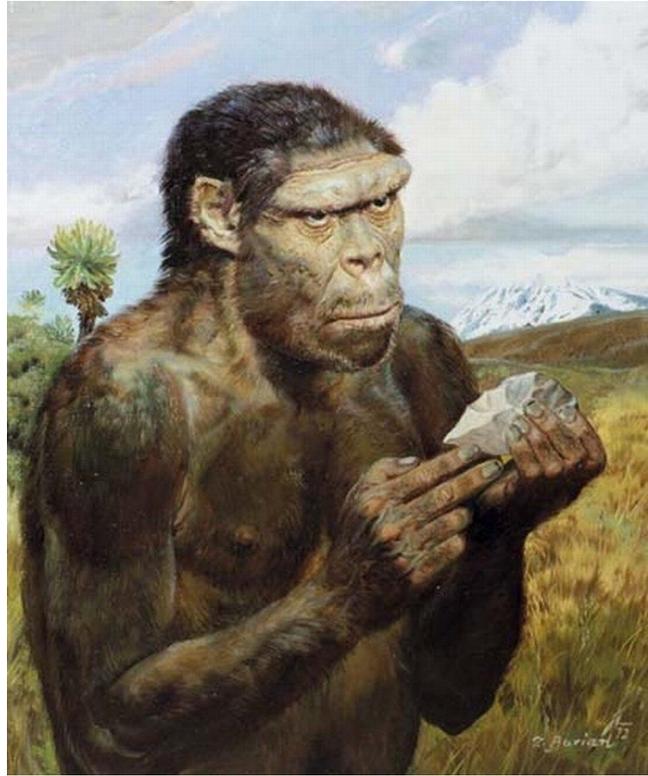


Первобытная культура

Ареал происхождения человека





Австралопите
ки

Homo habilis

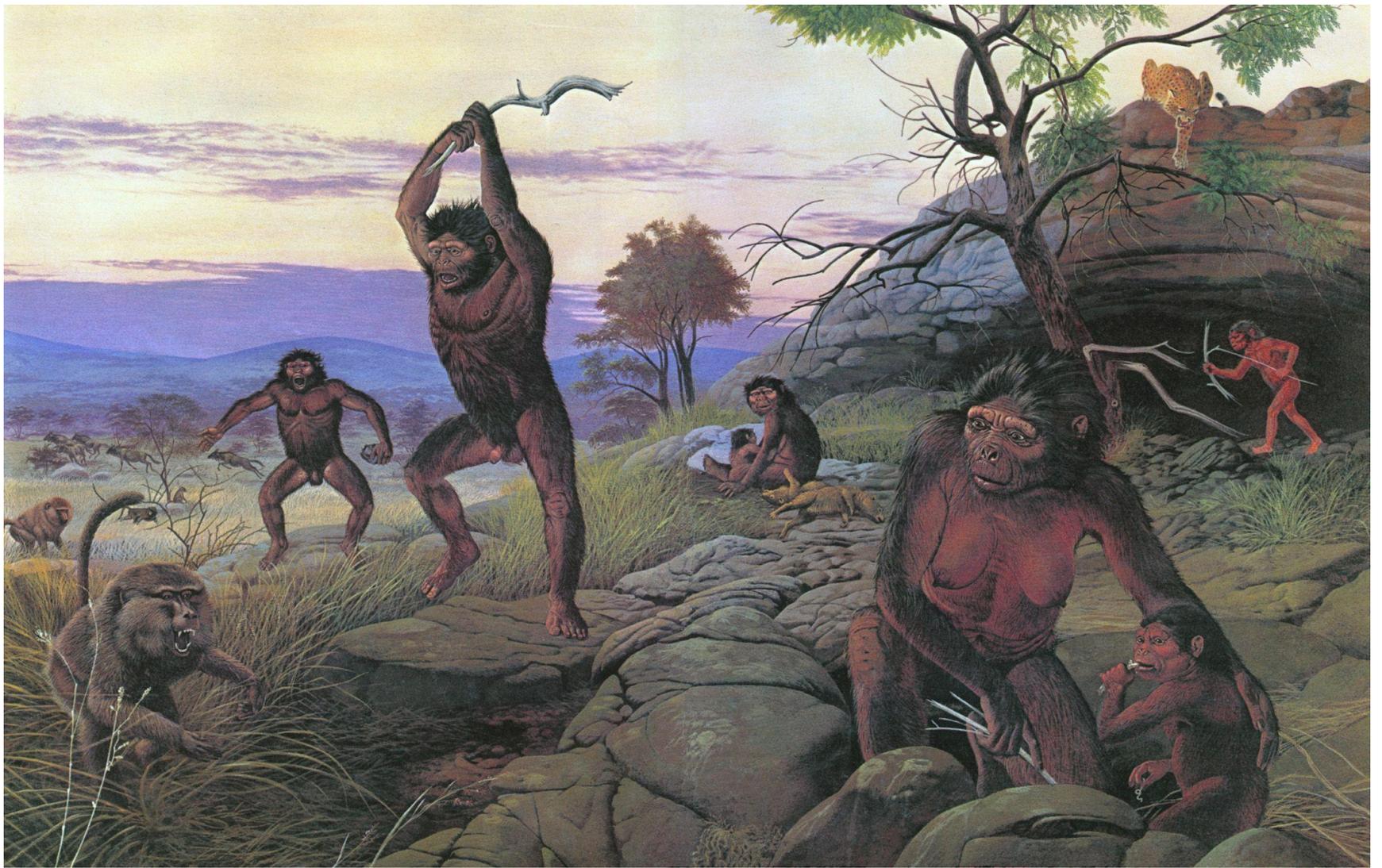
Homo erectus

Homo sapiens

Неандерталец

Признаки австралопитеков

- Предки человека уверенно передвигались на двух ногах.
- Имели развитые кисти рук.
- Они были способные не только держать камень или палку, но и уверенно использовать их.
- В отличие от современных людей они еще не умели говорить, а общались друг с другом при помощи криков, возгласов и жестов.

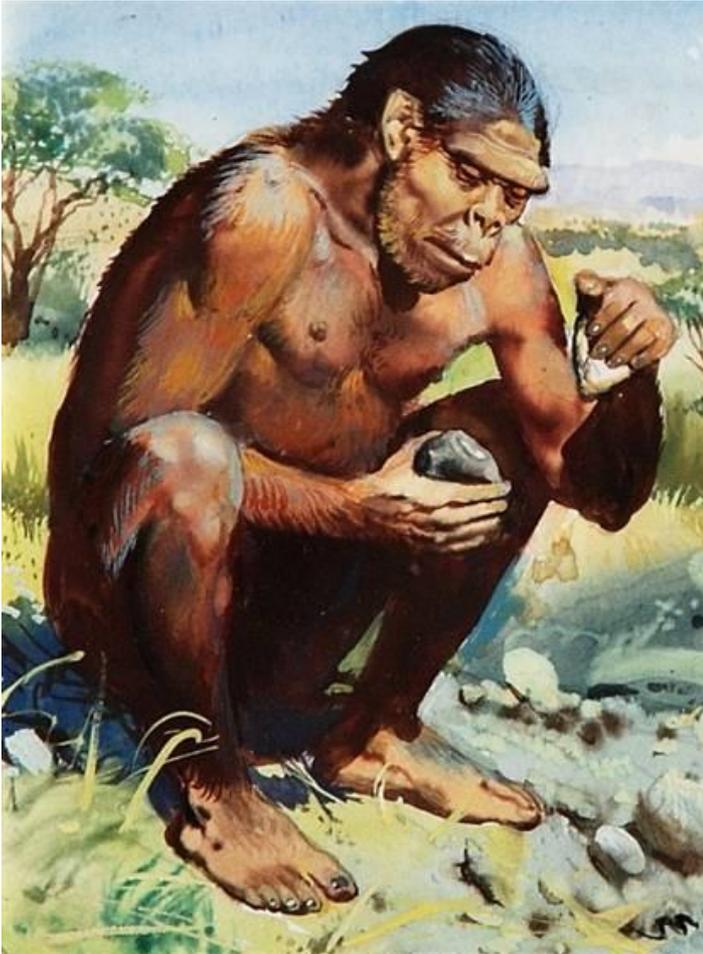


КАМЕННЫЙ ВЕК

Этапы первобытности	Формы общности людей	Элементы культуры
Нижний палеолит	стадо	первые орудия труда, огонь
Средний палеолит	община	первые орудия труда, первые захоронения, «медвежьи пещеры», речь
Верхний палеолит	община	первые орудия труда, искусство (наскальная живопись), табу, магия.

Этапы первобытност и	Формы общности людей	Элементы культуры
Мезолит	семья	лук, стрелы, схематизм в изображениях
Неолит	семья	лук, стрелы, орнамент, письменность

Нижний палеолит



- *Homo habilis* (человек умелый) появился не позднее 2,6 млн. лет назад.
- *Homo habilis* первым стал обрабатывать камень и создавать самые примитивные орудия.

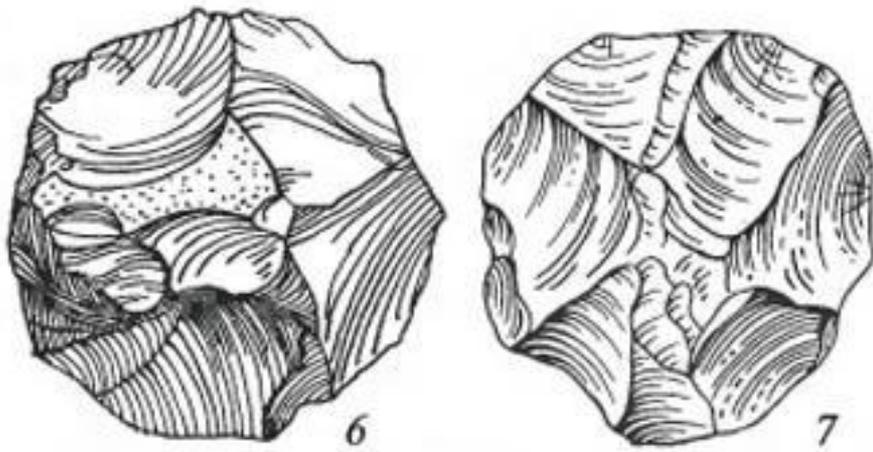
Нижний палеолит



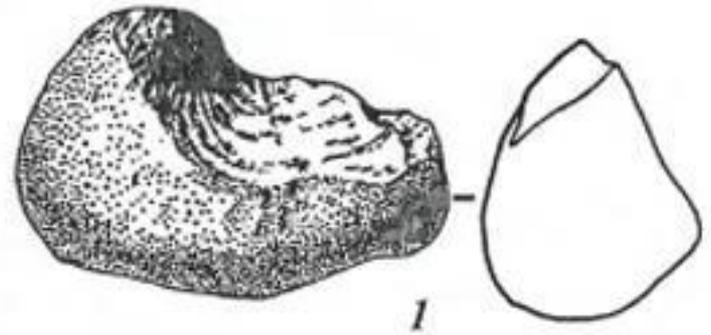
- Около 1 млн. лет назад появляется новый вид *Homo erectus* (человек прямоходящий).
- У человека увеличился объём мозга. Совершенствуется техника обработки камня.
- *Homo erectus* первым овладевает огнём.

Олдувайская культура (2,6 млн — 900 тыс. лет назад)

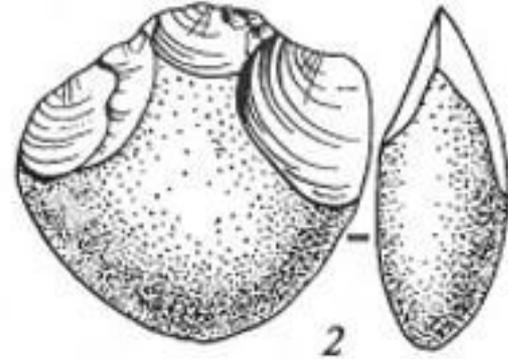




Сфероиды



Чопперы



Чоппинги



Каменный отщеп



Скребки



Рубило

Средней палеолит



Ареал распространения *Homo neanderthalensis*, а также основных их объектов.

Мустьерская культура названа по пещере Ле-Мустье



Неандертальцы создали новую материальную культуру, которая по месту первых находок носит название мустье.



Орудия труда также изготавливались из камня, но были меньше по размерам и более разнообразными по внешнему виду.

Атерийская культура



Около 100-60 тыс. лет назад в Северной Африке появляются люди современного типа *Homo sapiens*. Они впервые стали использовать для крепления кремнёвых отщепов мустьерского типа деревянные рукоятки. Так появилась ещё одна археологическая культура — атерийская (90-30 тыс. лет назад).



Охота на крупных животных изменило социальную организацию человеческих сообществ, которые стали более многочисленными, так как могли прокормить больше людей на той же территории и для охоты на крупных животных требовали усилий большего количества охотников, нескольких десятков человек.



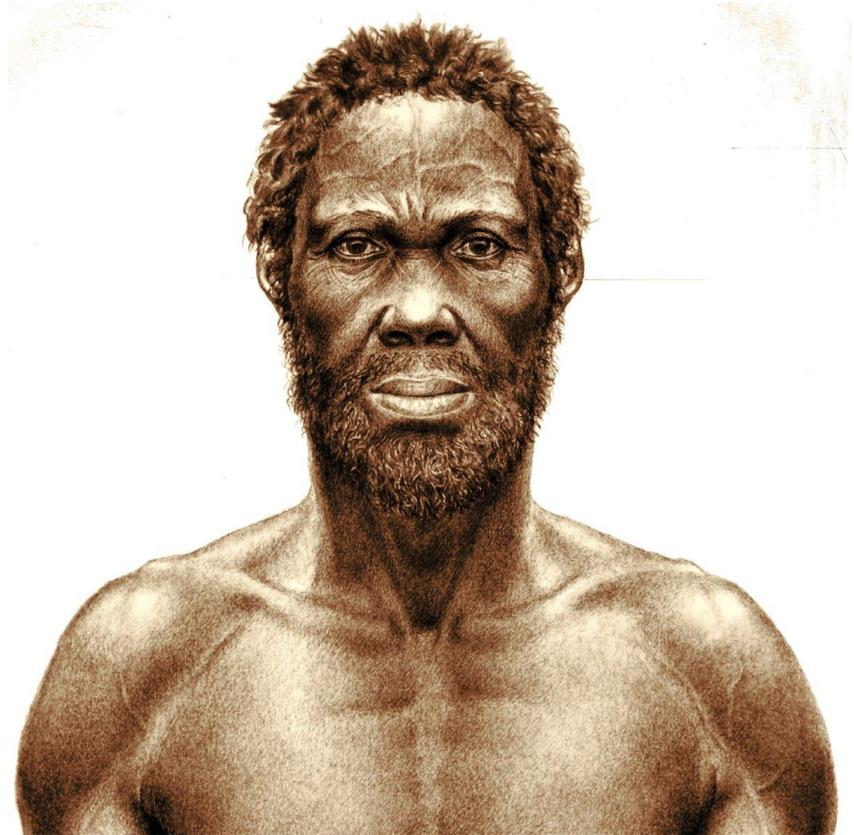
В жизни Хомо сапиенса большую роль начинают играть эмоции. Об этом свидетельствуют такие находки археологов как “Медвежьи пещеры”. На многих первобытных стоянках археологи находят пещеры с макетами зверя, на которого охотилось данное племя. Череп зверя во многих местах пробит. Предполагают, что первобытный человек приходил в такую пещеру перед охотой и тренировался. Но зачем нужны были эти тренировки?

В среднем палеолите появились погребения, например могилы неандертальцев в Крапине (Хорватия)

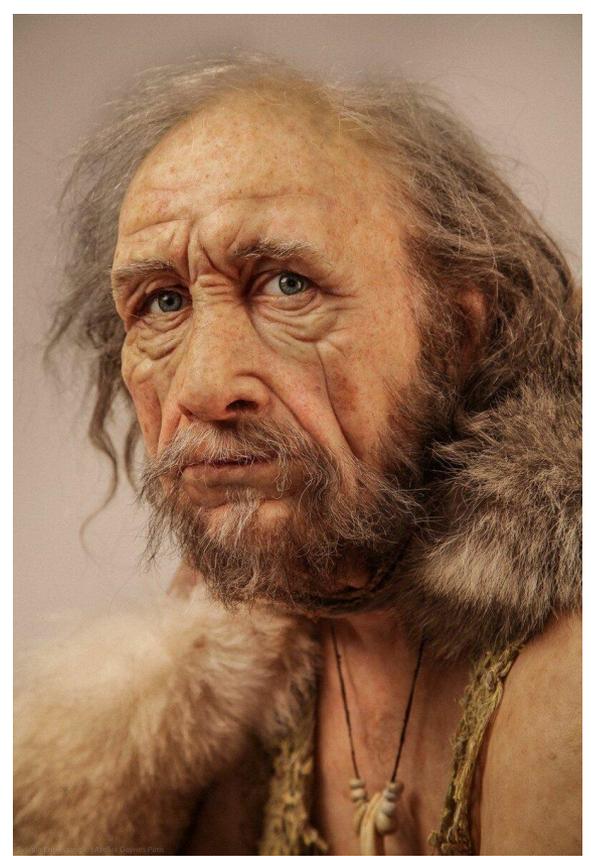


Обряды погребения отражали двойственное стремление — удалить, обезвредить умершего и проявить заботу о нем: связывание трупа, заваливание камнями и т. п. сочетались со снабжением умершего инвентарем, а также жертвоприношениями.

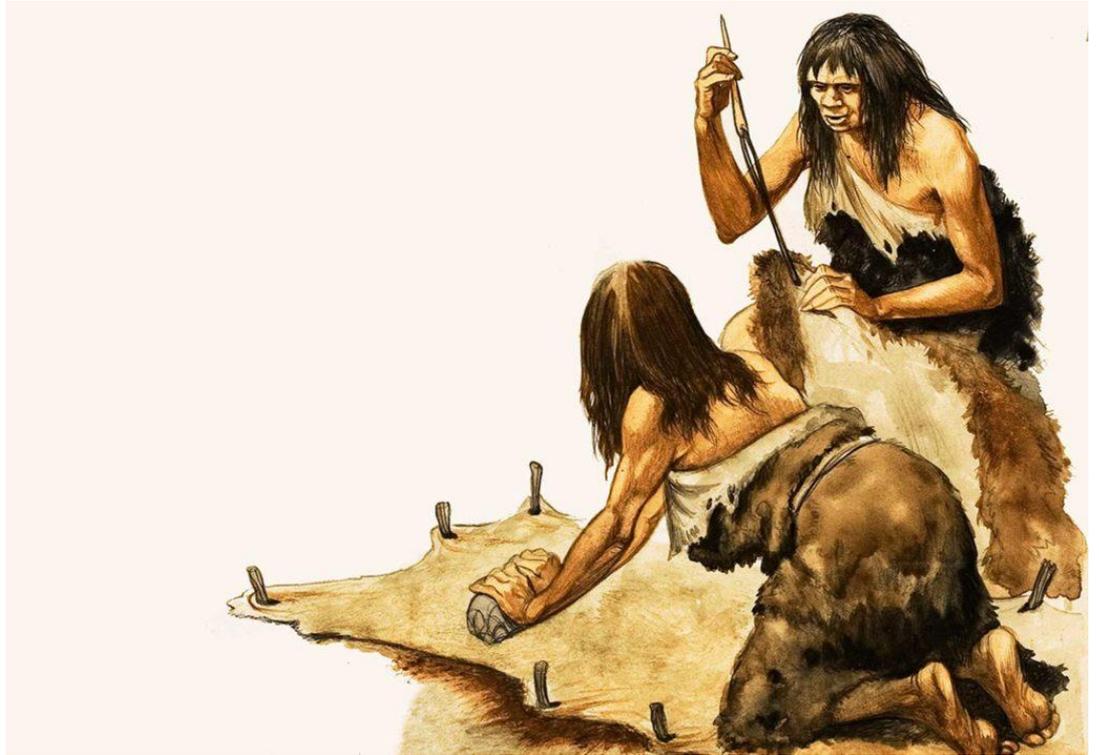
Верхний палеолит



Эпоха господства человека современного физического типа — *Homo sapiens*. Первые различия между представителями рас — европейской (произошли от кроманьонцев), монголоидной и негроидной (от гримальдийцев).

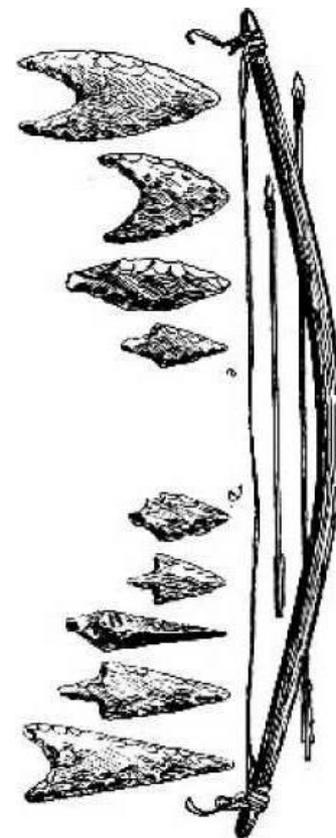
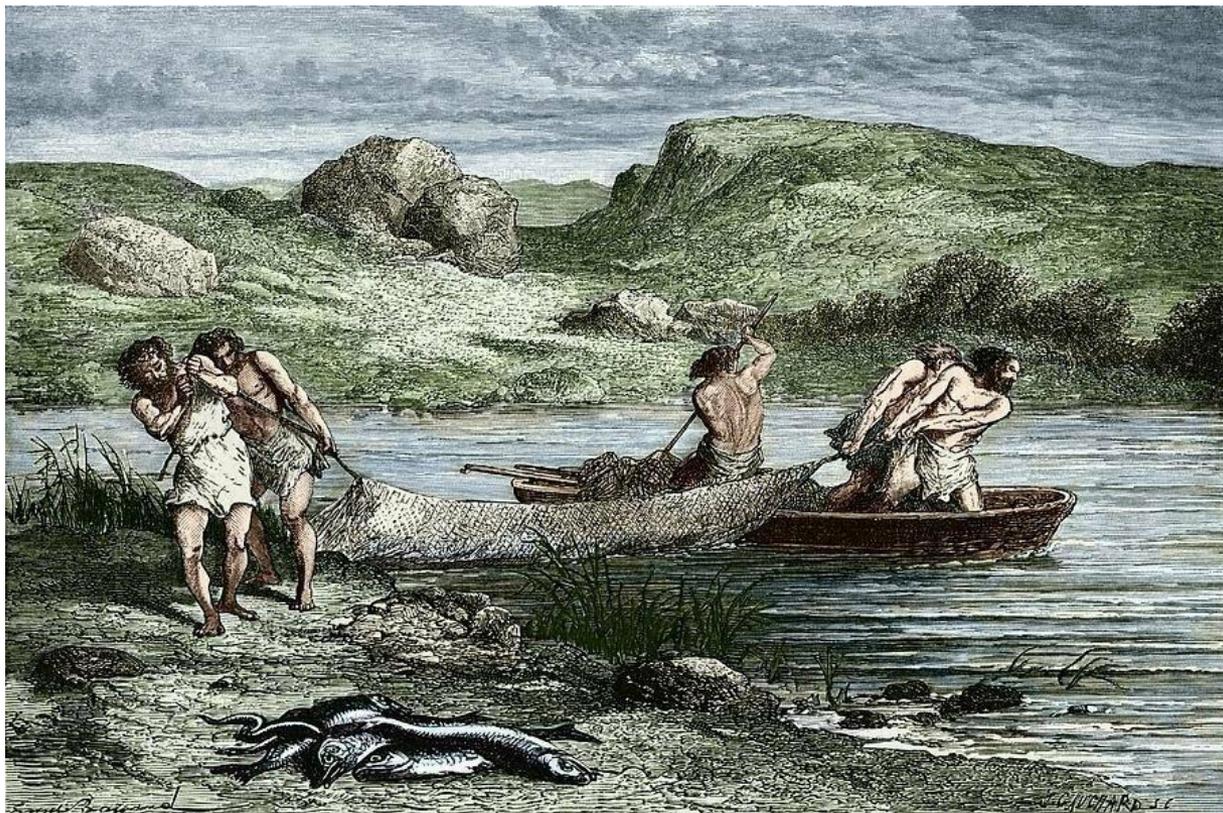


- Кроманьонцы появились от 40 до 35 тыс. лет тому назад. Название эти люди получили от названия пещеры Кро-Маньон, где впервые были найдены их останки.
- Они были людьми высокого роста (1,70—1,80 м), стройных, крепкого телосложения.
- У них был вытянутый узкий череп и отчетливый, чуть заостренный подбородок, который придавал нижней части лица треугольную форму.
- У них была хорошо развита речь, так что они могли согласовывать свои действия.



Люди верхнего палеолита использовали более 20 видов орудий труда.

Они уже шили одежду из шкур животных, используя костяные иглы с ушком.

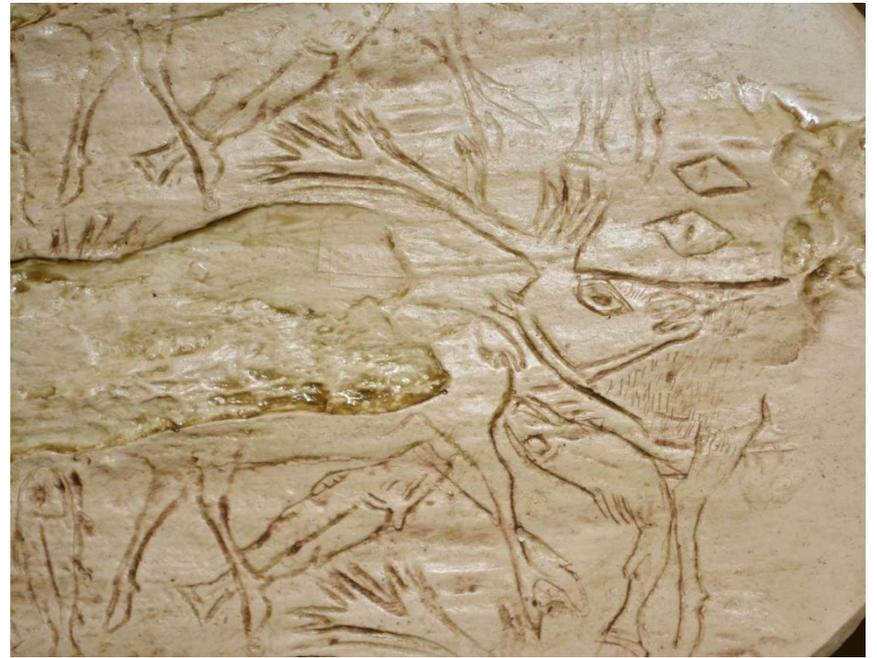
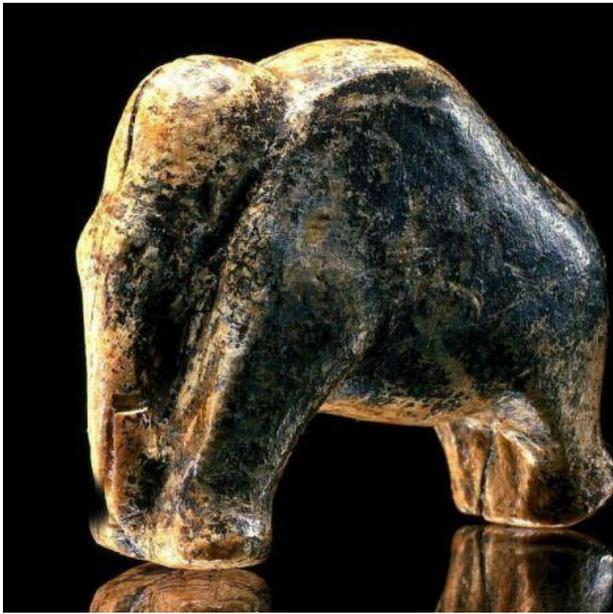


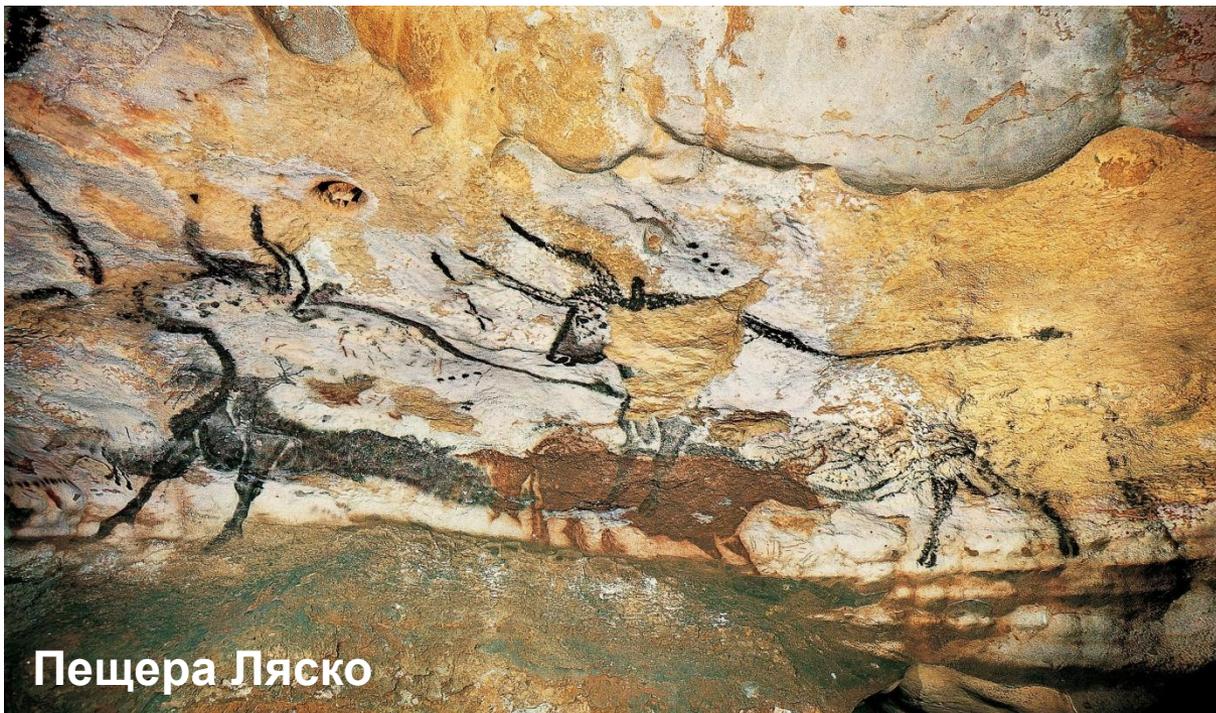
Около 29 — 22 тыс. лет назад стали ловить рыбу сетями.

Для ловли дичь использовались метательные камни, лук и стрелы.

Искусство первобытных людей

- **Жанровое искусство** представляет собой более или менее реалистическое изображение людей и животных.
- **Абстрактное** — символические узоры с орнаментом.
- **Жанровое искусство** как раз было распространено в верхнем палеолите.
- Оно было представлено фигурками зверей, которые изготавливались из камня, дерева, костей животных, а также было представлено наскальными рисунками.





Пещера Ляско



Пещера Фон де Гом



Альтамирская пещера



- Изображения Венер разные авторы считают символами богини-матери, амулетами и даже портретами.
- Кроманьонцы жили по законам матриархата, и именно по женской линии определялась принадлежность к роду, который почитал свою прародительницу.
- Женские скульптурки ученые считают первыми антропоморфными изображениями.

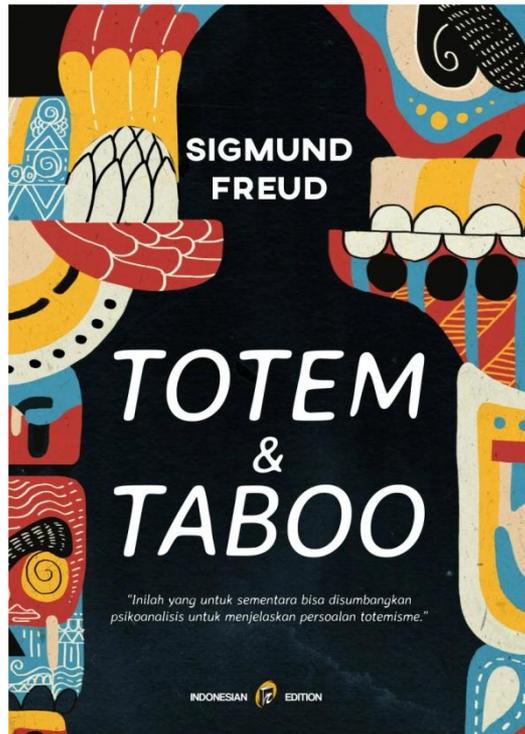
Что такое тотем и табу?

- **Тотемизм** – одна из ранних форм религии первобытного общества, связанная с верой в сверхъестественное родство людей с тотемом.
- **Тотем** – символ, прародитель племени. В качестве тотема выступало животное, реже с растение и неодушевленный предмет).
- **Табу** - это система запретов на совершение определенных действий, нарушение которых карается сверхъестественными силами.





3. Фрейд

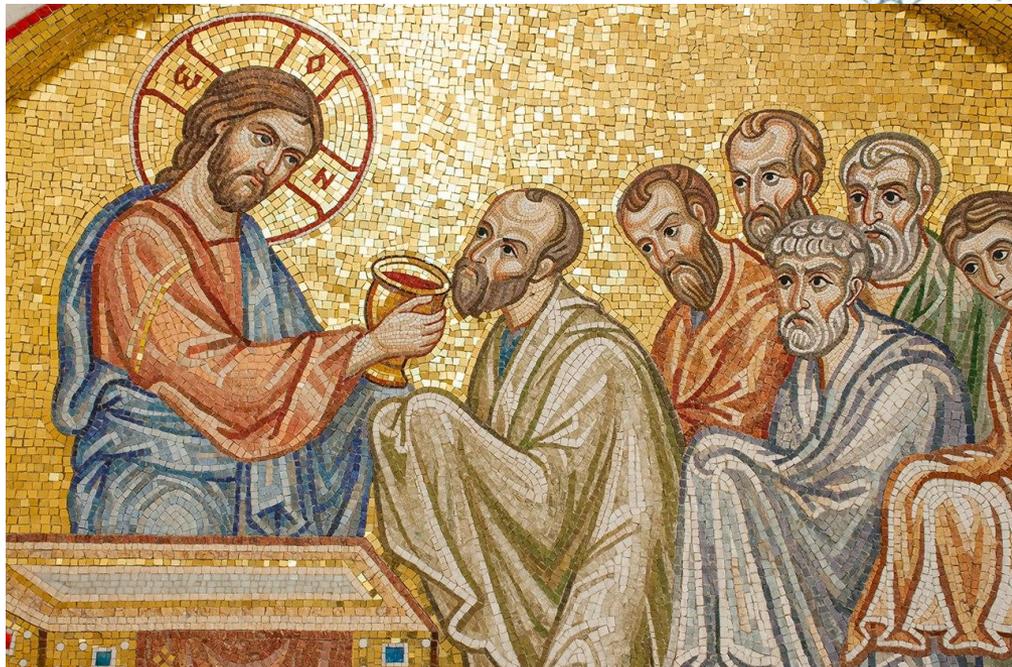


Эдипов комплекс - бессознательное сексуальное влечение к родителю противоположного пола и амбивалентные (двойственные) чувства к родителю того же пола.

Изгнанные сыновья, лишённые доступа к женщинам, объединились и расправились с отцом. Но затем, охваченные чувствами вины и раскаяния, чтобы искупить свой грех они сделали своего отца объектом религиозного почитания.

Что бы искупить свой грех сыновья не только возводят отца в ранг тотема, но и создают первые табу.





Табу – система запретов в первообычном обществе

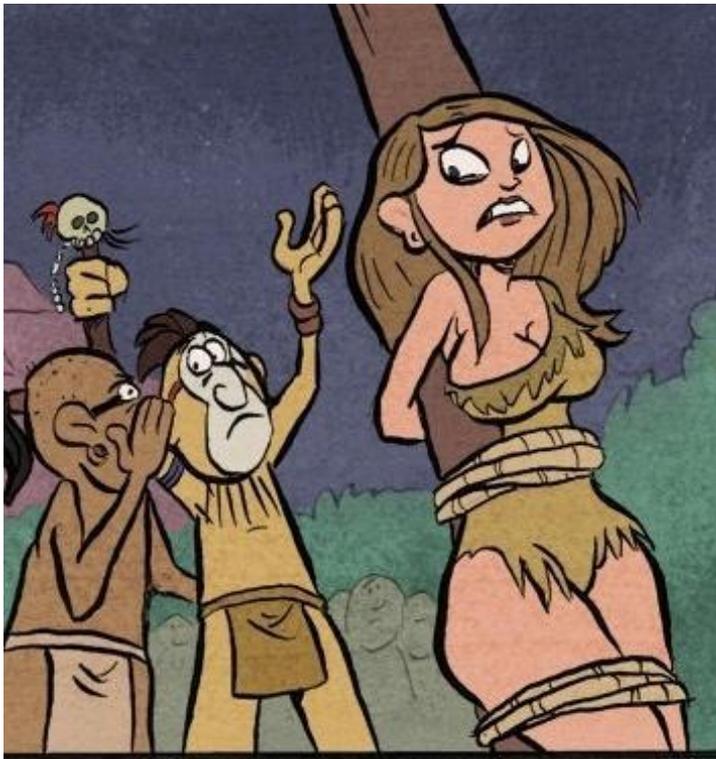
Виды табу:

- Запрет на убийство соплеменника.
- Запрет каннибализма.
- Запрет на инцест.
- Запрет на убийство тотема.
- Запрет на не выполнение норм коллективной трудовой деятельности.
- Запрет произносить имена людей, покойников, духов, богов, названия животных и пр.
- Запрет на посещение некоторых мест.
- Запрет на употребление пищи вождя

Смысловой двойник – это предмет, который символически замещает реальный объект.

Магия – способ управления недоступными объектами с помощью посредника – смыслового двойника объекта.

Ритуал - последовательность действий, которые символизируют священные для жизни рода события.



В ритуале показывалось представление племени о добре и зле. Понятие о добре и зле выработывалось на основе того, что представляет добро или зло для всего рода.

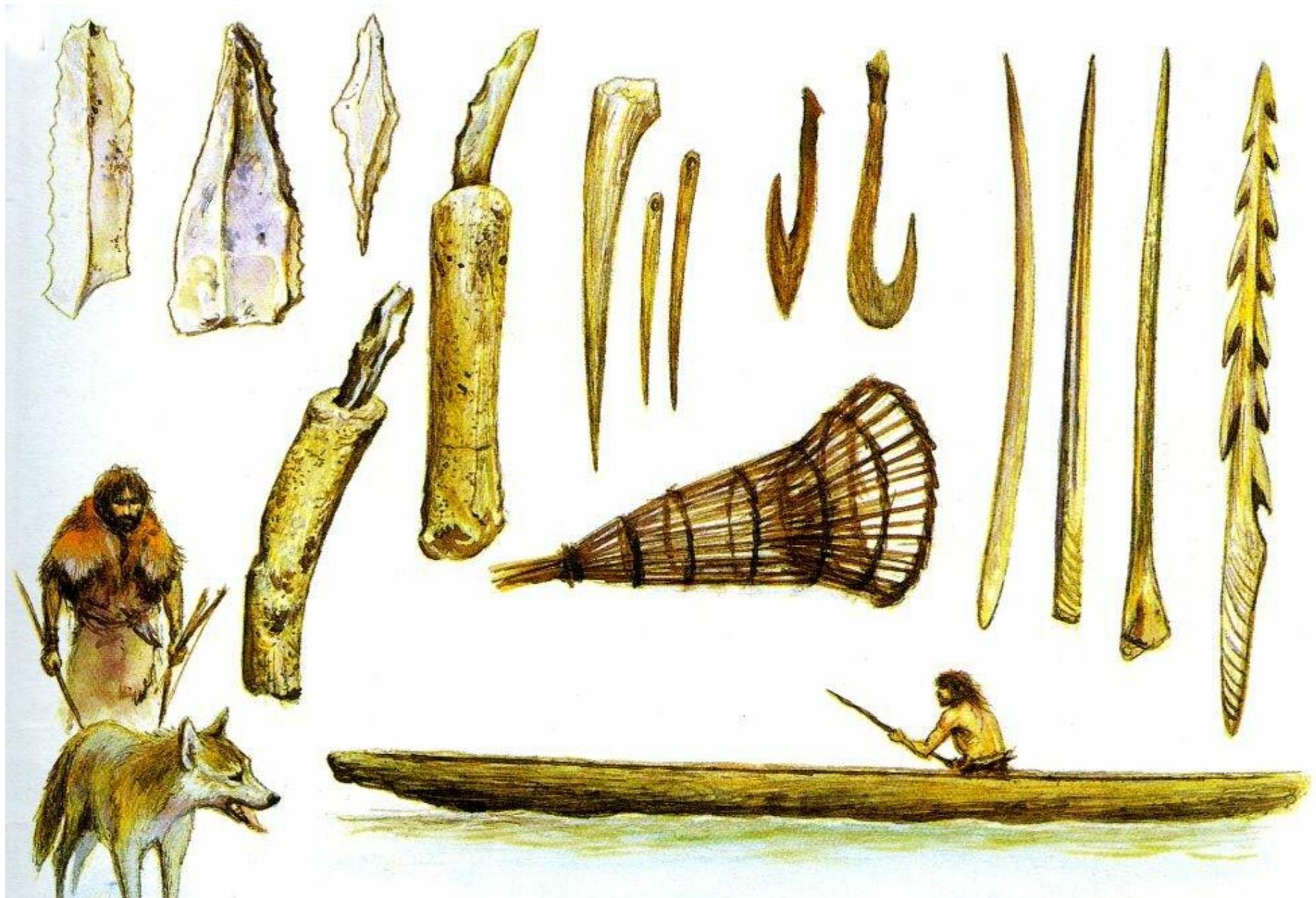
- Мифы (от греч. *mythos* –слово, сказание, предание) – это архаические представления об устройстве и происхождении мироздания.



*Мифы – первые
издания
умственного
словаря
человечества*

Мифы являлись своеобразной "живой памятью", сохранявшей всю совокупность знаний, умений, опыта, накопленных поколениями людей.

Мезолит (ок. 15-12 тыс. лет назад)



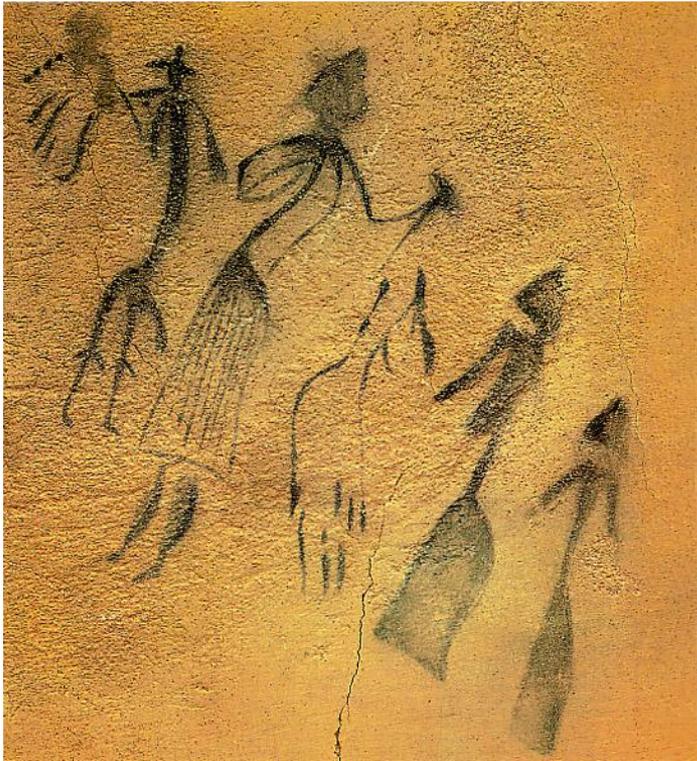
Искусство мезолита



В палеолите древний художник изображал в основном объект охоты. В мезолите внимание художника перенеслось на соплеменников.

- «Сбор меда» – фреска из Арана в Восточной Испании, где отчетливо видны даже отдельные пчелы, нападающие на человека, который забрался по веревке к пчелиному гнезду и запустил туда руку.

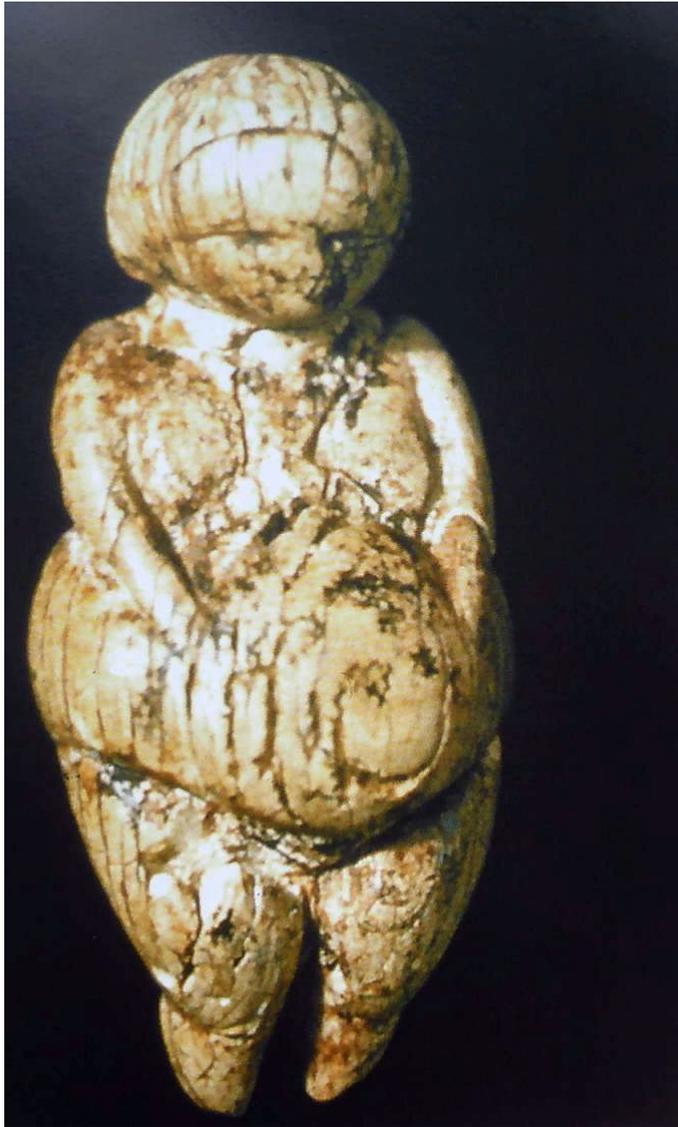




- Ритуальные танцы и обряды

- В эпоху мезолита в искусстве появляется «военная тема». Можно увидеть изображения, рисующие ожесточенные столкновения между племенами.





- В отличие от прежних так называемых палеолитических Венер с гипертрофированными вторичными половыми признаками, изображение становится более сложным.
- Образ становится более детализированным.



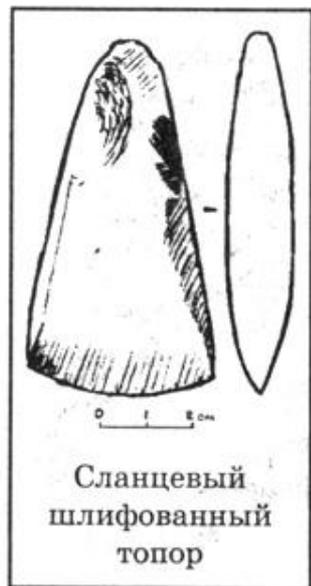
- «Человек-рыба» из Лепенского Вира – стоянка охотников на территории (Сербии).

Неолит

- Начало неолита около 9500 лет до н. э.
- Окончание неолита датируется временем появления металлических орудий труда и оружия.
- В период неолита человечество переходит от пассивного присвоения продуктов природы к хозяйственной деятельности – скотоводству и земледелию.
- Этот переход получает название неолитическая революция.



Одним из самых древних городов считается Иерихон (10000-9500 гг. до н.э.). Находится на территории Палестины.



Шлифование сланцевых орудий в эпоху неолита

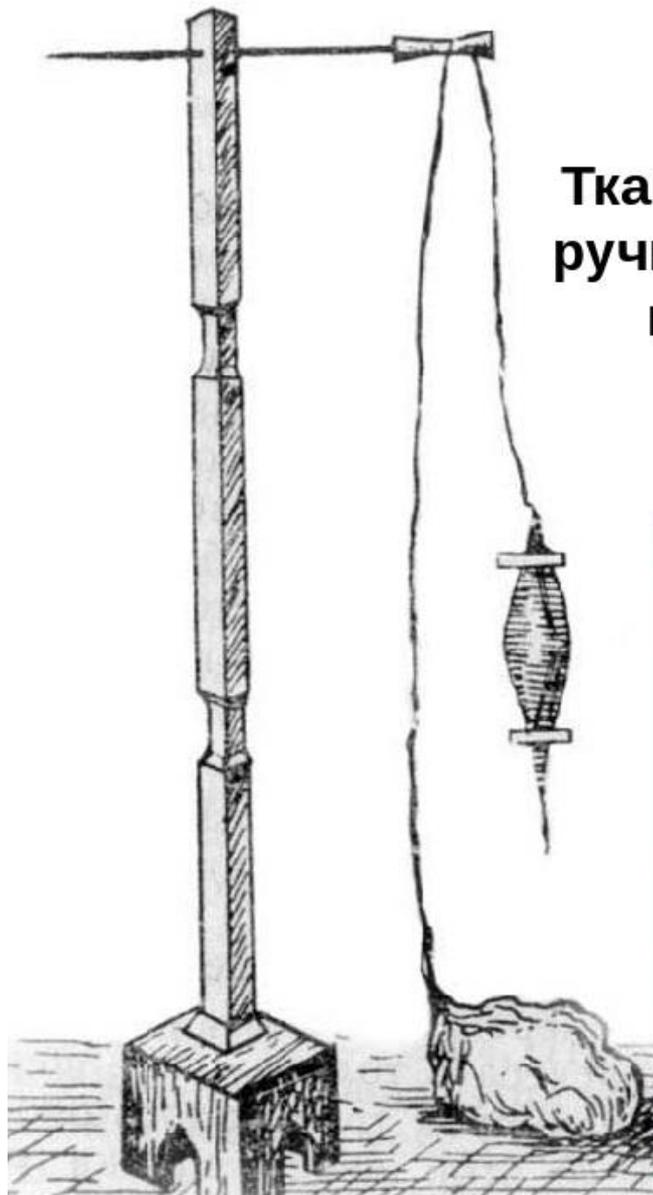




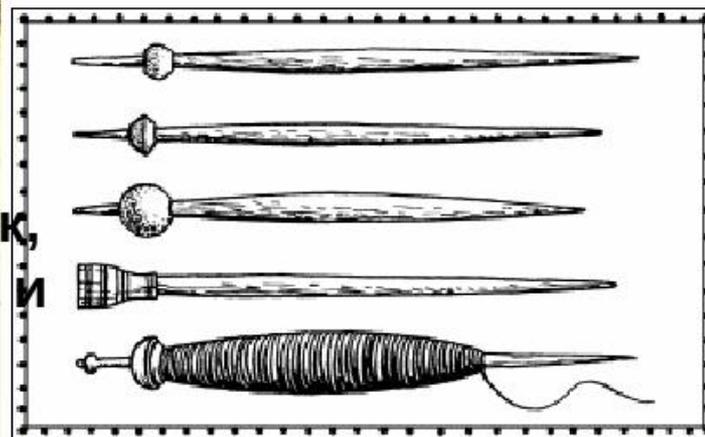
Сверленный топор, неолит Дании



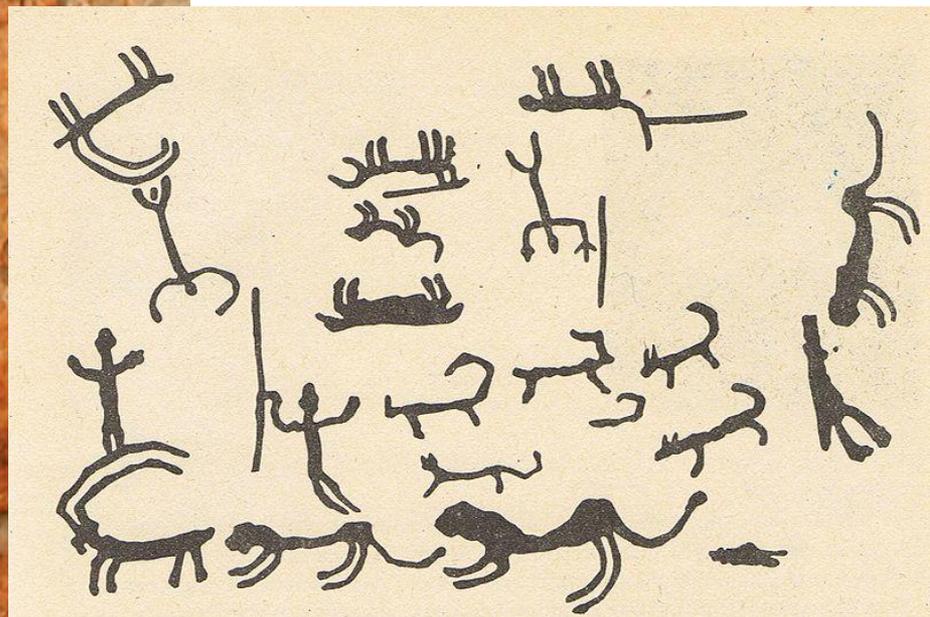
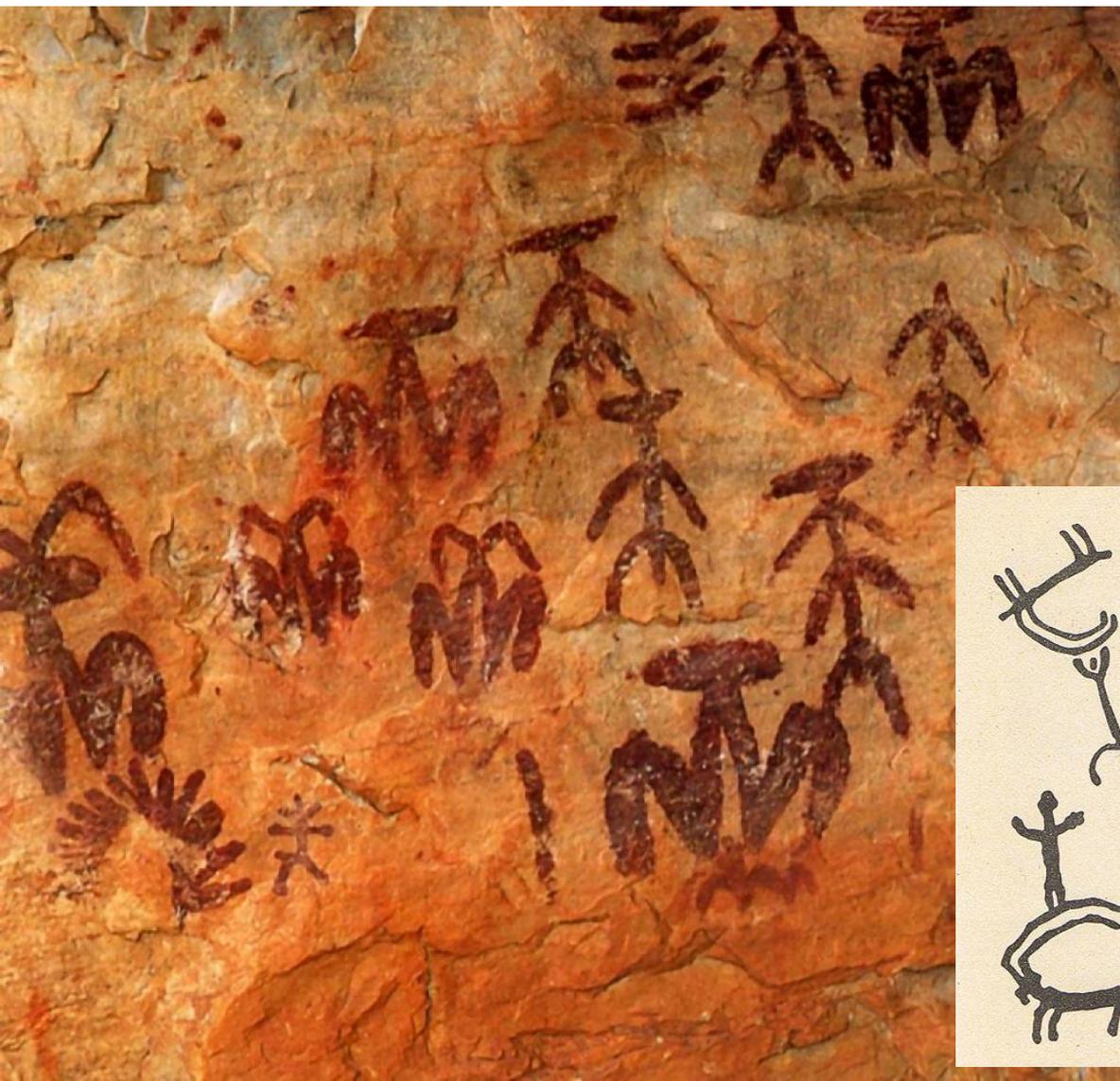
Первые изделия из керамики



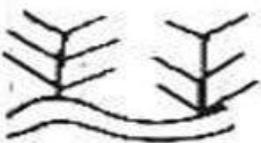
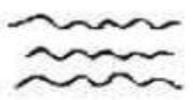
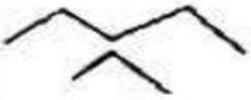
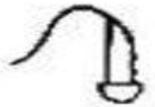
Ткацкий станок,
ручная прядка и
пряслица



Наскальная живопись неолита



ПИКТОГРАФИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПИСЬМЕННОСТИ

Древне-шумерские	Древне-египетские	Китайские
 <p>Глаз</p>	 <p>Видеть</p>	 <p>Глаз</p>
 <p>Лес</p>	 <p>Вода</p>	 <p>Вода</p>
 <p>Горы</p>	 <p>Города</p>	 <p>Гора</p>
 <p>Факел</p>	 <p>Огонь</p>	 <p>Огонь</p>
 <p>Человек</p>	 <p>Мужчины</p>	 <p>Человек</p>
	 <p>Женщины</p>	 <p>Женщина</p>

Орнаменты неолита

