



Пушкин  
— наш все

В многогранном и обширном мире русской культурной жизни одним из самых ярких и выдающихся явлений был и есть А.С. Пушкин, творческое наследие которого интегрирует практически все виды искусства.



**В творчестве Пушкина с исключительной яркостью и полнотой выступают лучшие черты русского характера. Вольнолюбивые стихи Пушкина занимают в его творчестве центральное место, они полны жгучей ненависти к “самовластительным злодеям” на троне, и “барству дикому”, жестоко угнетающему народ. Для Пушкина идея свободы неразделима с Отечеством, с идеей патриотизма. Об этом он пишет в послании “К Чаадаеву”, которое превращается из дружеского послания в политическое:**

**Пока свободою горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Мой друг, отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!**



**Пушкин горячо и преданно любил русскую культуру, исторические центры, вокруг которых складывалась национальная жизнь русского народа. Много великолепных строк посвящает поэт Москве. Она очень дорога ему:**

**Как часто в горестной разлуке,**

**В моей блуждающей судьбе,**

**Москва, я думал о тебе!**

**Москва... как много в этом звуке**

**Для сердца русского слилось!**

**Как много в нем отозвалось!**



**Сейчас мы радуемся народному пушкинскому слову, каждой фразе, им произнесенной, наслаждаемся любым произведением, им написанным. В нашу эпоху особенно глубоко раскрылось национальное и всемирное значение творчества великого сына России. Поэзия его созвучна поэзии нашей эпохи. И мы, его потомки, говорим, что Пушкин был всегда, есть и будет незакатным солнцем поэзии человечества.**





**В центре Пушкинской площади, всегда оживленной и шумной, на высоком постаменте стоит бронзовая фигура поэта. Спокойная, благородная поза, сосредоточенное, задумчивое, немного грустное лицо... Памятник Пушкину - вдохновенное создание скульптора А.М. Опекушина. Он был сооружен на собранные средства.**



А. С. Пушкин. Автопортрет. 1820-е годы



Счастливы люди, имеющие наших великих предков, как Пушкин. Счастлив и Пушкин, имеющий наших благодарных потомков.

Работу выполнили: И. Ильназ  
Х. Ильсаф  
Н. Хамза



Источники: 1) <https://ru.wikipedia.org>  
2) <http://xreferat.com>  
3) <http://doc4web.ru>

