



# *«ВЫСТАВКА картин»*



# *Виктор Гартман*



- *(1834-1873)*
- **Русский художник 19 века**





# Модест Петрович Мусоргский



• *(1839 – 1881)*

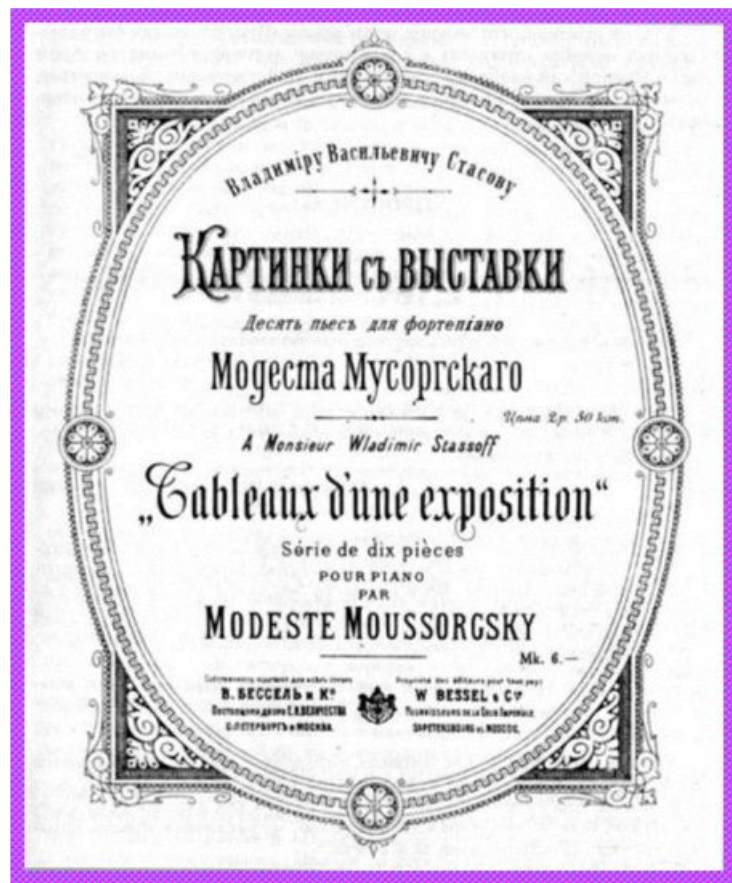
• Русский  
КОМПОЗИТОР  
19 века



Сюита –

жанр

инструментальной  
музыки, который  
состоит из  
нескольких частей,  
контрастных по  
характеру, но  
объединённых  
единым замыслом.



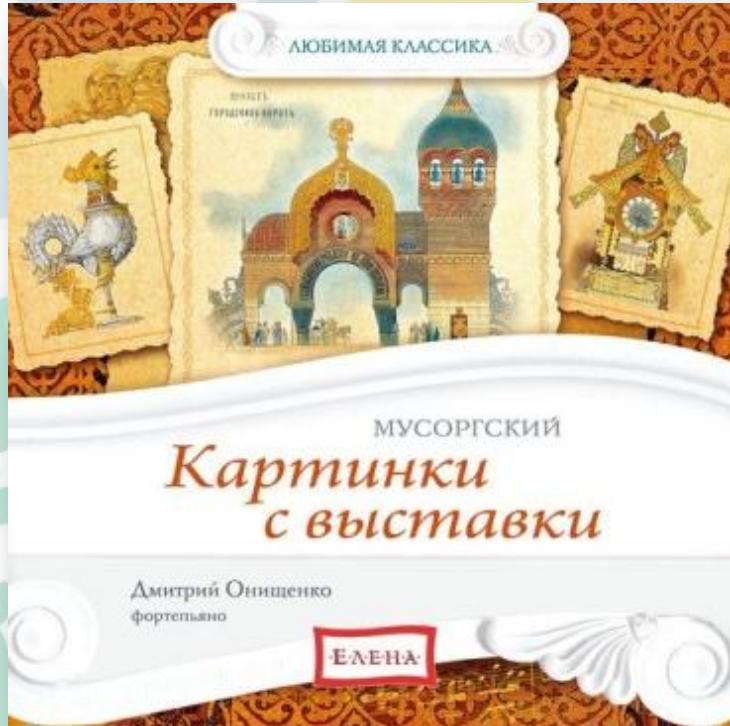
Обложка первого издания  
«Картинок с выставки»  
(1886)





# Сюита

## «Картинки с выставки»



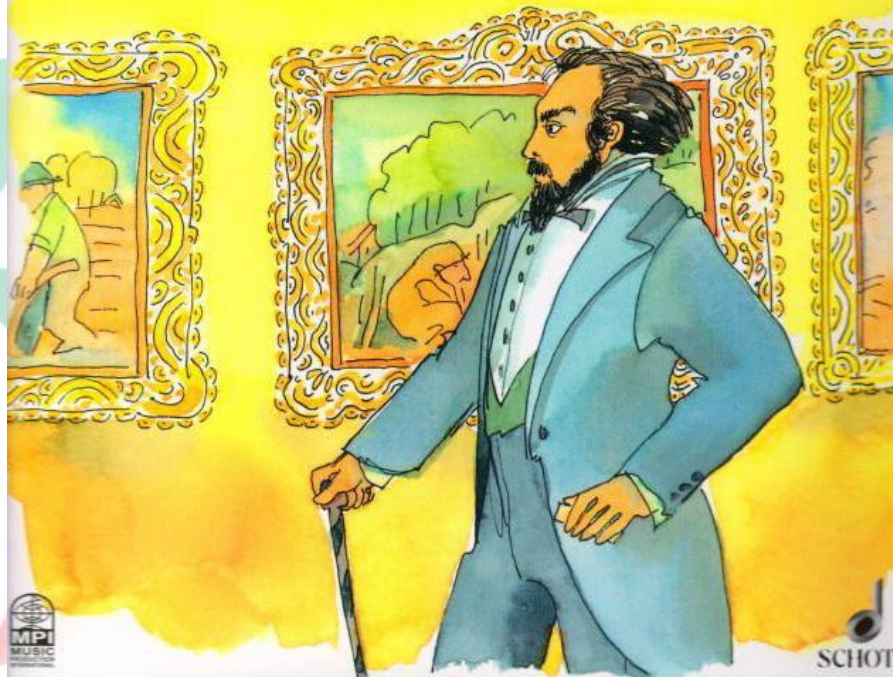
- «Прогулка»
- 1. «Гном»
- 2. «Старый замок»
- 3. «Ссора детей после игры»
- 4. «Быдло»
- 5. «Балет невылупившихся птенцов»
- 6. «Два еврея»
- 7. «Димовский рынок»
- 8. «Катакомбы»
- 9. «Изобушка на куриных ножках»
- 10. «Богатырские ворота»



ЗНАКОМСТВО  
С ШЕДЕВРАМИ  
КЛАССИКИ

Модест Мусоргский  
**Картинки с выставки**

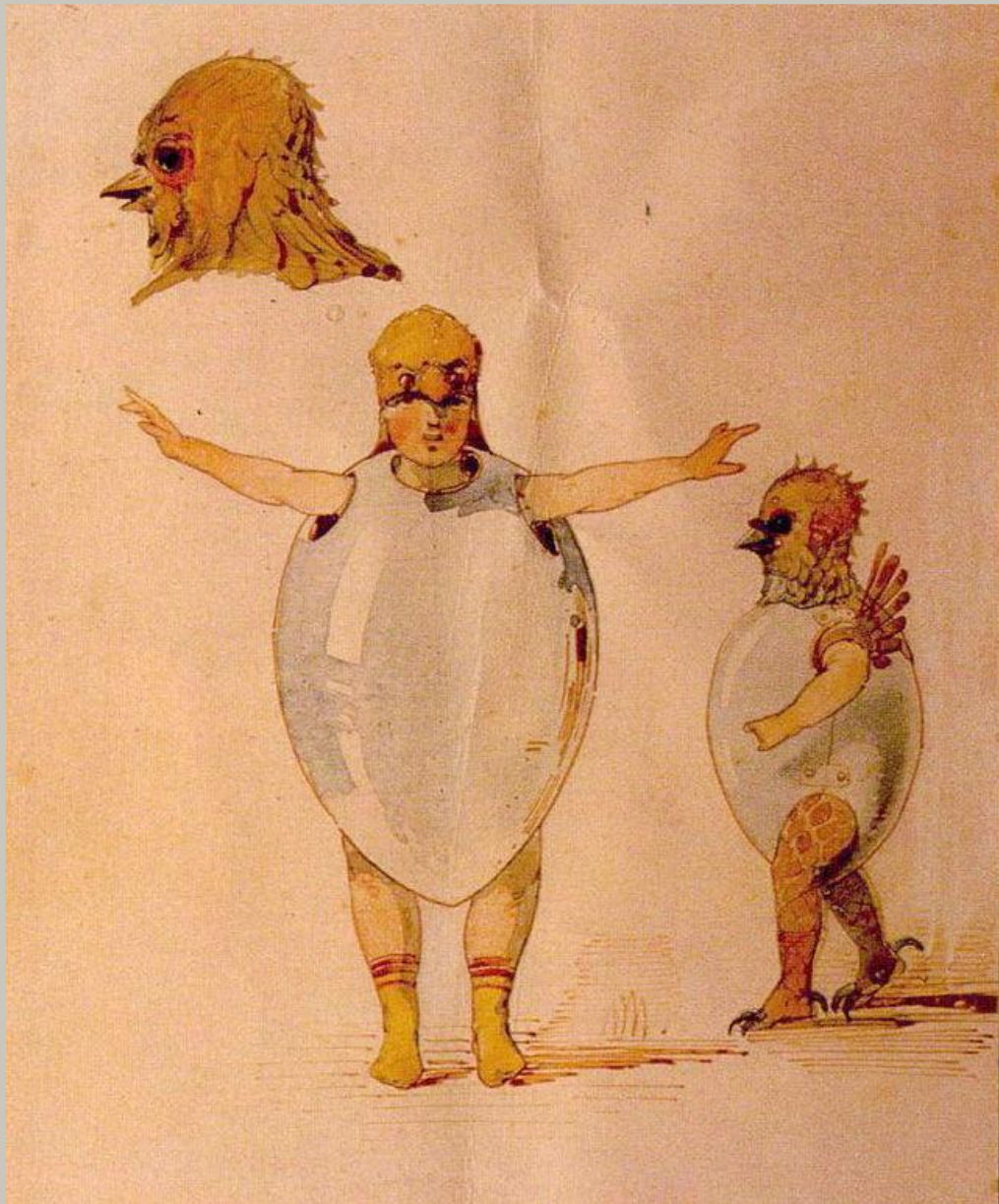
Облегчённое переложение  
для фортепиано  
Ганса-Гюнтера Хоймана



# «Прогулка»







**Эскиз  
КОСТЮМОВ К  
балету**

**Виктор Гартман**







**Эскиз часов в  
виде избушки на  
курьих ножках**

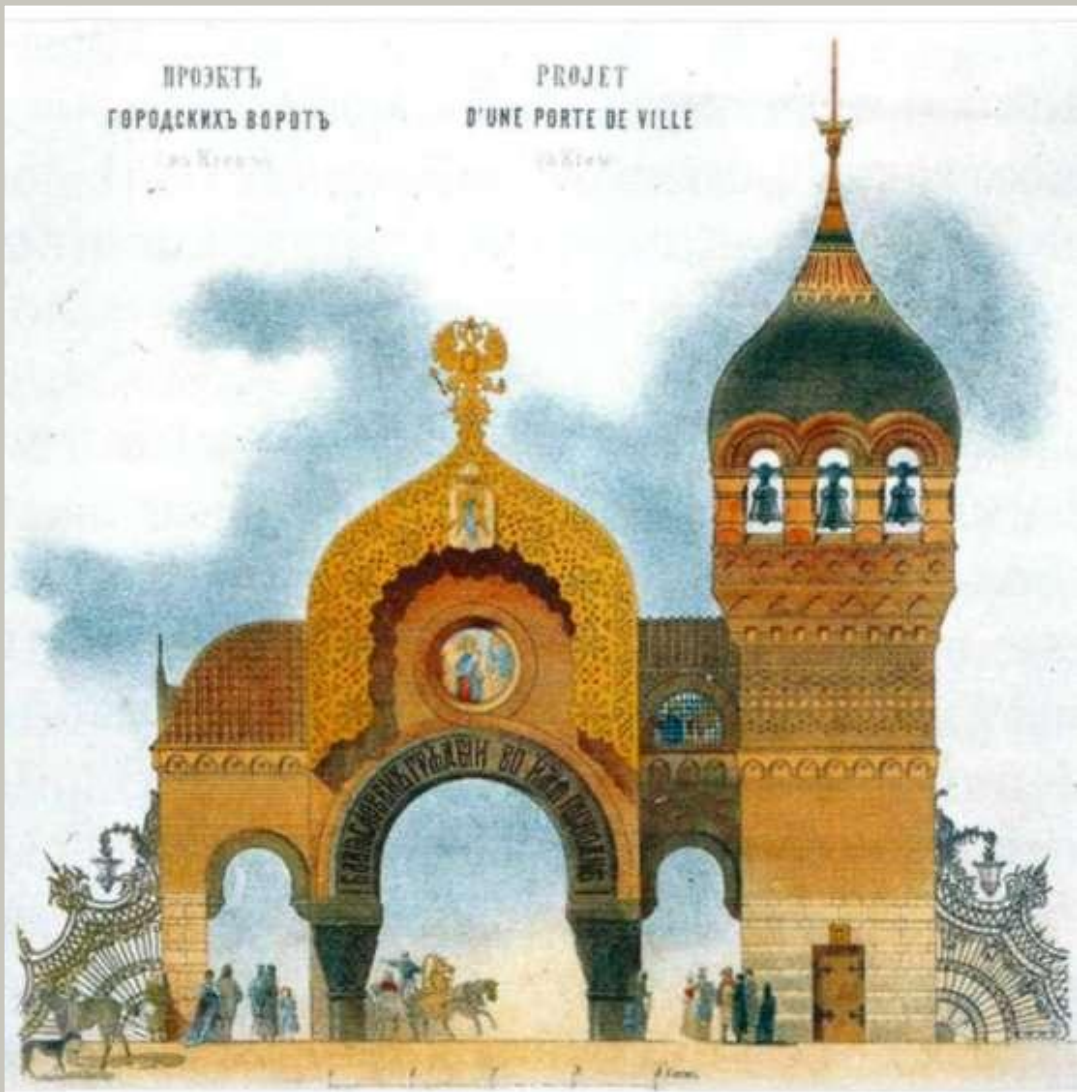
**Виктор Гартман**





ПРОЕКТЪ  
ГОРОДСКИХЪ ВОРОТЪ

PROJET  
D'UNE PORTE DE VILLE



# «Богатырские ворота в Киеве»

Виктор Гартман

