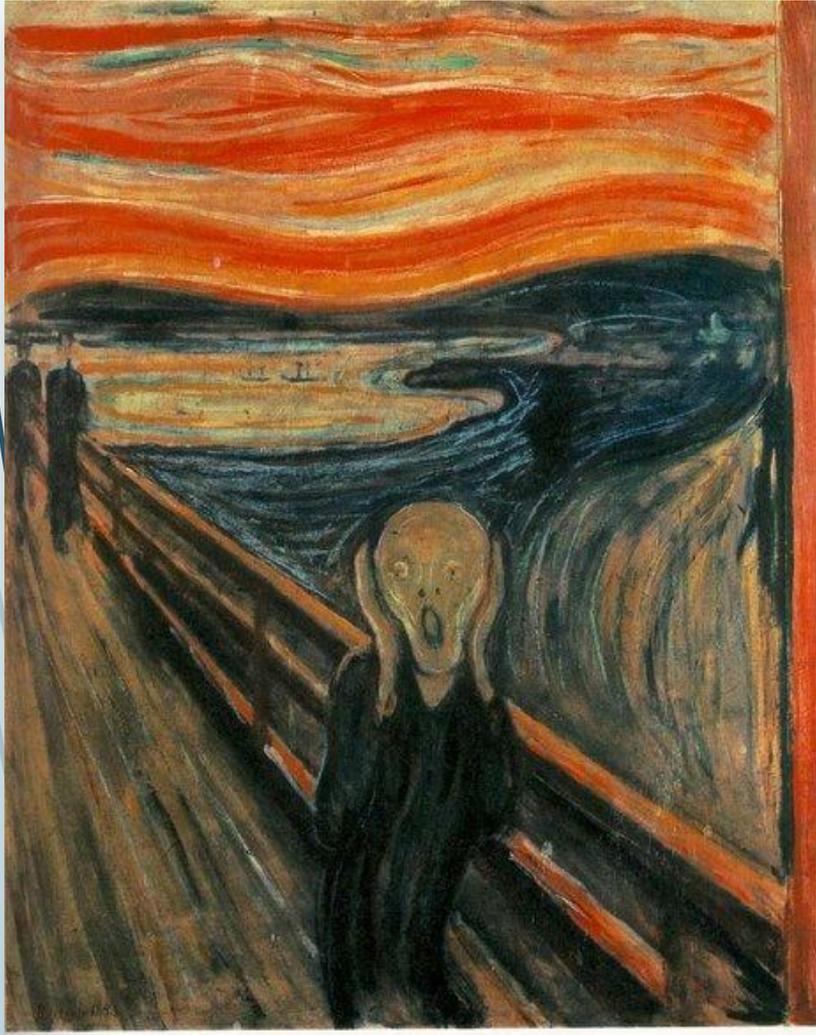


Понятия: «стиль эпохи»,  
«национальный стиль»,  
«индивидуальный стиль  
художника».

Искусство 9 класс

# Художественный образ



□ это обобщенное представление о действительности, отношении к жизни, к окружающему миру, выраженное языком искусства

Эдвард Мунк. Крик. 1893

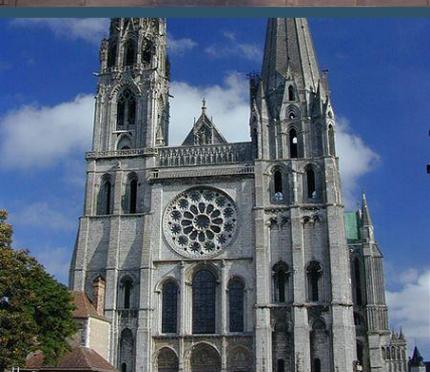
Художественный образ отличает единство внутреннего духовного содержания и внешнего материального воплощения



**О. Роден. *Граждане Кале.* 1884-1888**

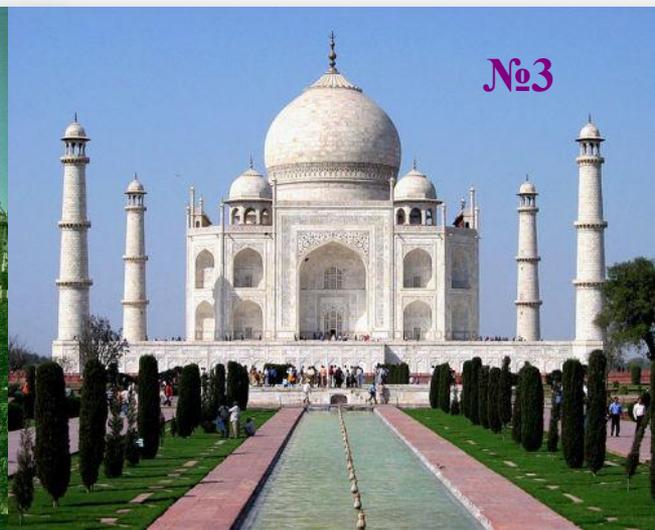
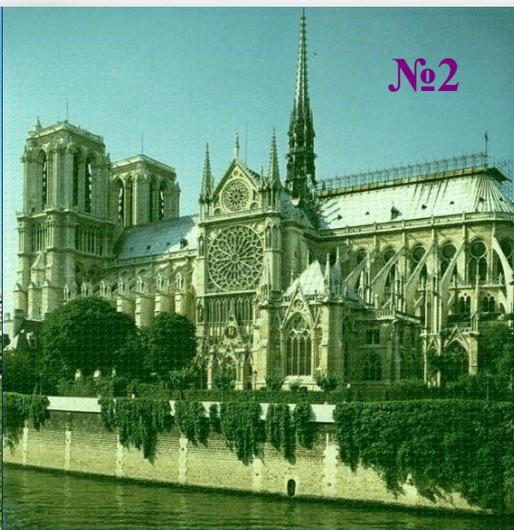


Ф.Малявин. *Вихрь*. 1906

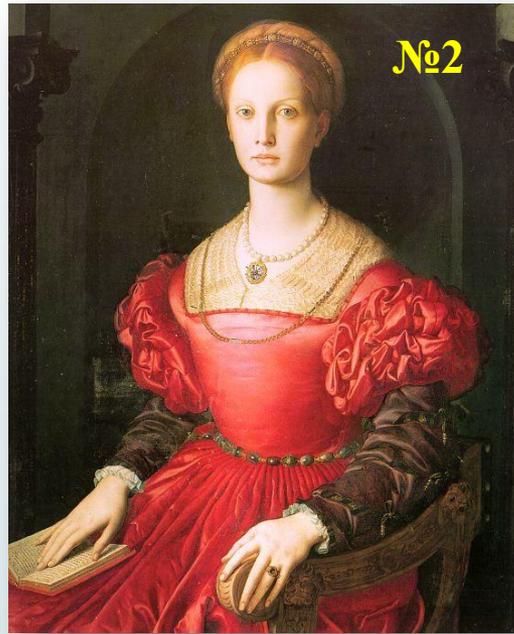
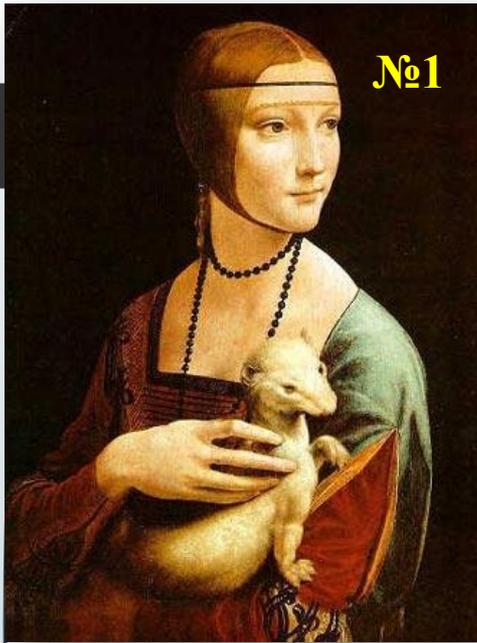


**Стиль (от греч. *stylos* — буквально палочка для письма) означает почерк, совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества.**

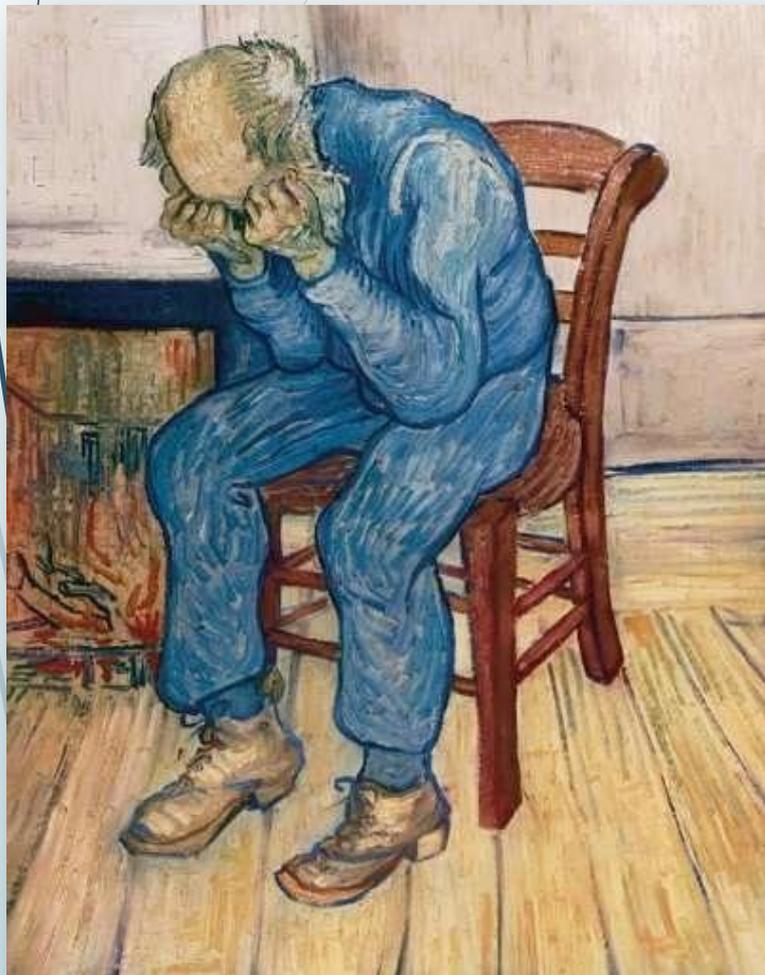
- В искусстве различают:
  - стиль эпохи (исторический),
  - национальный стиль (принадлежность тому или иному народу),
  - индивидуальный стиль конкретного художника в широком смысле этого слова.
- 
- Характеризуя стиль в архитектуре, говорят, что «стиль — это эпоха», в других искусствах — в живописи, музыке, литературе — «стиль — это человек».



К какому стилю — историческому, национальному, индивидуальному — можно отнести эти произведения искусства?



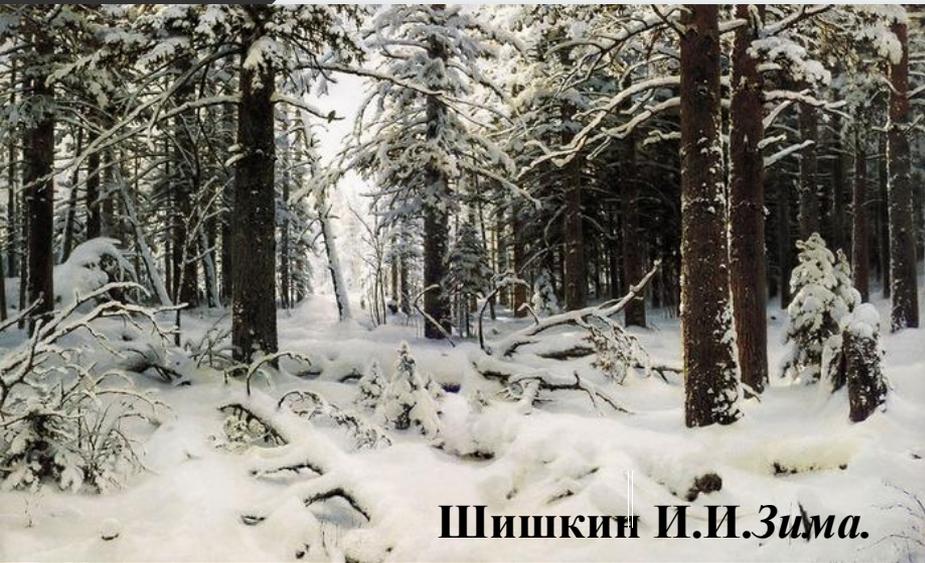
**Язык** любого вида искусства помогает  
услышать в  
произведении живой голос художника



**Выразительность,  
эмоциональность,  
образность языка живописи и  
графики, музыки и  
скульптуры, поэзии и танца  
обеспечивают**

- ***композиция***
- ***форма (фактура)***
- ***ритм***
- ***тон***
- ***интенсивность***

# Цвет - язык живописи



Шишкин И.И. *Зима.*



Шишкин И.И. *Рожь.*



И.И. Шишкин. *Пруд в роще*



И.И. Шишкин  
*Лес весной.*

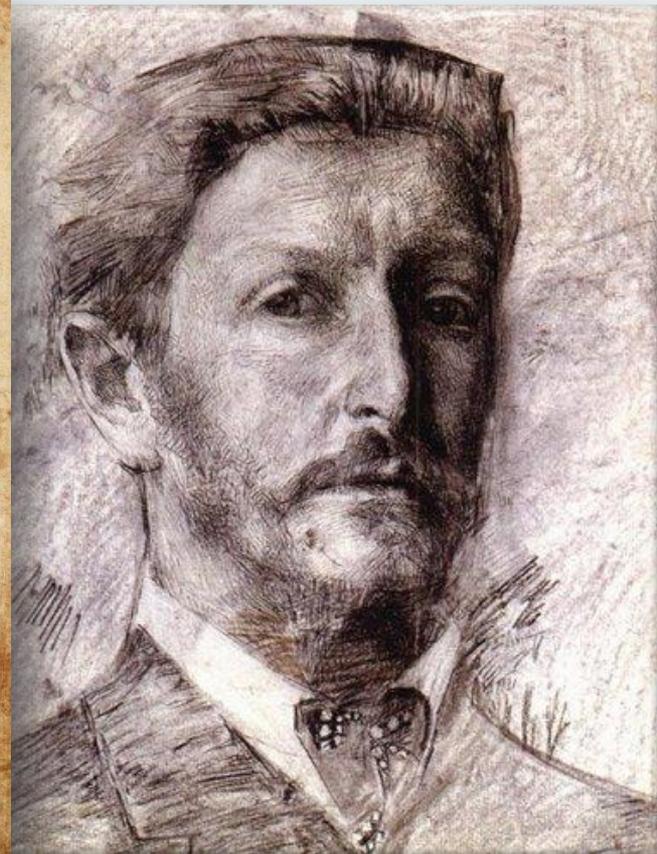
# Линия и пятно – язык графики



Альбрехт Дюрер  
*"Меланхолия"*

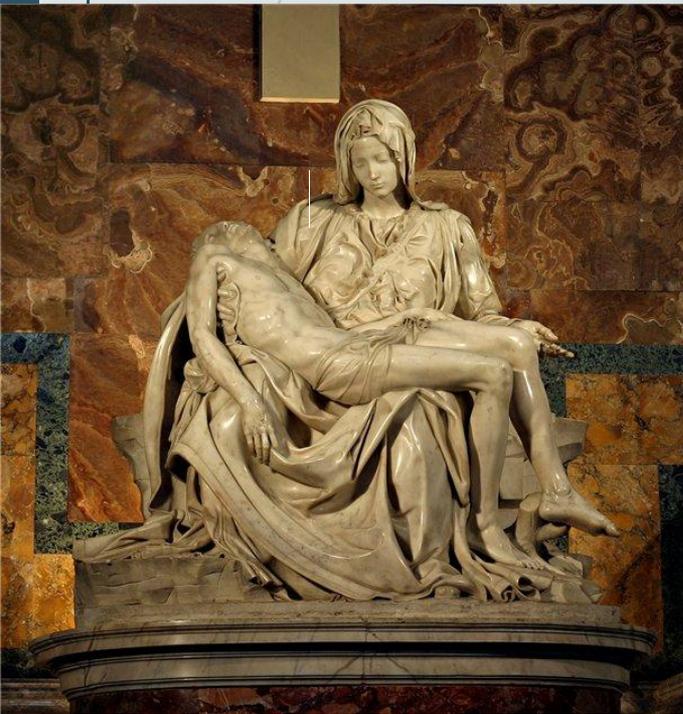


Леонардо да Винчи  
*Набросок к картине*



Врубель *Автопортрет*

# Язык скульптуры - объём



Микеланджело *Пьета*



Этьен-Морис Фальконе  
*Памятник Петру I*



Е. Вучетич. *Памятник  
воину-освободителю  
в Берлине.*

# Звук и интонация – язык музыки

Послушайте несколько фрагментов музыкальных произведений. Какой эмоциональный отклик вызвало у вас то или иное произведение?

Людвиг ван Бетховен «Лунная соната»



Русская народная мелодия «Сударыня»



Шостакович Д.Д. «Симфония №7»



# Пластика жестов и движений – ЯЗЫК ТАНЦА



# Слово – язык литературы

**Тютчев Ф. И.**

## «Весенние воды»

Еще в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут и блещут и гласят —

Они гласят во все концы:  
«Весна идет, весна идет!  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперед».

Весна идет, весна идет!  
И тихих, теплых майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней!

**А.С.Пушкин**

На холмах Грузии лежит ночная мгла;  
Шумит Арагва предо мною.  
Мне грустно и легко; печаль моя светла;  
Печаль моя полна тобою,  
Тобой, одной тобой... Унынья моего  
Ничто не мучит, не тревожит,  
И сердце вновь горит и любит — оттого,  
Что не любить оно не может.

**В чем специфика средств  
выразительности каждого из этих  
произведений? Какие особенности  
языка помогают понять и  
почувствовать эти образы?**