

Деятели культуры СССР 1920—1930-х гг

Выполнила:
Пешкина Надежда
ученица 011 группы

Живопись

- **Искусство** – это всегда борьба, это борьба художника с самим собой, это борьба стилей, борьба направлений. В 1930-е гг. продолжает утверждаться социалистический реализм – теоретический принцип и основное художественное направление, господствовавшее в СССР в середине 1930-х гг. – начале 1980-х гг. В советском искусстве и художественной критике уже в конце 1920-х гг. сложилось представление об исторической предназначенности искусства – утверждать в общедоступной реалистической форме социалистические идеалы, образы новых людей и новых общественных отношений. Постепенно отходит на второй план русский авангард (П. Филонов, Роберт Фальк, Казимир Малевич). В то же время П. Корин, П. Васильев, М. Нестеров продолжали творить, начали писать портреты знаменитых людей, ученых, врачей, деятелей искусства.

Архитектура

- Интересные процессы продолжают в архитектуре. Возникает такое течение, как конструктивизм, авангард в архитектуре. Дома, помимо того, простыми и удобными. В 30-е гг. зарождается советское градостроительство.
- А. Щусев, К. Мельников, Мухин, братья Веснины – архитекторы, которые создавали новый облик нашей страны.



Музыка

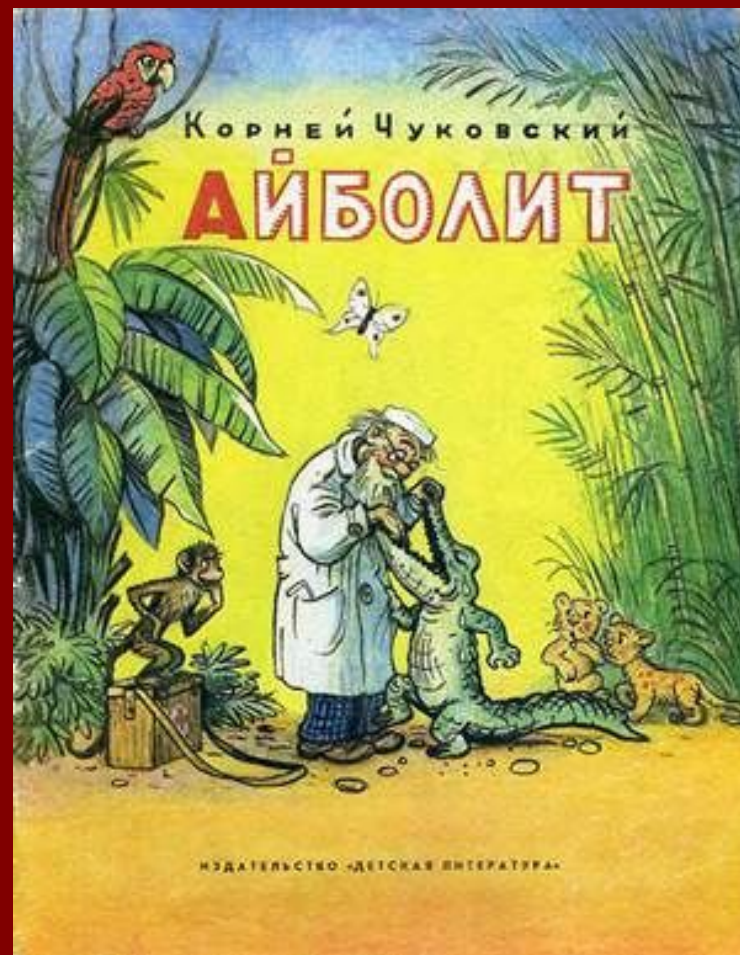
- Интересные процессы происходили и в других сферах искусства. **Музыка** – трудная сфера для восприятия. 30-е гг. – это годы разной музыки: с одной стороны, С.С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович писали серьезную симфоническую музыку. Но массы советских граждан с удовольствием пели песни А.В. Александрова, например его знаменитую песню «Катюша», которые стали народными. Среди известных исполнителей того времени – Л.П. Орлова, Л.О. Утесов. В 1932 г. был основан Союз советских композиторов.

Литература

- Искусство и литература также развиваются в 1930-е гг
- С 1934 г. в стране существует творческая организация, которая объединяет всех писателей – союз писателей Советского Союза.
- Практически не печатали М.А. Булгакова, перестали печатать А.П. Платонова, затравили М.И. Цветаеву, погибли в лагерях О.Э. Мандельштам, Н.А. Клюев. Репрессии коснулись многих писателей. В то же время в эти годы продолжали творить А.Н. Толстой, М. Горький, А.А. Фадеев, С.Я. Маршак, А.П. Гайдар, К.М. Симонов, М.А. Шолохов, К.И. Чуковский, А.Л. Барто, М. М. Пришвин. На стихи советских поэтов М.В. Исаковского, В.И. Лебедева-Кумача

Литература

- Корней Чуковский



ИТОГ

- Подведем итоги. Создание большого числа образованных людей, институтов, развитие и расширение филиалов Академии наук привело к повышению уровня образования, созданию нового слоя советской интеллигенции. В образовании, в науке шли в целом положительные процессы, за исключением трагических моментов репрессий. В 1930-е гг. развивалось искусство, живопись, музыка, литература, скульптура, архитектура.

Список использованной литературы

- <https://interneturok.ru/lesson/istoriya-rossii/9-klass/rossiya-v-poiskah-perspektiv-1917-1927-gg-stanovlenie-sssr/kultura-iskusstvo-sssr-v-1930-e-gg>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <https://www.examen.ru/add/manual/school-subjects/social-sciences/history/istoricheskie-deyateli/istoricheskie-deyateli-rossii/deyateli-ot-echestvennoj-nauki-i-kulturyi-xx-v/>