

Весенняя

КОТОВАСИЯ



Подборка
художественной
литературы для
детей
и не только...

Туршинская сельская библиотека
2021 год

Русская народная



Жил-был мужик; у него был кот, да такой шkodливый, что беда! То краюху хлеба со стола украдёт, то сметану слизнёт, то соседских кур гоняет. Надоел он мужику, решил он от кота избавиться. Взял мешок, посадил туда кота, отнёс в лес и бросил его там.



«- Ведь я не монах, чтобы не есть мяса,-
оправдывался Мурка, открывая всего
один глаз.

- Потом я и рыбки люблю покушать... Даже
очень приятно съесть рыбку. Я до сих пор
не могу сказать, что лучше: печёнка или
рыба.



Не было в доме мышей, а было много карандашей. Лежали они на столе у папы и попали котёнку в лапы. Как помчался он вприпрыжку, карандаш поймал, как мышку,

И давай его катать —
Из-под стула под кровать,
От стола до табурета,
От комода до буфета.
Подтолкнёт — и цап-царап!
А потом загнал под шкаф.

Ждёт на коврикe у шкапа,
Притаился, чуть дыша...
Коротка кошачья лапа —
Не достать карандаша!

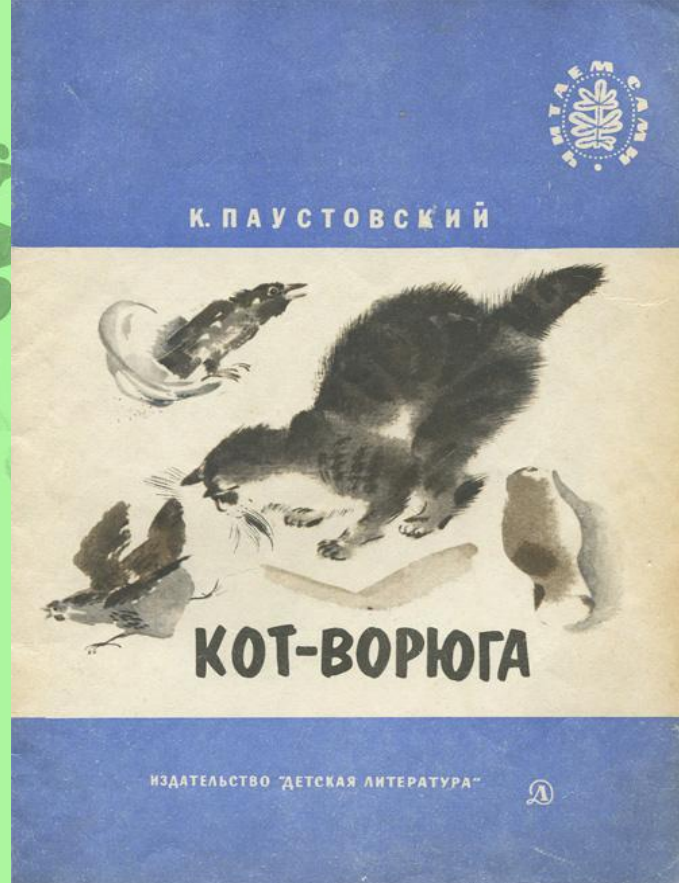




«Когда Тюпа очень удивиться или увидит непонятное и интересное, он двигает губами и тюпает: «Тюп-тюп-тюп-тюп...»

Травка шевельнулась от ветра, пичужка пролетела, бабочка вспорхнула, - Тюпа ползёт, под-крадывается поближе и тюпает: «Тюп-тюп-тюп-тюп... Схвачу! Словлю! Поймаю! Поиграю!...»





«Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Он так ловко прятался, что никто из нас его толком не видел. Только через неделю удалось наконец установить, что у кота разорвано ухо и отрублен кусок грязного хвоста.

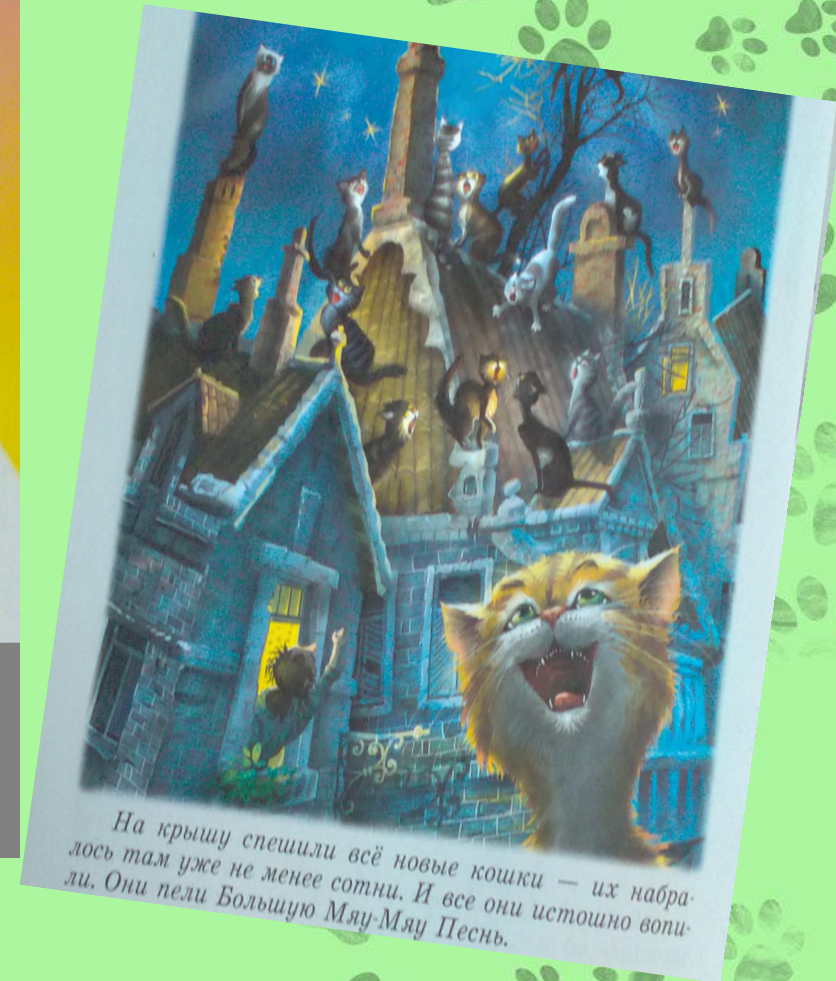
Это был кот, потерявший всякую совесть, кот-бродяга и бандит. Звали его за

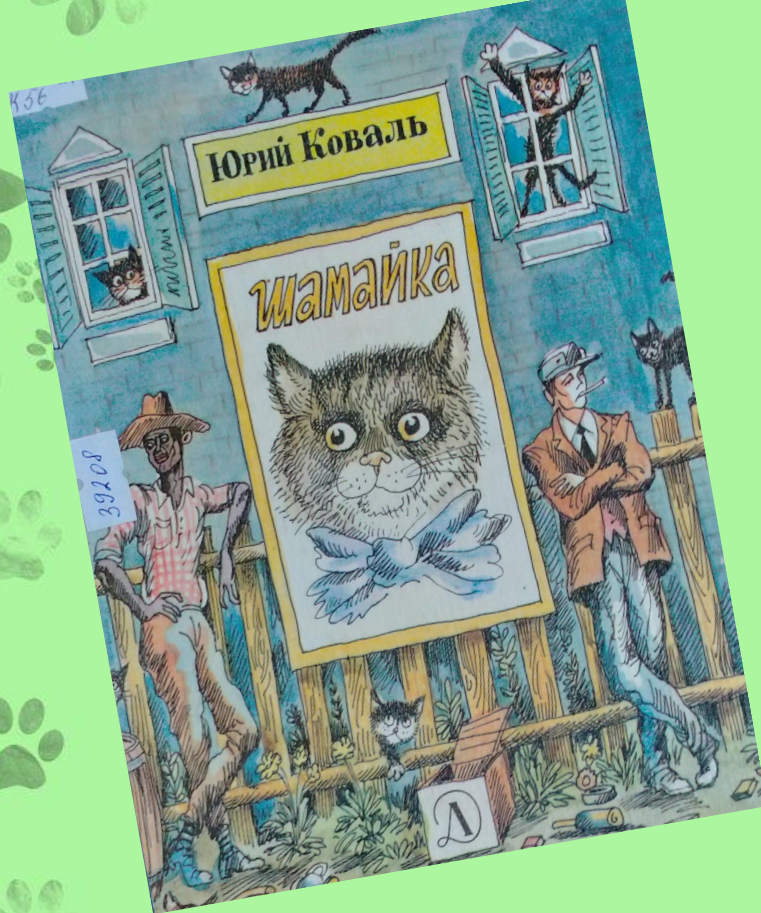


**«Стало мышам плохо жить от кота. Что ни день, то двух, трёх заест. Сошлись раз мыши и стали судить, как бы им от кота спастись. Судили, судили - ничего не могли вздумать. Вот одна мышка и сказала:
- Я вам скажу, как нам от кота спастись...»**




Действие книги происходит в небольшом голландском городке. Кошка по имени Мурли по воле случая превращается в девушку. Она ничем не отличается от других людей, но при этом по-прежнему понимает язык кошек и удивляет сограждан своими необычными поступками, потому что в душе остаётся кошкой. Мурли не жалеет





В центре приключенческой повести Юрия Иосифовича Ковалю - жизнь бездомной кошки, её борьба за существование. Она с честью выходит из сложных и даже трагических ситуаций.

И хотя история эта уже описана знаменитым канадским писателем Сетоном - Томпсоном в рассказе «Королевская аналостанка» Юрий Коваль создал совершенно новое



**Все эти и многие другие книги
ждут Вас в Туршинской
сельской библиотеке.
Приходите! Получите!
Прочитайте!**

Спасибо за внимание!