —
Из подснежников букет!



Т. Коти

Осенний букет

На столе букет осенний,
Не похож он на весенний.
Краски осени другие,
Словно солнце, золотые,
Красные, багряные,
Как заря, румяные.

Выполните письменно на листе, на основе предыдущих стихов

Какими словами описывает поэт весну и осень? Найди их и запиши.

Весенние краски

Осенние краски

белые

золотые



Домашнее задание:
выучить стихотворение
Ф. Тютчева наизусть,