

# Красота классической архитектуры

Урок ИЗО  
7 класс



## Цель:



- Познакомиться со стилями древнегреческой архитектуры на примере афинского Акрополя, типами ордоров;
- Научиться рисовать капители со светотеневым решением;
- Уметь осуществлять поиск композиции;

# Словарь

- Акрополь
- Дорический ордер
- Ионический ордер
- База
- Ствол
- Каннелюры
- Архитрав

ф



- **Дайте определение термину «архитектура»**

**Архитектура** – система зданий, сооружений, формирующих пространственную среду для жизни и деятельности людей. Это отдельные здания, площади, проспекты, парки, стадионы, города, посёлки.





# • Что вы знаете о монументальном искусстве и искусстве архитектуры

**Монументальное искусство** - Лат. *monumentum*, от *monere* — напоминаю

(произведения большого формата, создаваемые в согласовании с архитектурной или естественной природной средой)

**Мегалитическая архитектура** - (от греч. *megas* - большой и



**Дольмены**, обычно представляют собой "ящики", составленные из каменных плит, к которым присоединятся, иногда, длинные или короткие галереи.

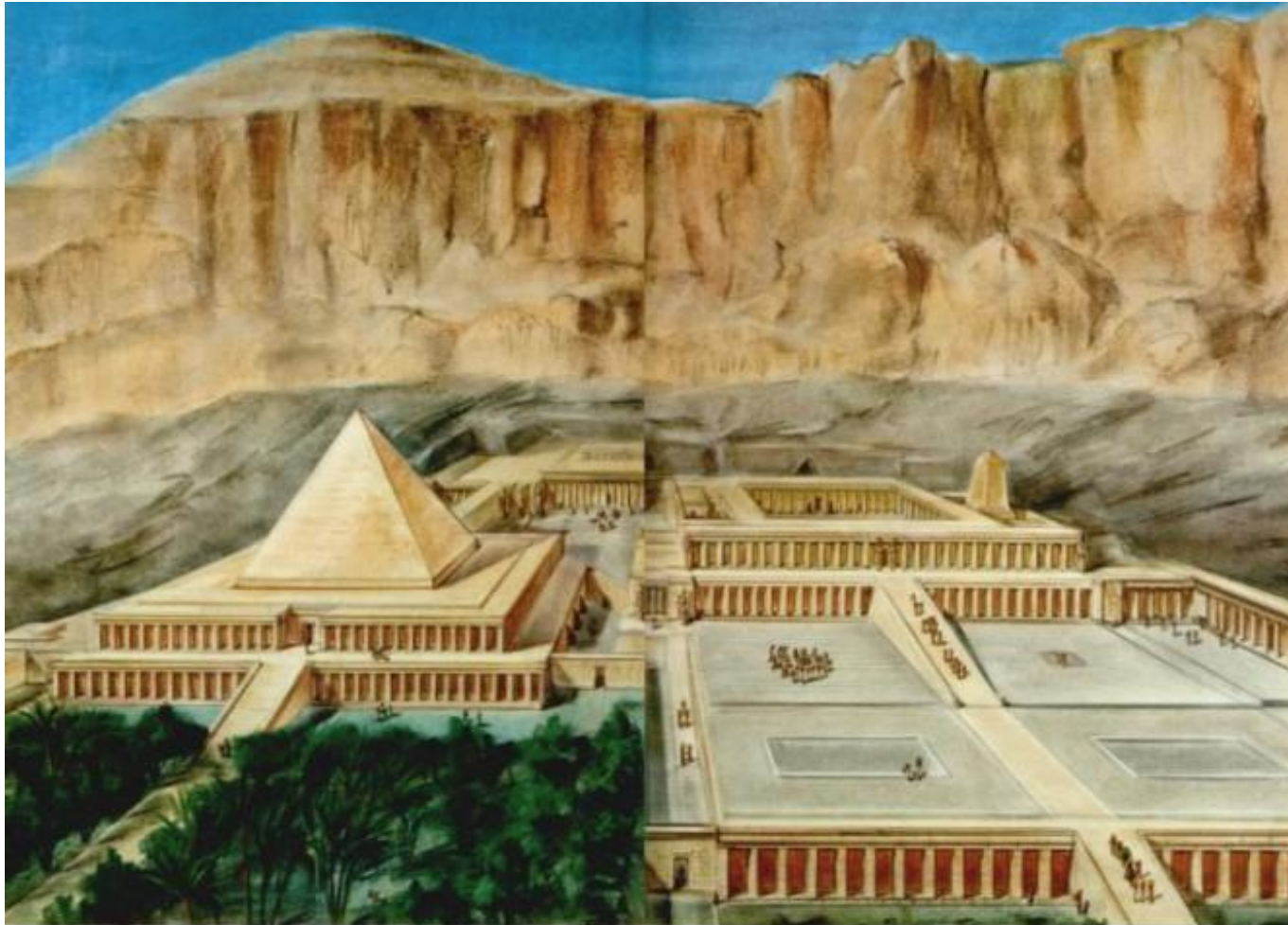


**Менгир** это вертикально врытый в землю каменный столб. Их высота варьируется от 0,80 метров до 20



**Кромлехами**, называют ансамбли менгиров стоящих, чаще всего, кругом или полукругом и соединенных каменными плитами лежащими сверху

# • Что вы знаете об архитектуре Древнего Египта?



Дейр-Эль-Бахари

Наиболее известные архитектурные сооружения этого периода – пирамиды и храмовые комплексы

Основные конструкции монументальных сооружений **стена и стоечно-балочная система** (опоры несут массивную балку – блок)



• Какой город был центром культурной и художественной жизни Греции V века до нашей эры?

• Какой архитектурный ансамбль Древней Греции наиболее известен?

• Что вы можете сказать о размерах зданий в античной архитектуре?

Афины

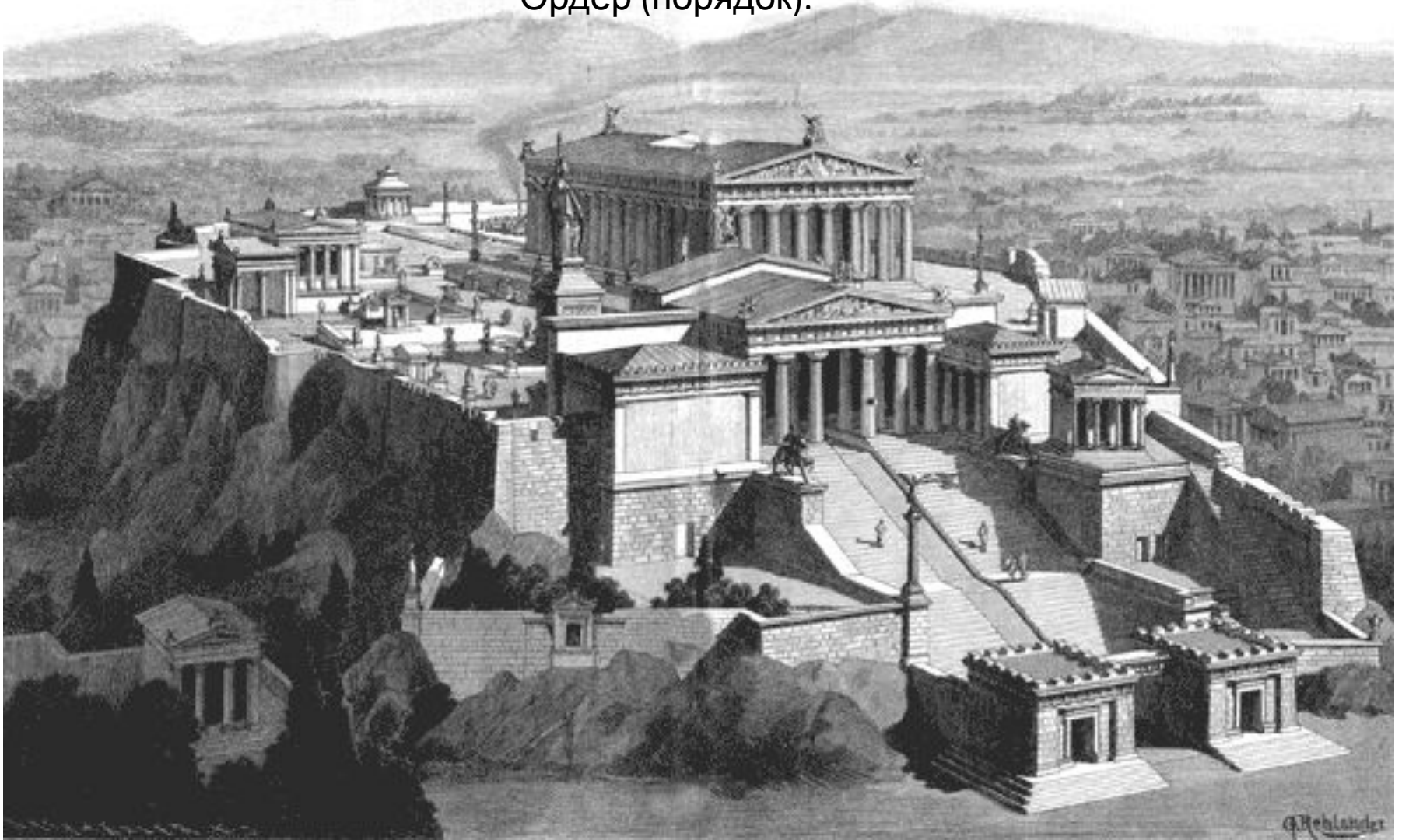


Акрополь



## Особенности архитектуры Афинского акрополя

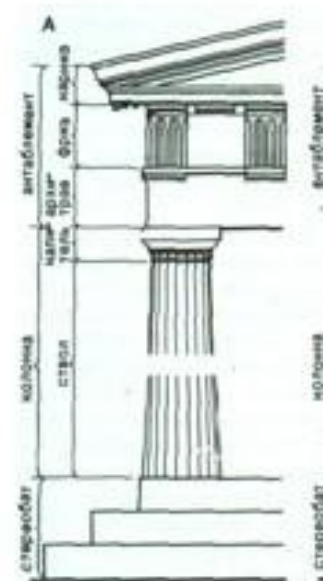
**Акрополь**- городская крепость, расположенная на возвышенности. Величайшая заслуга зодчих – *создание архитектурного ордера* – приема художественного оформления несущих и несомых частей в стоечно-балочной каменной конструкции. Ордер (порядок).





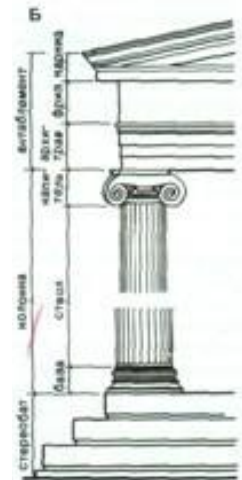
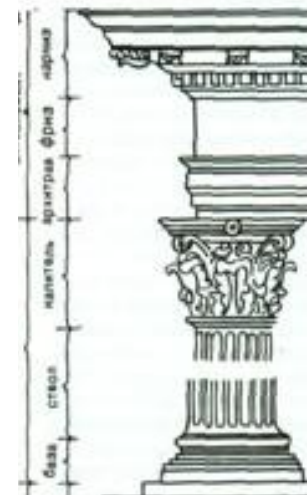
## Древняя Греция

- Дорический ордер
  - Прост
  - Массивен
  - Нагружен
  - Монументален

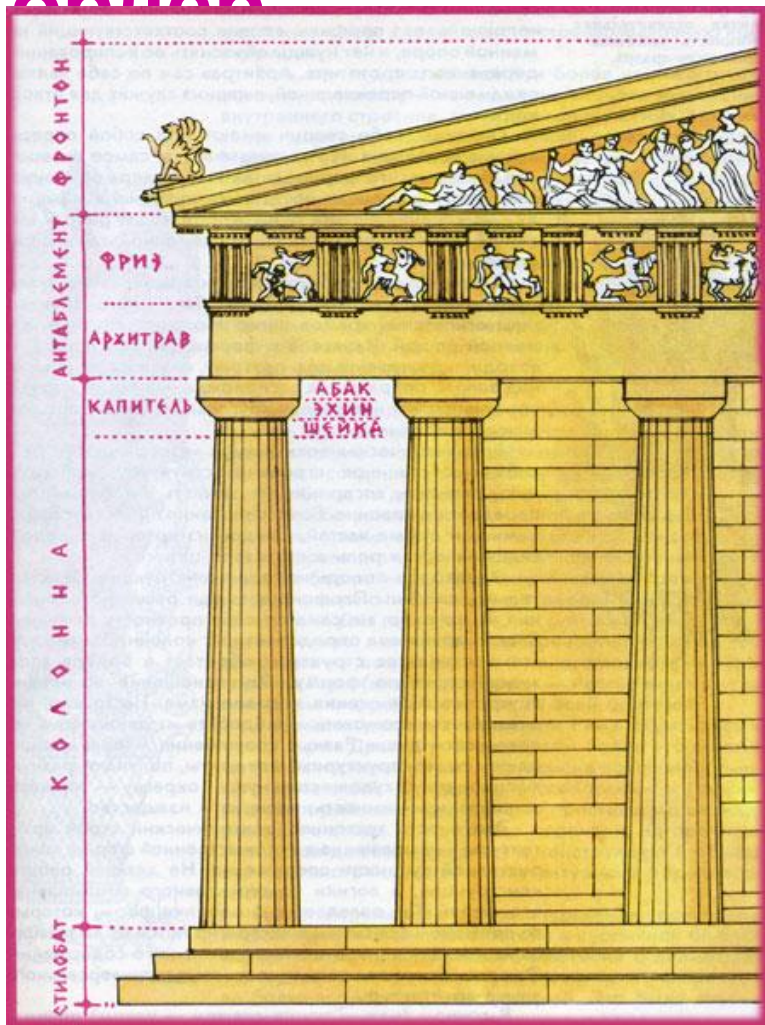


- Ионический ордер
  - Лёгок
  - Изящен
  - Пластически богат

- Коринфский ордер
  - Праздность
  - роскошь



# Ионический ордер Дорический ордер



# Коринфский ордер



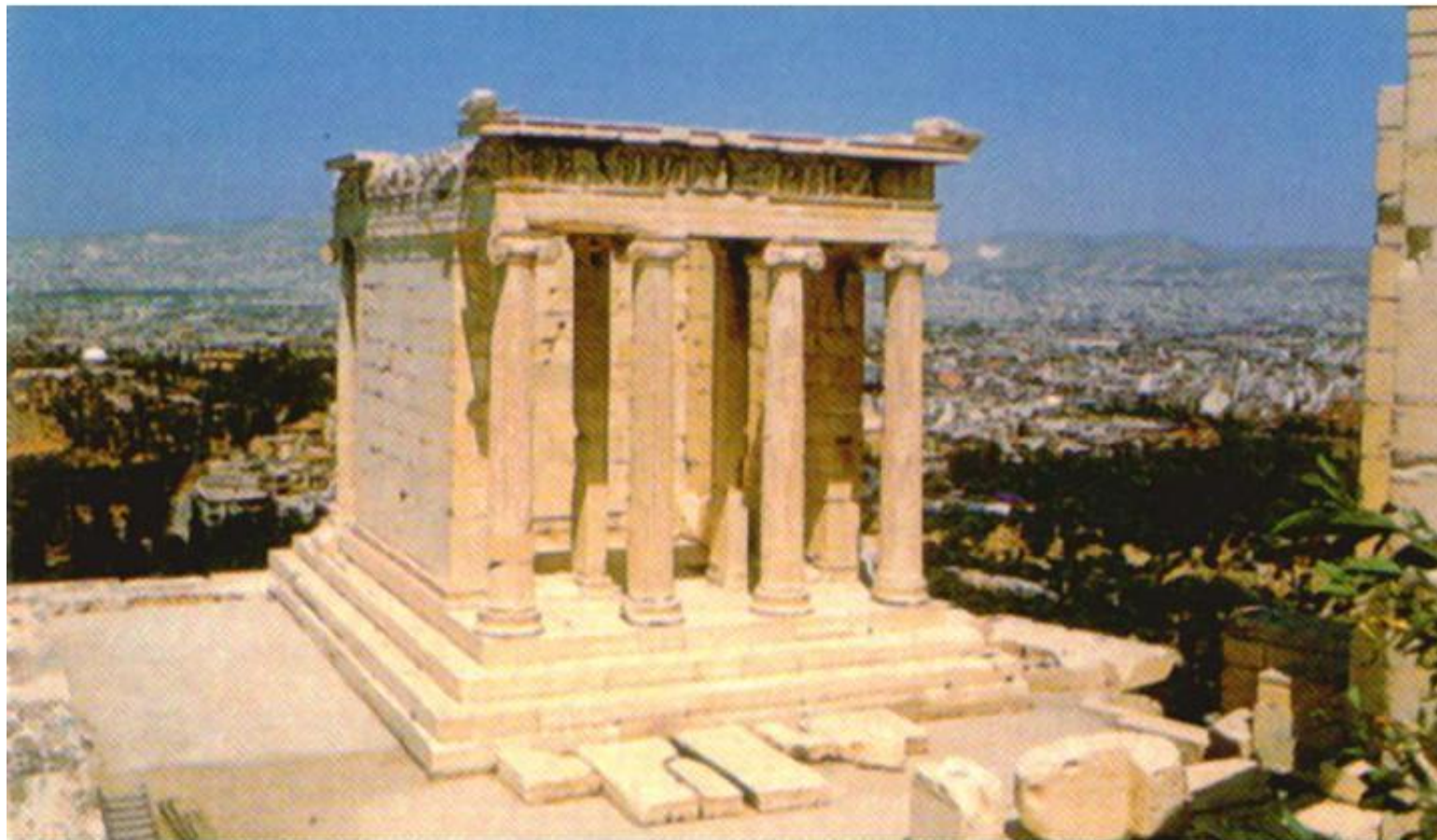












**Храм Ники Аптерос** (то есть *бескрылой победы*) . Построен [Калликратом](#) в 427—421 годах до н. э. по проекту 450 года до н. э. Храм посвящён [Афине-Нике](#) ( Афина-Победительница). Постройка представляет собой [амфипростиль](#) с двумя [ионическими портиками](#) по четыре [колонны](#). [Стилобат](#) имеет три ступени. На непрерывном ионическом [фризе](#) изображались эпизоды [Греко-персидских войн](#) и боги — [Афина](#), [Посейдон](#) и [Зевс](#). Храм выполнен из [мрамора](#). Внутри стояла статуя Афины, держащая в одной руке шлем, в другой — [гранат](#) — символ победоносного мира.



## Эрехтейон

Постройка датируется [421](#)—[406](#) годами до н. э. Выполнен в [ионическом ордере](#). Архитектор — [Филокл](#). Храм посвящён [Афине](#), [Посейдону](#) и легендарному афинскому царю [Эрехтею](#). Если Парфенону отводилась роль общественного храма, то Эрехтейон, скорее, храм жреческий. Здесь совершались главные религиозные таинства, связанные с поклонением Афине, здесь хранилась древняя статуя этой богини.

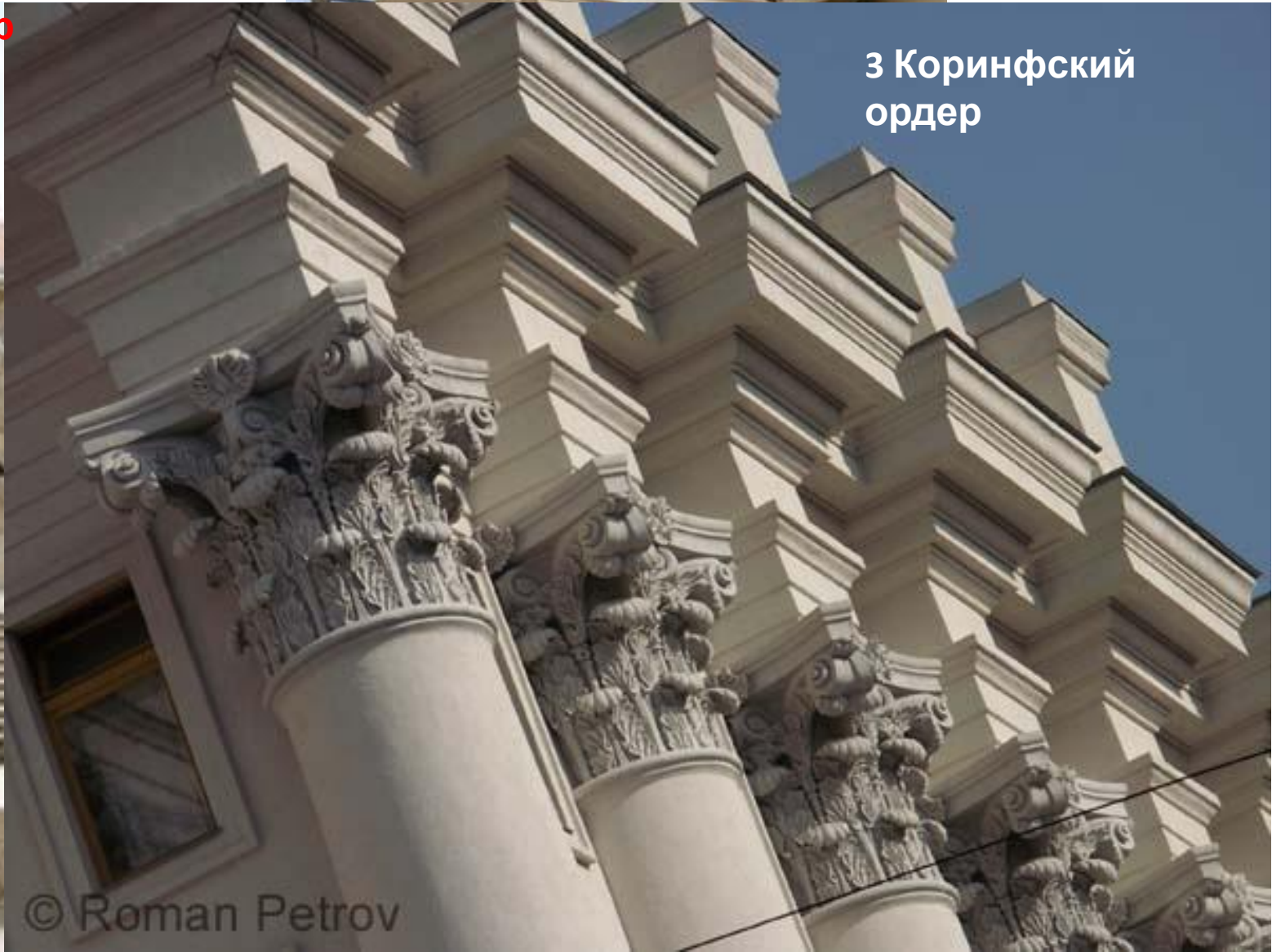


Определит  
е тип  
ордера !

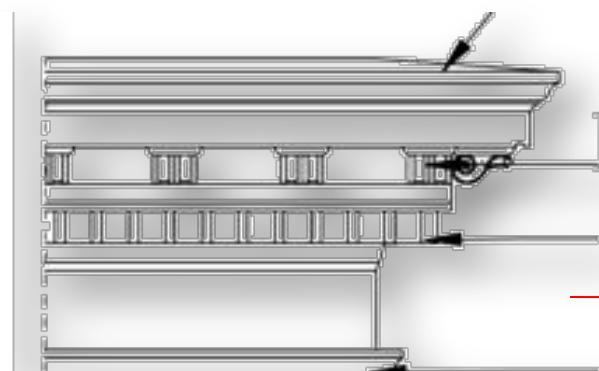
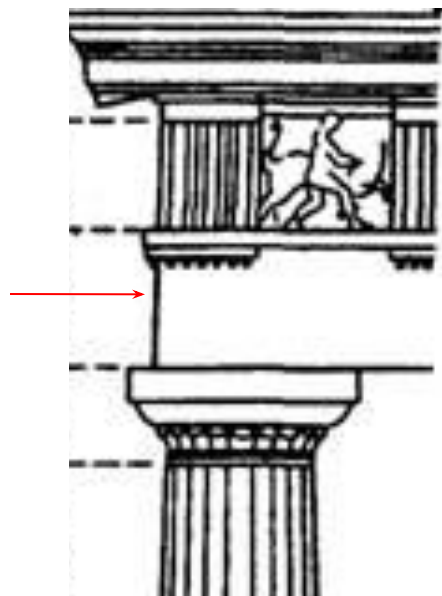
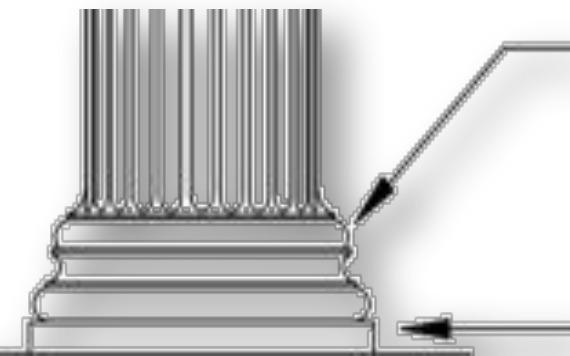
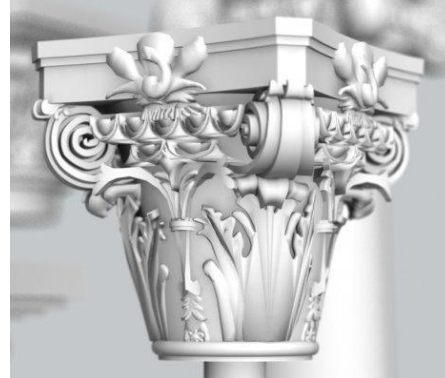
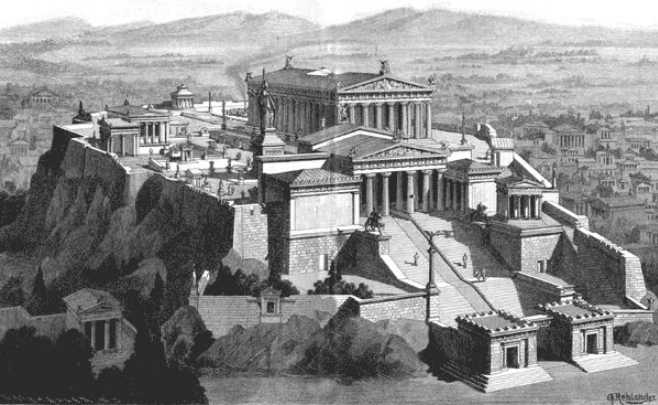
2 Дорический ордер



1 Ионический  
ордер



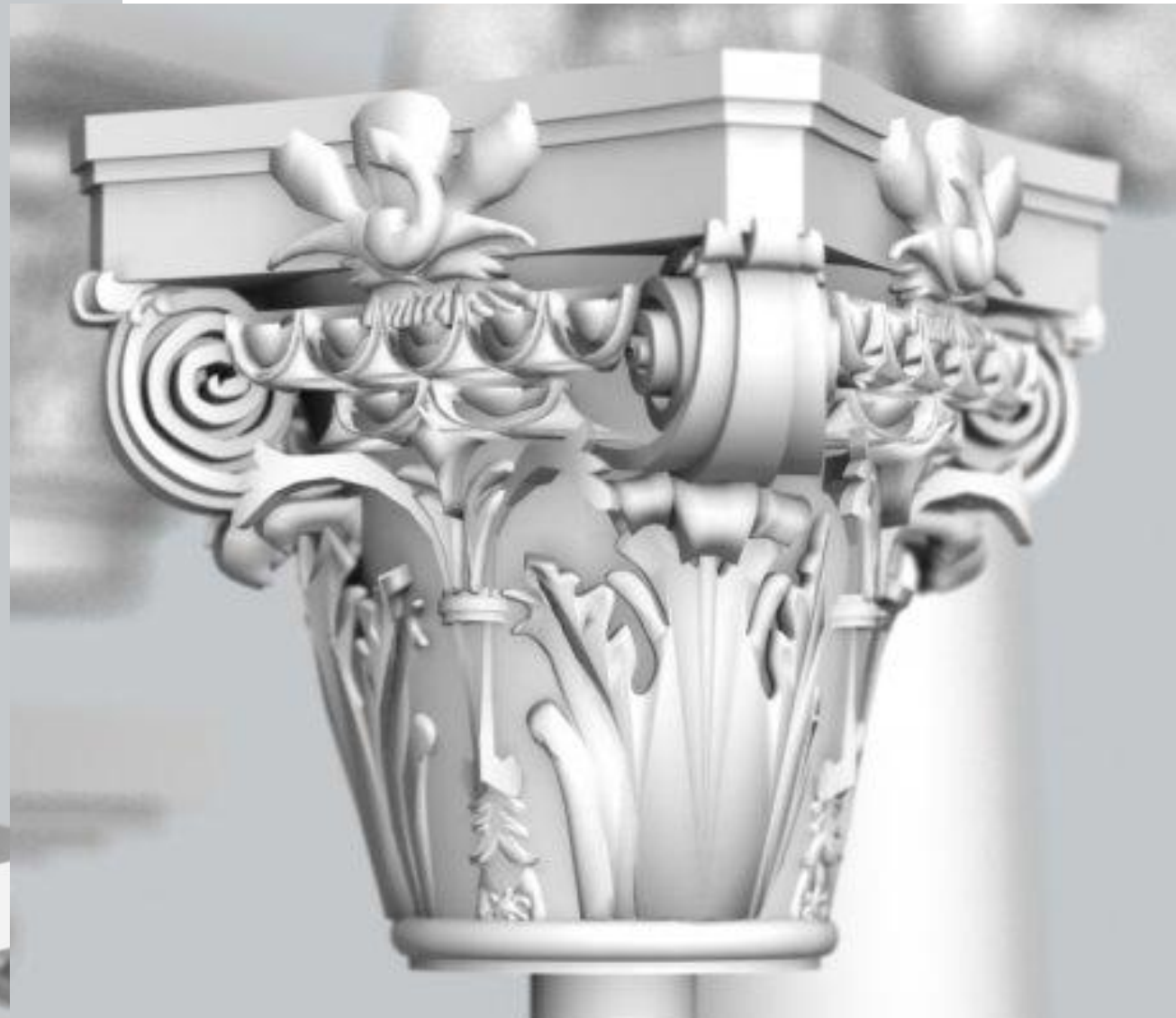
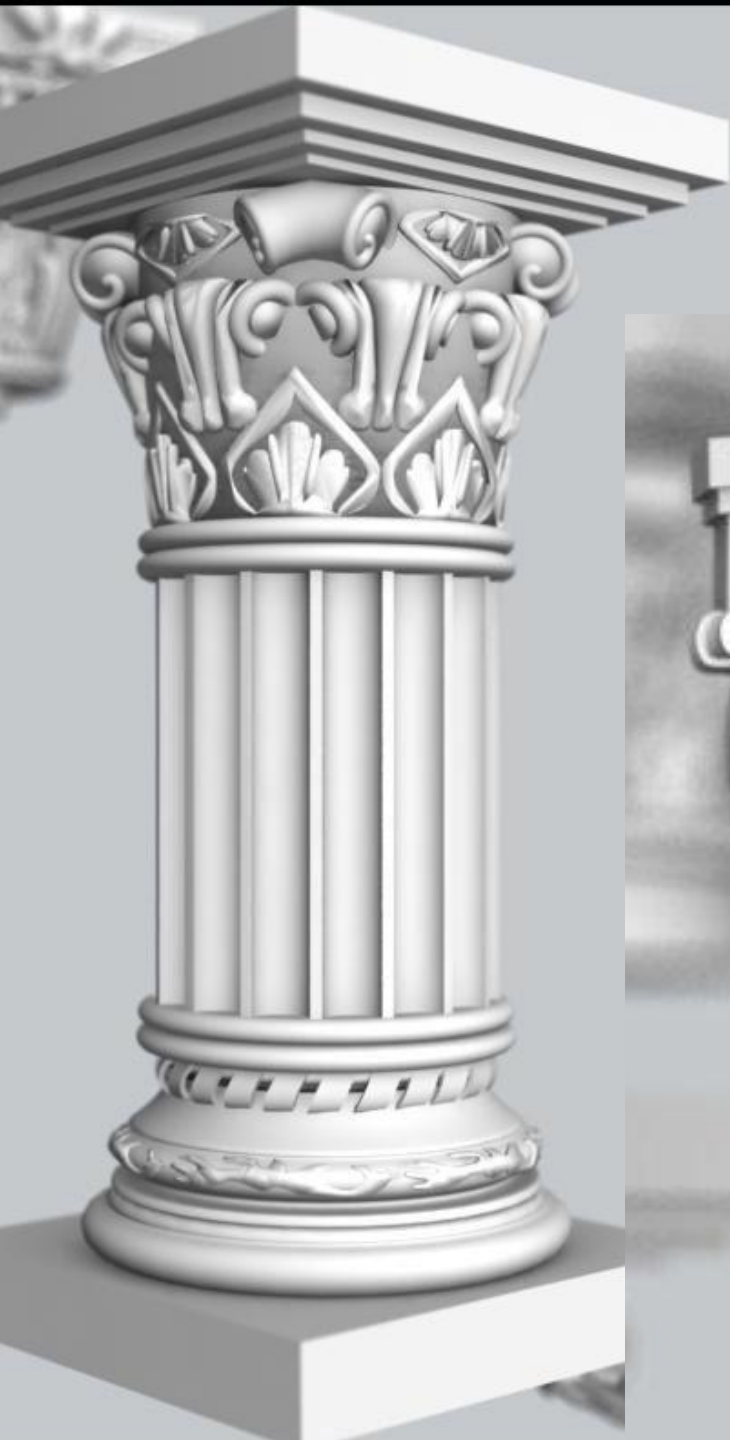
3 Коринфский  
ордер



Акропол **Стилоб** Карни **Баз** Антаблеме **Каннелюр** Архитра **Фри** Ство **Капител**

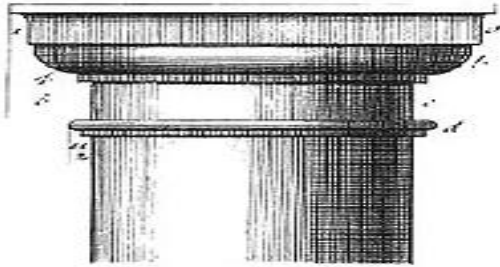


# Капитель



*Chapiteaux des cinq Ordres, avec le Chapiteau Ionique Moderne.*

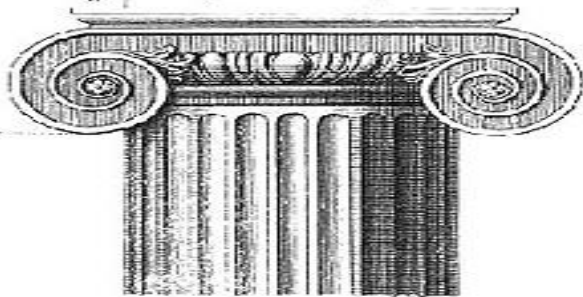
*Chapiteau Toscan.*



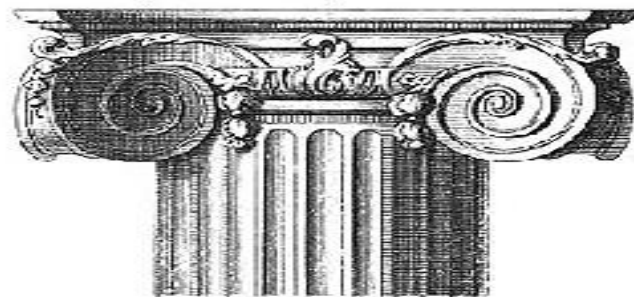
*Chapiteau Dorique.*



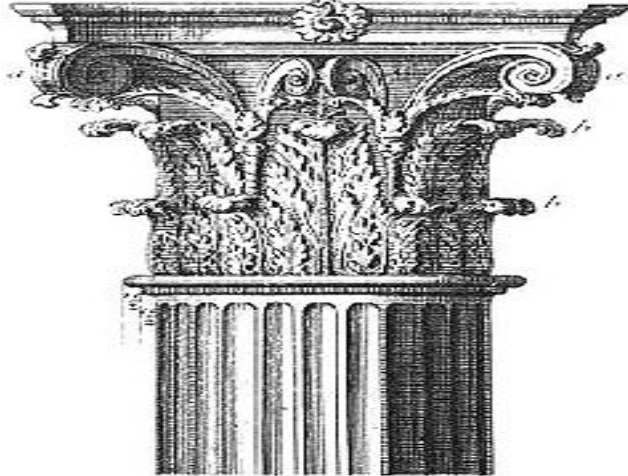
*Chapiteau Ionique.*



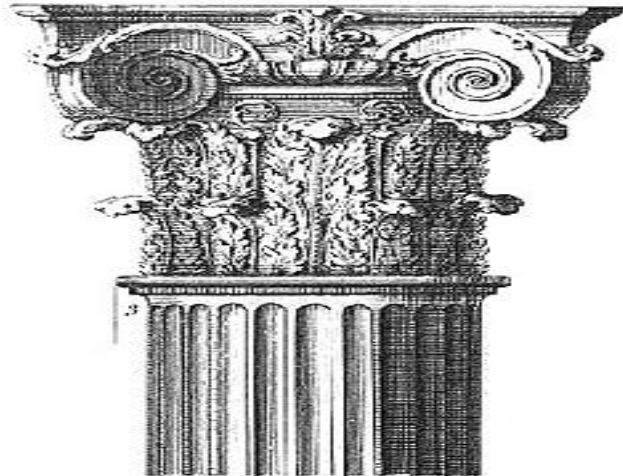
*Chapiteau Ionique Moderne.*



*Chapiteau Corinthien.*



*Chapiteau Composite.*



2 Modules, ou 36. mesures.

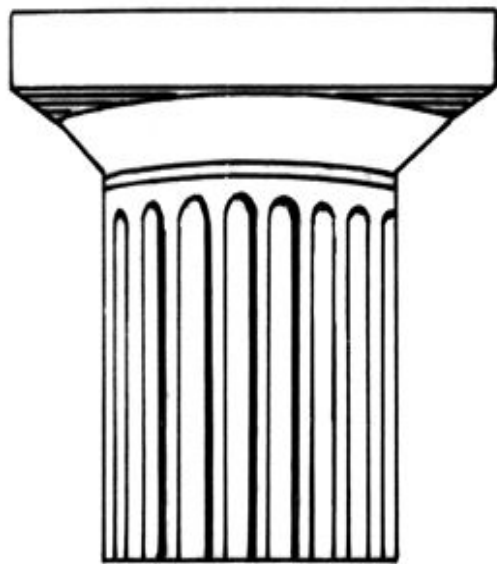
1. Module  
 2. Module  
 3. Module  
 4. Module  
 5. Module  
 6. Module  
 7. Module  
 8. Module  
 9. Module  
 10. Module  
 11. Module  
 12. Module  
 13. Module  
 14. Module  
 15. Module  
 16. Module  
 17. Module  
 18. Module  
 19. Module  
 20. Module  
 21. Module  
 22. Module  
 23. Module  
 24. Module  
 25. Module  
 26. Module  
 27. Module  
 28. Module  
 29. Module  
 30. Module  
 31. Module  
 32. Module  
 33. Module  
 34. Module  
 35. Module  
 36. Module  
 37. Module  
 38. Module  
 39. Module  
 40. Module  
 41. Module  
 42. Module  
 43. Module  
 44. Module  
 45. Module  
 46. Module  
 47. Module  
 48. Module  
 49. Module  
 50. Module  
 51. Module  
 52. Module  
 53. Module  
 54. Module  
 55. Module  
 56. Module  
 57. Module  
 58. Module  
 59. Module  
 60. Module  
 61. Module  
 62. Module  
 63. Module  
 64. Module  
 65. Module  
 66. Module  
 67. Module  
 68. Module  
 69. Module  
 70. Module  
 71. Module  
 72. Module  
 73. Module  
 74. Module  
 75. Module  
 76. Module  
 77. Module  
 78. Module  
 79. Module  
 80. Module  
 81. Module  
 82. Module  
 83. Module  
 84. Module  
 85. Module  
 86. Module  
 87. Module  
 88. Module  
 89. Module  
 90. Module  
 91. Module  
 92. Module  
 93. Module  
 94. Module  
 95. Module  
 96. Module  
 97. Module  
 98. Module  
 99. Module  
 100. Module

1. Module  
 2. Module  
 3. Module  
 4. Module  
 5. Module  
 6. Module  
 7. Module  
 8. Module  
 9. Module  
 10. Module  
 11. Module  
 12. Module  
 13. Module  
 14. Module  
 15. Module  
 16. Module  
 17. Module  
 18. Module  
 19. Module  
 20. Module  
 21. Module  
 22. Module  
 23. Module  
 24. Module  
 25. Module  
 26. Module  
 27. Module  
 28. Module  
 29. Module  
 30. Module  
 31. Module  
 32. Module  
 33. Module  
 34. Module  
 35. Module  
 36. Module  
 37. Module  
 38. Module  
 39. Module  
 40. Module  
 41. Module  
 42. Module  
 43. Module  
 44. Module  
 45. Module  
 46. Module  
 47. Module  
 48. Module  
 49. Module  
 50. Module  
 51. Module  
 52. Module  
 53. Module  
 54. Module  
 55. Module  
 56. Module  
 57. Module  
 58. Module  
 59. Module  
 60. Module  
 61. Module  
 62. Module  
 63. Module  
 64. Module  
 65. Module  
 66. Module  
 67. Module  
 68. Module  
 69. Module  
 70. Module  
 71. Module  
 72. Module  
 73. Module  
 74. Module  
 75. Module  
 76. Module  
 77. Module  
 78. Module  
 79. Module  
 80. Module  
 81. Module  
 82. Module  
 83. Module  
 84. Module  
 85. Module  
 86. Module  
 87. Module  
 88. Module  
 89. Module  
 90. Module  
 91. Module  
 92. Module  
 93. Module  
 94. Module  
 95. Module  
 96. Module  
 97. Module  
 98. Module  
 99. Module  
 100. Module

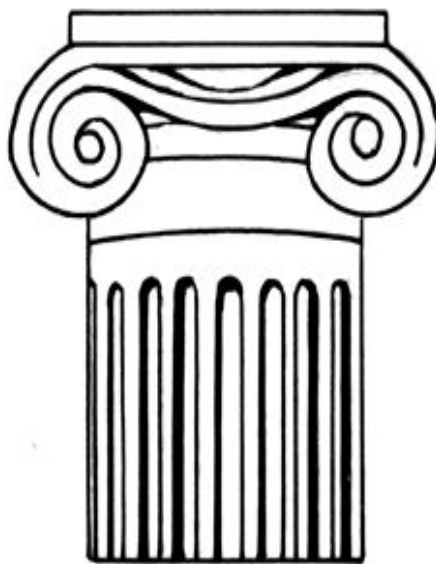


# Практическая работа.

Сделать зарисовки колонн простым карандашом  
и подписать их название



1



2



3

# При подготовке презентации использованы материалы сайтов:

- <http://images.yandex.ru>
- <http://www.breizh.ru>
- <http://ru.wikipedia.org>
- <http://www.gigart.ru>

Спасибо за внимание!

