

«Мы ближе, чем кажется!»

Книги о людях с особенностями



Ребенок родился слепым. Кто виноват в его несчастье? Никто! Тут не только не было и тени чьей-то злой воли, но даже самая причина несчастья скрыта где-то в глубине таинственных и сложных процессов жизни. Думаю, многие из вас узнали повесть Владимира Короленко «Слепой музыкант». Короленко написал много прекрасных произведений. В повести «Слепой музыкант», впервые опубликованной в 1886 году, В. Г. Короленко ищет ответ на вопрос, что такое человеческое счастье. Герой повести – слепой от рождения мальчик – не замкнулся в себе, не воспринял свою слепоту как несчастье, а с помощью заботливых родных и друзей смог выбрать жизненный путь, стать знаменитым музыкантом.



Героиня романа грузинского писателя Нодара Думбадзе так же лишена возможности видеть окружающий мир. Единственное на что реагируют ее глаза – это солнце. Хатиа- всегда знает, в какой оно стороне. Сама повесть о жизни в грузинской деревушке в предвоенные и военные годы. Главный герой, Сосо, воспитывается тетей, учительницей русского языка. Его родители репрессированы. Сосо и Хатиа искренне дружат. Они вместе переживают все — от проблем собственного взросления до общей беды — войны. Они спасают жизнь бойца, о котором толком так ничего и не узнают, помогают жителям деревни выживать в голодные годы войны. И верят ,что девочка сможет видеть. Один врач сказал ей, что, если она сможет видеть солнце, он вернет ей зрение...



Крапивин – это отдельный мир. Очень романтичный, очень героический, для детей 80-х – культовый, для кого-то – “ну, так в жизни не бывает” или “очень уж он жесток к своим героям». С ним можно спорить, но им нельзя не проникаться. Эта книга – о слепом мальчике, которому помогает верная дружба. Поплакать над книжкой тоже неизбежно придется.



Михаил Самарский “Фукусима, или История собачьей дружбы”

Лабрадор-поводырь Трисон рассказывает о том, как у него появилось двое друзей. Оба они ослепли при пожаре – и овчарка Фукусима, и человек Петрович. Теперь дружной троице предстоит вместе справляться со всеми неприятностями и трудностями – и собачьими, и человеческими.

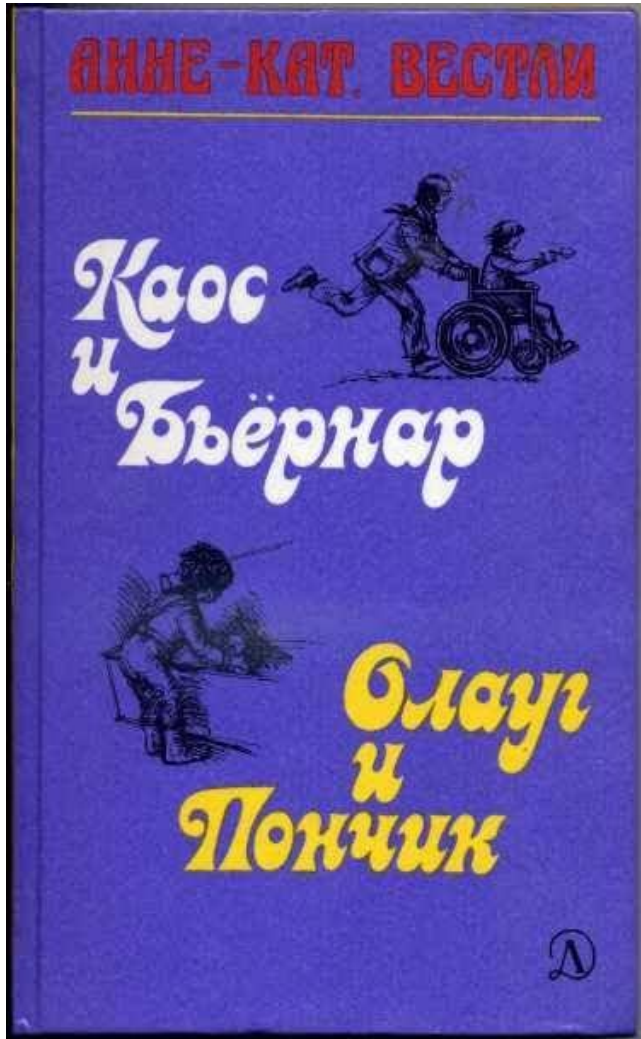


Альберт ЛИХАНОВ

СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ

Альберт Лиханов, писатель, который всю свою жизнь пишет о детях, попавших в беду. Повесть «Солнечное затмение» — как раз об этом.» « Не родись красивой, а родись счастливой»... Это вот про нее, про Лену. Пшеничные косы вокруг головы и синие огромные глаза — как на иконе, в поллица. А еще у Лены замечательные родители — красавица-мамуля и папа-геолог Петр Силыч, которым девочка очень гордится. И учиться Лена очень любит. И очень много читает. Но у Лены нет ног. Вернее они есть, но их на самом деле нет — это просто две повисшие плети, бесполезные и никчемные. Большую часть своей жизни Лена провела в интернате, среди таких же как она больных детей — инвалидов-колясочников. А ей так хочется дружить и со здоровыми ребятами! Вот наблюдает она из своего окошка за соседским пареньком Федором и так хочется ей вместе с ним забраться на голубятню и погонять голубей! Как же завидует она здоровым ногам Федора!

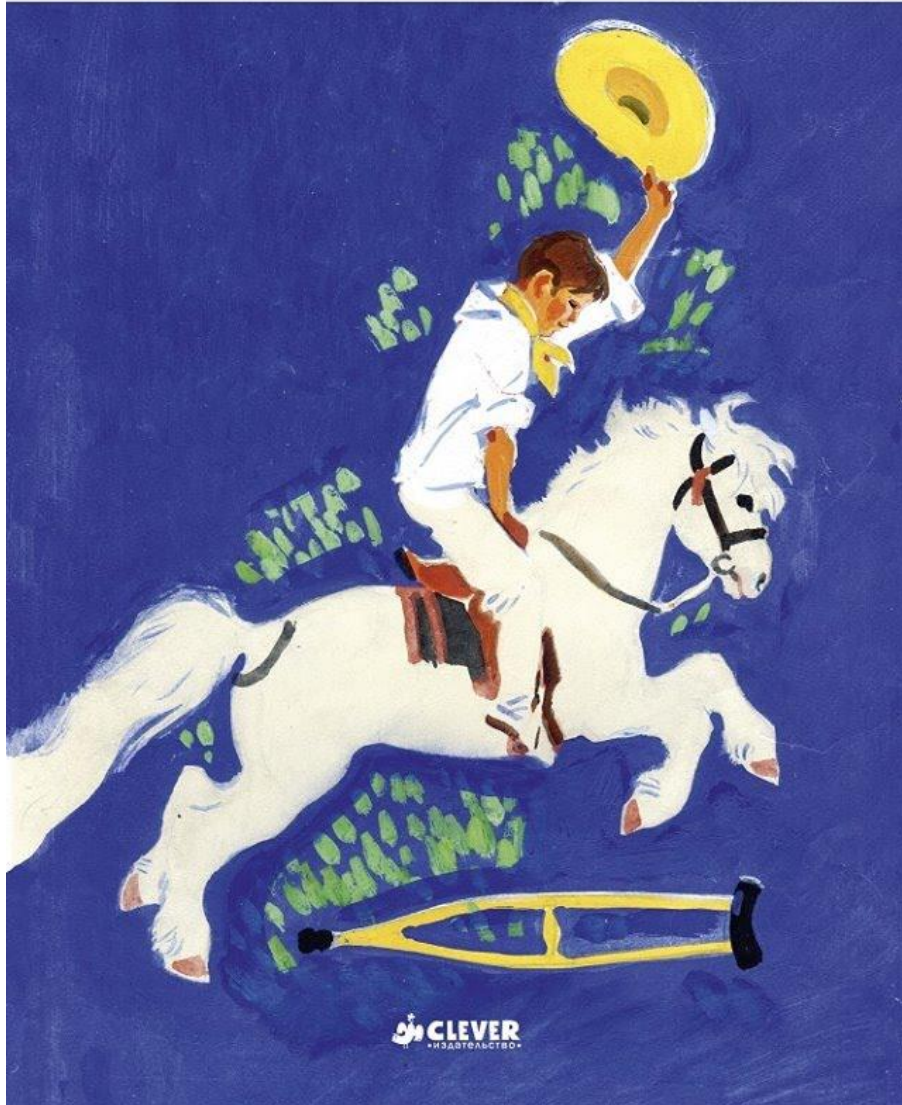
Повесть построена на контрастах — девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор — романтик и мечтатель. Посетит ли юных героев нравственное озарение?



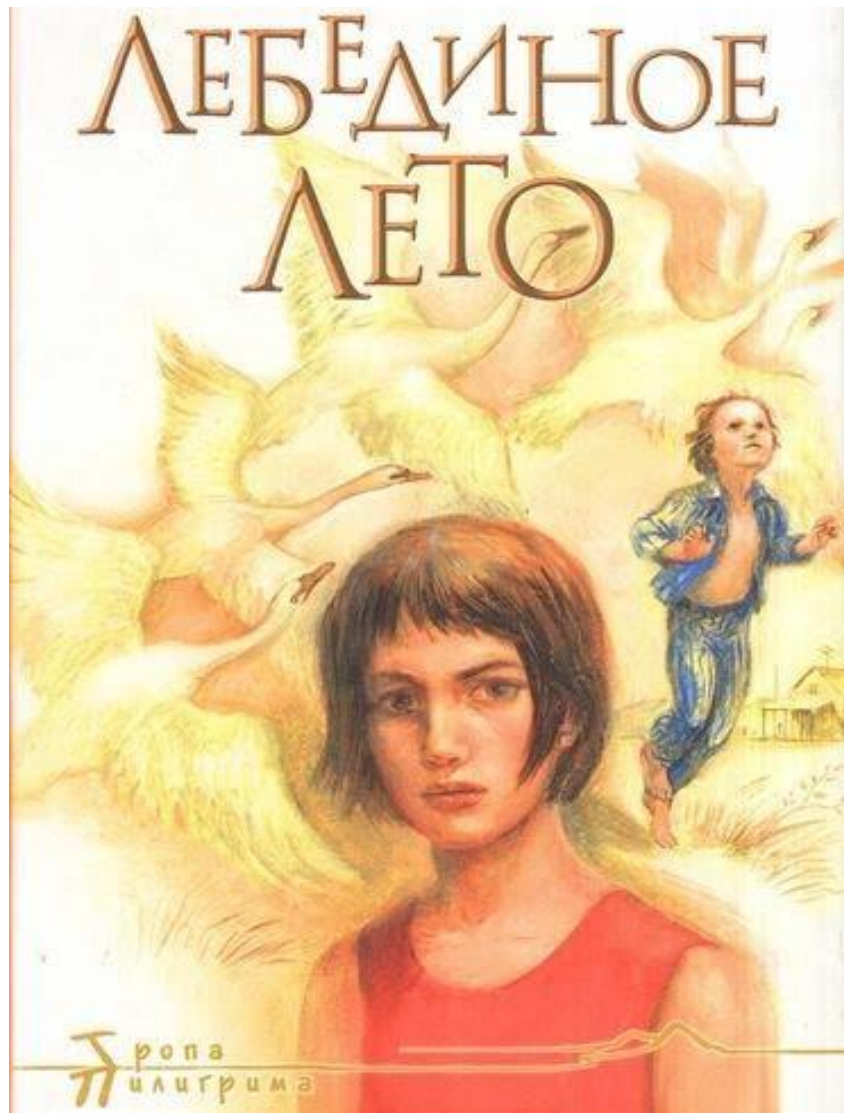
История о мальчике в инвалидной коляске и его друзьях.

АЛАН МАРШАЛЛ

Я УМЕЮ ПРЫГАТЬ ЧЕРЕЗ ЛУЖИ



Повесть о неунывающем мальчишке, который
вовсе даже "такой, как все", потому что верит в
себя и не собирается сдаваться, несмотря на то,
что не может ходить.



Книга о девочке, которая переживает нелёгкий подростковый период и о её младшем брате с синдромом Дауна. О важных вопросах, которые задаёшь себе в 14 лет, о самостоятельных поисках важного и значимого.

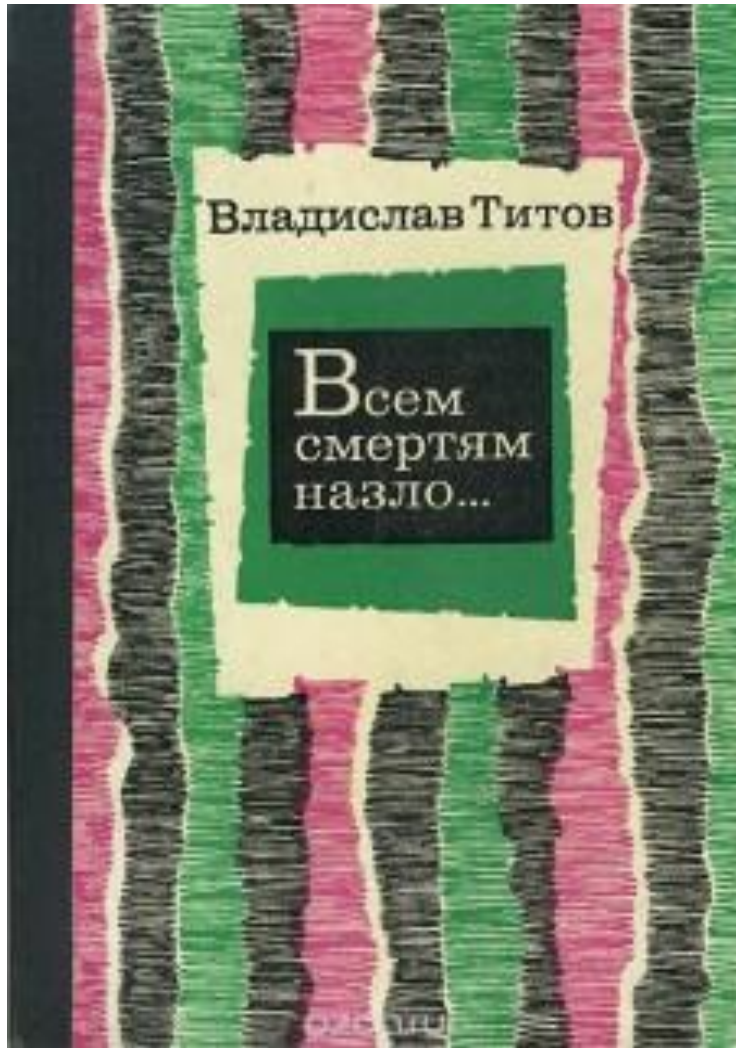


Рома Смородкин может всё, что и его сверстники: он учится, помогает по дому, играет, мастерит и замечательно рисует. Но несколько лет назад страшный случай усадил его в инвалидное кресло, наверное, только поэтому у него до сих пор нет настоящего друга. А друг – это иная жизнь, где может случиться всё. Дружба сразу похожа и на полёт, и на сон, и на тайну – на невозможное. История мальчика-инвалида, которого дружба с Серёжкой подняла на ноги, почти и не фантастическая. Владислав Крапивин частенько подкидывает скептикам возможность иной интерпретации своих произведений, другое, сугубо логическое объяснение. Так он делает и в повести «Самолёт по имени Серёжка».



Повесть о настоящем человеке Бориса Полевого прославила автора и его героя на весь мир. Идет Великая Отечественная Война. Алексей Мересьев, самолет которого сбит в тылу противника, вынужден с поврежденными ногами идти, а затем ползи к линии фронта. Пытаясь добраться до своих, Алексей обмораживает ноги, которые впоследствии ампутируют. Для пилота истребителя, который не может жить без неба, это не просто конец карьеры — потерян смысл жизни. Но Алексей не сдаётся и прилагает все усилия, чтобы вернуться в небо.

«Повесть о настоящем человеке» — это история о недюжинной силе воли и о том, как вопреки всему человек исполняет свою мечту.



Еще одно произведение, посвященное жизненному подвигу человека, пережившего страшную трагедию, – книга Владислава Титова «Всем смертям на зло». Повесть Владислава Титов во многом автобиографична. Автор ее — в прошлом шахтер, горный мастер, — рискуя жизнью, предотвратил катастрофу в шахте. Он лишился обеих рук, но не покорился судьбе, сумел выстоять и найти свое место в жизни.

РАДУГА ДЛЯ ДРУГА

приключения
необыкновенной собаки

Книга-
сенсация!



Михаил Самарский

Основные темы повести

В повести Михаил Самарский поднимает тему доброты, участия, преданности и милосердия к тем, кто в этом нуждается, в данном случае - слепым людям.

Михаил Самарский предлагает читателю задуматься над следующими проблемами: как живется в нашем мире животным, которых мы приручили; почему мы так жестоки, как тяжело живётся в нашем мире инвалидам, которые по тем или иным причинам стали в нашем понимании «неполноценными»; что значит любить и помогать ближнему.





Понять!
Помочь!
Дружить!