

# Музыка



Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры.

- **Симфонический оркестр** — большой коллектив музыкантов, исполняющих симфонические музыкальные произведения. Симфонический оркестр включает три группы инструментов: струнные, духовые и ударные. Большой симфонический оркестр может содержать четыре группы инструментов: струнные, духовые, ударные и одиночные.



- **Дирижёр** – руководитель оркестра. Под его руководством проходят репетиции и выступления оркестра. Дирижёр должен обладать обширными знаниями: стили и направления в искусстве, биографии и творчество композиторов различных эпох, творческий почерк каждого инструмента и т.д.



Flauto piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti in A

2 Fagotti

4 Corni in F

2 Trombe in A

3 Tromboni e Tuba

Timpani in E, A

Triangolo

Tamburino

Piatti

Cassa

sempre nondivisi

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

*Vivo e strepitoso*

## Партитура

Партитура-  
нотная запись  
музыкального  
произведения  
для всех  
голосов  
инструментов в  
оркестре.

**струнные  
смычковые**

**духовые  
деревянные  
е**

**духовые  
медные**

**ударные**

скрипка

аль

т



Струнные  
СМЫЧКОВЫЕ

СМЫЧОК

**ВИОЛОНЧЕ  
ЛЬ**



**контраб  
ас**



кларнет

Т



флейта

а



гобо

й



фаго

Т



духовые  
деревянные



саксофон



труба



духовые медные

тромبون



туб  
а



валторна



треугольни  
ки



тарелки,  
барабаны



литавр  
ы



ударны  
е

Челес  
та



ксилоф  
он



арфа  
а



рояль  
ь





РОЯЛЬ



АРФА



ТРЕУГОЛЬНИК



ТАРЕЛКИ



МАЛЫЙ БОЛЬШОЙ  
БАРАБАНЫ



ЛИТАВРЫ



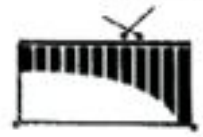
ТРУБЫ



ТРОМБОНЫ



ТУБА



КСИЛОФОН



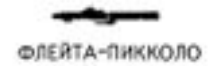
КЛАРНЕТЫ



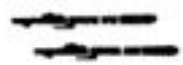
БАС-КЛАРНЕТ



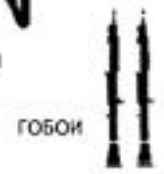
ФАГОТЫ



ФЛЕЙТА-ПИККОЛО



ФЛЕЙТЫ



ГОБОН



ВАЛТОРНЫ



ЧЕЛЕСТА



ВТОРЫЕ  
СКРИПКИ

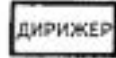


АЛТЫ

КОНТРАБАСЫ



ПЕРВЫЕ СКРИПКИ



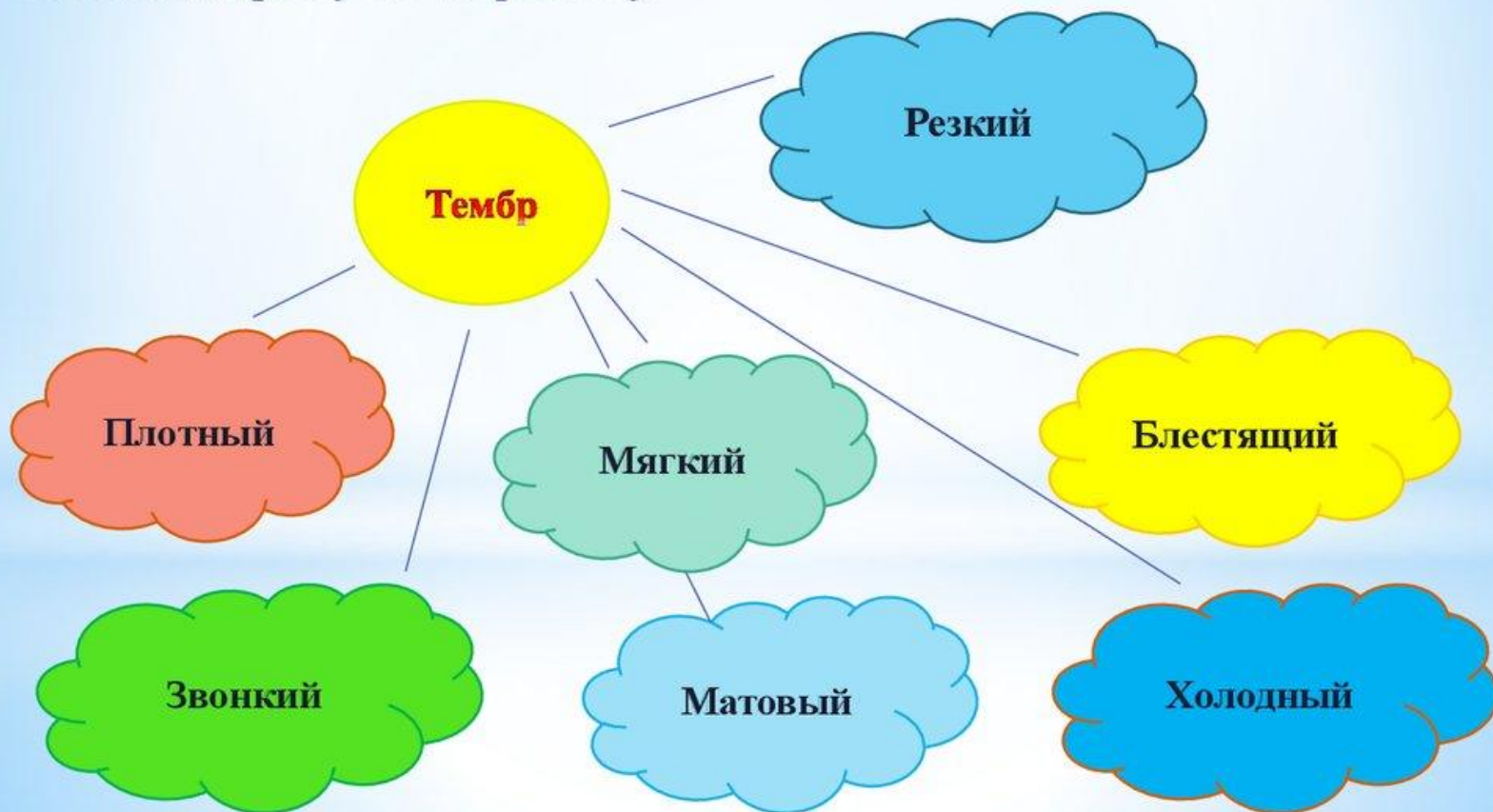
ДИРИЖЕР



ВИОЛОНЧЕЛИ

# Тембр – окраска музыкального звука

Одна и та же мелодия, исполненная разными инструментами или разными голосами, прозвучит по-разному:



- Д/з: Подготовить сообщение об одном из музыкальных инструментов симфонического оркестра.