

Репортажная съемка



Основные правила съемки:

- 1. Использование штатива или другой опоры;
- 2. Короткий кадр (5-7 секунд);
- 3. Ручная настройка «Баланс белого»;
- 4. Ровный горизонт;
- 5. Освещенность;
- 6. Не снимать против света;
- 7. Устранение шума ветра и пр.;
- 8. Снимайте на уровне объекта;
- 9. Не бывает много материала.

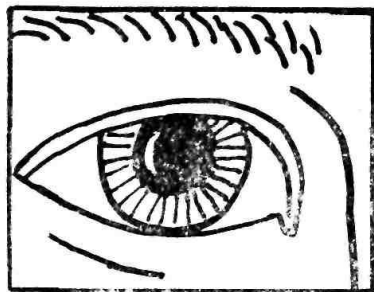
Кадры:

- 1. Короткие кадры (5-7 секунд);
- 2. Панорама;
- 3. Смена ракурсов/планов съемки;
- 4. Не снимать на ходу.

Виды планов:

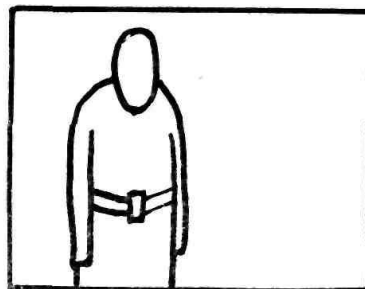
- 1. Деталь — например, глаз человека с бровью и частью носа;
- 2. Крупный план — лицо человека во весь экран;
- 3. Первый средний план — часть фигуры человека, взятая в рамку кадра, чуть выше пояса;
- 4. Второй средний план — фигура человека по колению;
- 5. Общий план — человек во весь рост располагается в кадре так, что над его головой и под его ногами остается небольшое пространство;
- 6. Дальний план — фигура человека в этом случае чрезвычайно мала. Она составляет $1/7$ часть высоты кадра и меньше.

1



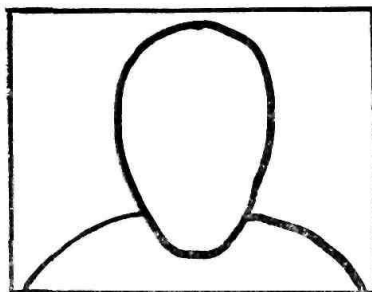
Деталь.

4



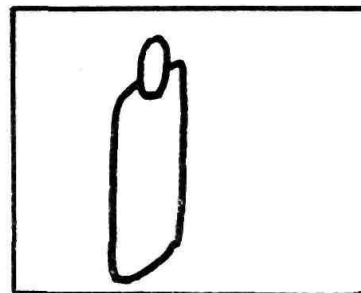
2-й средний план.

2



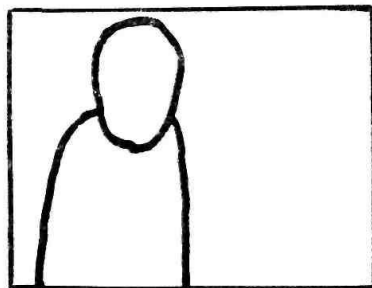
Крупный план.

5



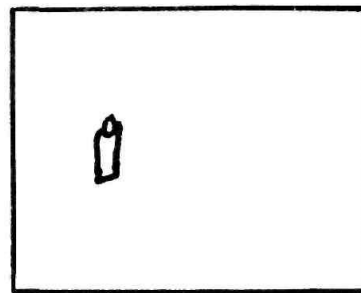
Общий план.

3



1-й средний план.

6



Дальний план.



Как создать репортаж и что
снимать?

Виды репортажа:

- Событийный репортаж;
- Постановочный (ситуационный) репортаж;
- Путевой репортаж;
- Специальный репортаж;
- Аналитический (проблемный) репортаж.

Как создать репортаж?

- 1. Инфоповод;
- 2. Комментарии ведущего (что? где? когда? зачем?);
- 3. Интервью;
- 4. Вступление и окончание;
- 5. Последовательность событий в сюжете.

Правила монтажа:

- 1. Последовательность событий;
- 2. Соответствие звукового ряда видео ряду;
- 3. Динамичность;
- 4. Нет «Говорящим головам»!;
- 5. Титры и подложки к говорящим:
- 6. Короткие кадры.

Соотношение планов



Рис. 10.