Дюшен де Булонь «Сокращение мышц»

Презентацию подготовила студентка 1 курса Института культуры Булдык Анна

Биография

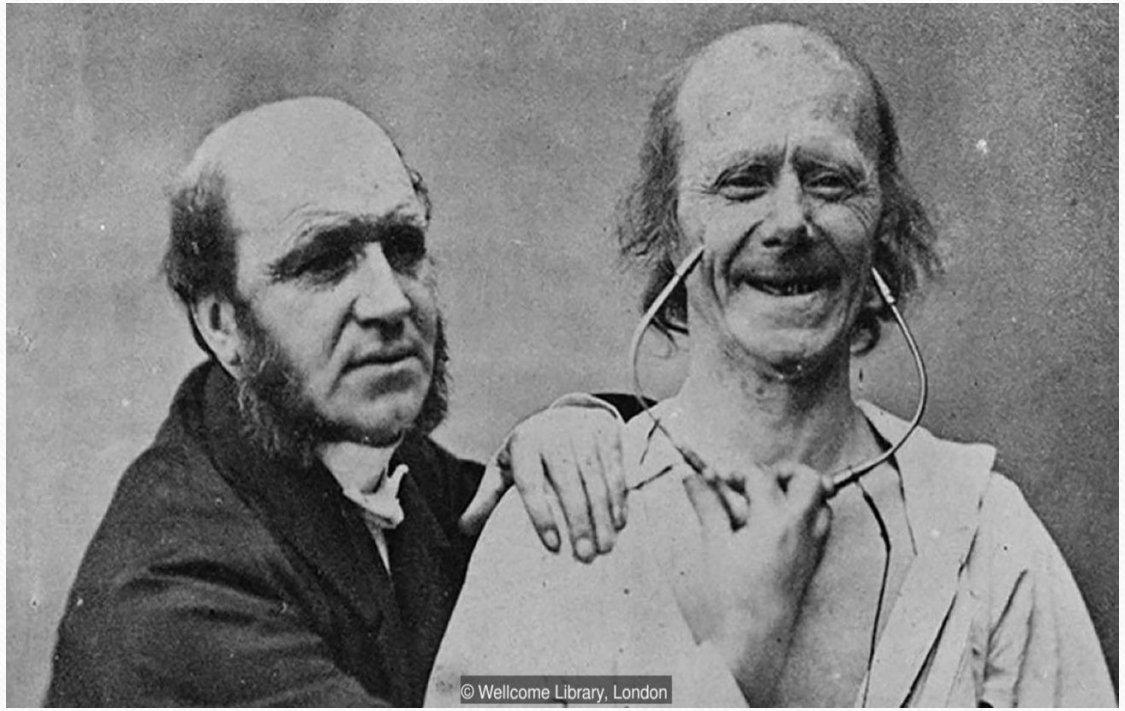
Гийо́м Бенжаме́н Арма́н Дюше́н (фр. Guillaume-Benjamin-Amand Duchenne, известный также как Дюше́н де Було́нь.

17 сентября 1880 – 15 сентября 1875

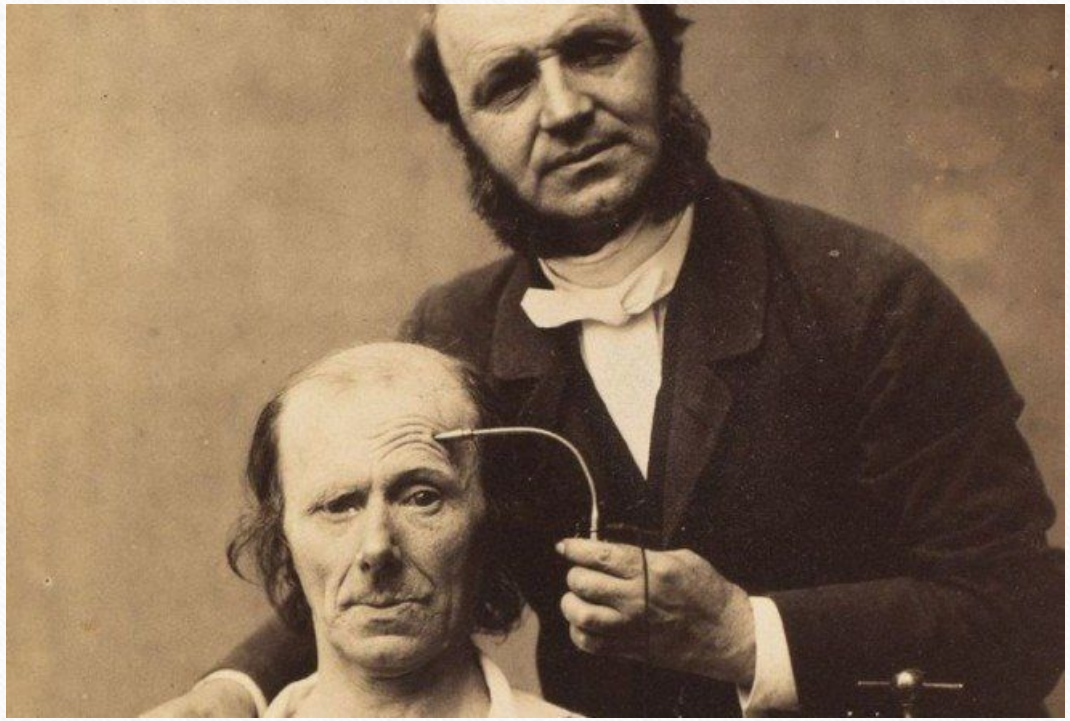
Булонь-сюр-Мер Париж

Биография

Был сыном морского капитана. Получил образование в Дуэ, затем до 1831 года изучал медицину в Париже, после чего вернулся в родной город, чтобы заняться своей профессией. В 1842 году вернулся в Париж.



Дюшен де Булонь разработал ряд терапевтических методик, основанных на использовании переменного электрического тока для стимулирования отдельных мышц. А в 1862 году он опубликовал научный труд под названием «Механизм выражений лица человека»



Чтобы снабдить своё издание иллюстрациями, Дюшен пригласил Адриена Турнашона, брата знаменитого французского фотографа Надара, чтобы тот вёл съёмку во время экспериментов и запечатлел лица моделей, подвергавшихся безболезненному воздействию электрическим током.

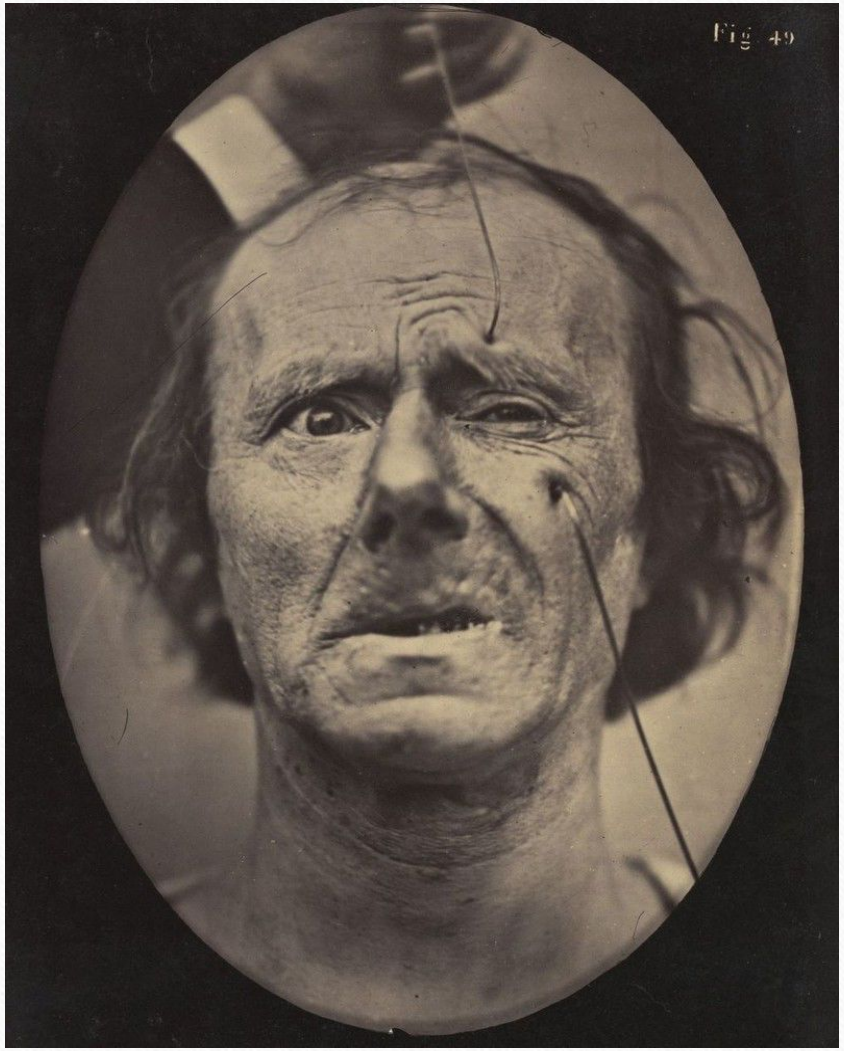
Свою главную модель с живописными морщинами врач описал так: «*Старый беззубый мужчина с худым лицом, не будучи абсолютно уродливым, был близок к обыкновенности*».

Fig. 63

«Леди Макбет, сильное выражение жестокости».

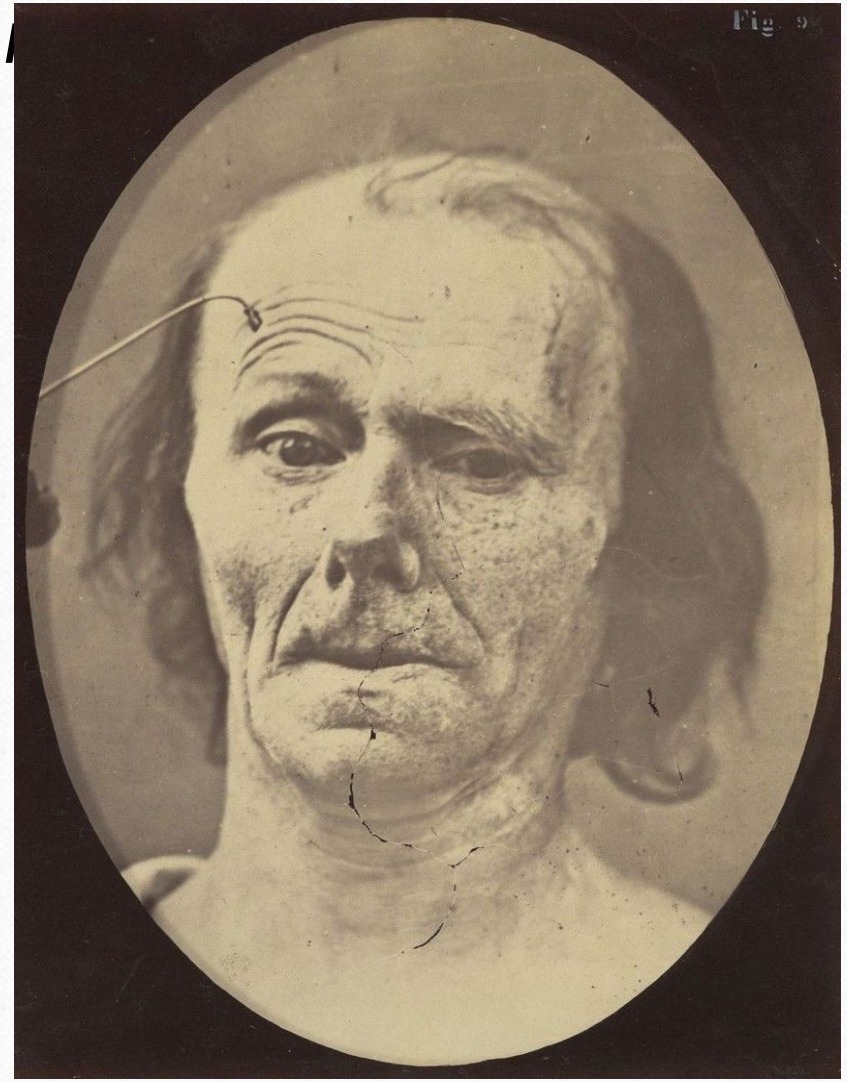
Дюшен и Турнашон вместе создали ряд фотографий, в которых задокументировали различные выражения лиц – от хитрости и кокетства до страдания и презрения. Многие снимки снабжены драматургическими названиями, например, сильное выражение жестокости «Леди Макбет».

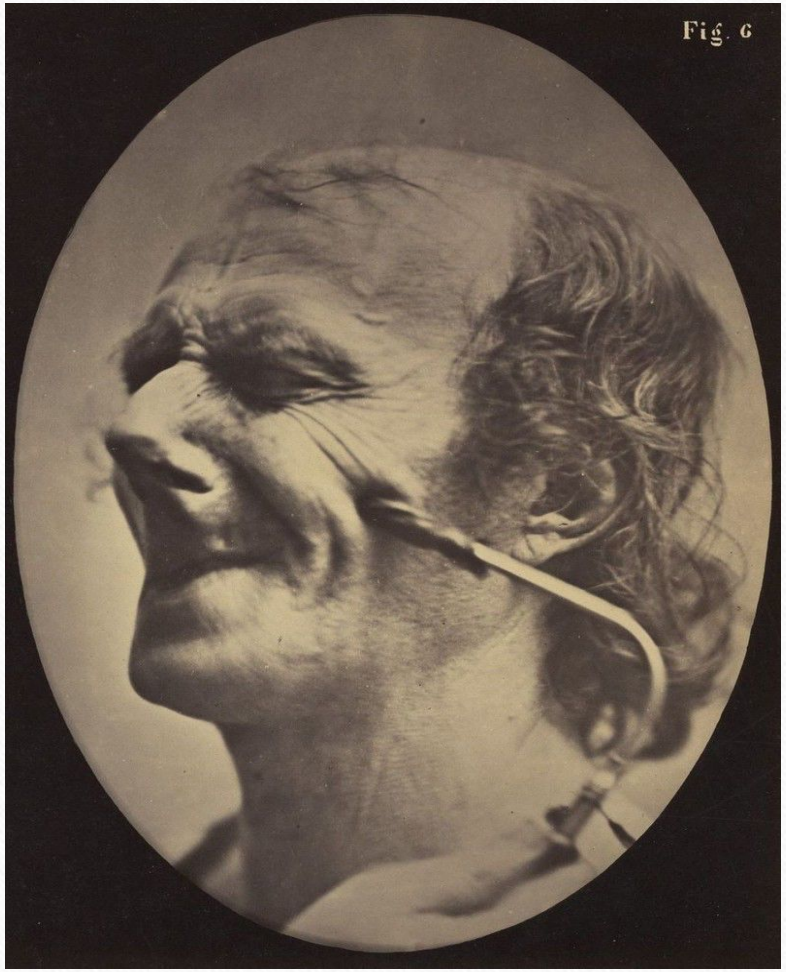
«Болезненное рыдание».



«Молящаяся монахиня»

«Исследования максимального сокращения фронтальной





«Гримаса, похожая на тик лица»