

**Филиал ООО «Газпром добыча Уренгой»
Управление дошкольных подразделений
Детский сад «Золотая рыбка»**

**«Развитие творческих способностей
детей дошкольного возраста
через продуктивную деятельность
посредством игровых ситуаций
с использованием ИКТ»**

**Чисник Елена Викторовна
воспитатель д/с «Золотая рыбка»**

**Новый Уренгой
2019 год**

*«Истоки способностей и дарования
детей – на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут
тончайшие нити – ручейки, которые
питают источник творческой мысли».*

В. А. Сухомлинский





Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует:

«создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала , каждого ребёнка как

субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» (см. пункт п.1.6. ФГОС ДО).



Цель опыта работы – развитие способности детей к планомерной, организации деятельности и ее целевой регуляции, с использованием разнообразных техник, посредством игровых ситуаций и совершенствования развивающей предметно-пространственной среды.

Новизна заключается

в обновлении тематики и разнообразии техник детских работ с учетом современных условий и субкультуры детей, в совместной продуктивной деятельности взрослого с детьми посредством игровых ситуаций с использованием ИКТ.



Задачи опыта

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу о влиянии на развитие творческих способностей детей через разнообразные техники в продуктивной деятельности.
2. Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы.
3. Поддерживать у детей творческие проявления, самостоятельность, инициативность, индивидуальность, побуждать использовать разнообразные техники и их сочетания, поощрять творческое экспериментирование с разнообразными материалами.
4. Вовлечь родителей в совместную творческую деятельность, с целью создания благоприятных условий для этой деятельности в кругу семьи.

Л.С. Выготский утверждал, что воображение детей беднее, чем у взрослого человека, что связано с недостаточным личным опытом, который необходимо расширять если мы хотим создать достаточно прочные основы для творческой деятельности детей.



О.М. Дьяченко к основным критериям проявления творческого воображения у дошкольников относит:

1. Оригинальность выполнения детьми творческих задач.
2. Использование такого реструктурирования образов, при котором образы одних объектов применяются в качестве деталей для построения других.



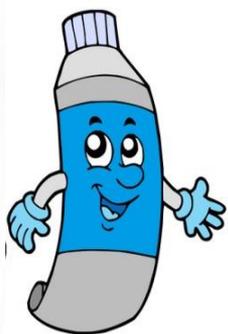
Продуктивные виды деятельности



Пособия и методические рекомендации



Развивающая предметно-пространственная среда



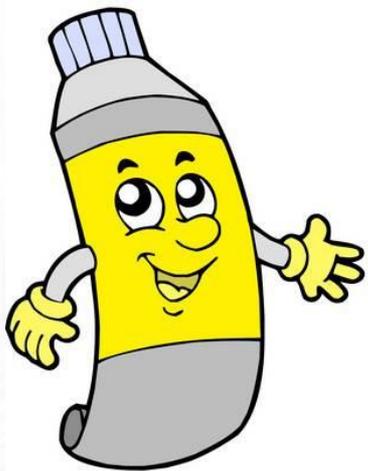
Методические пособия



Работа с бросовым материалом



«Веселый тюбик»

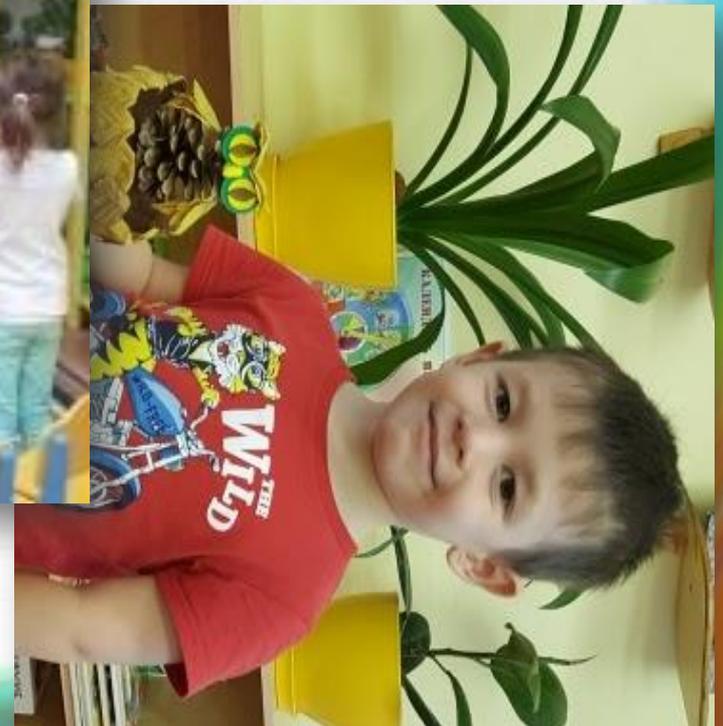




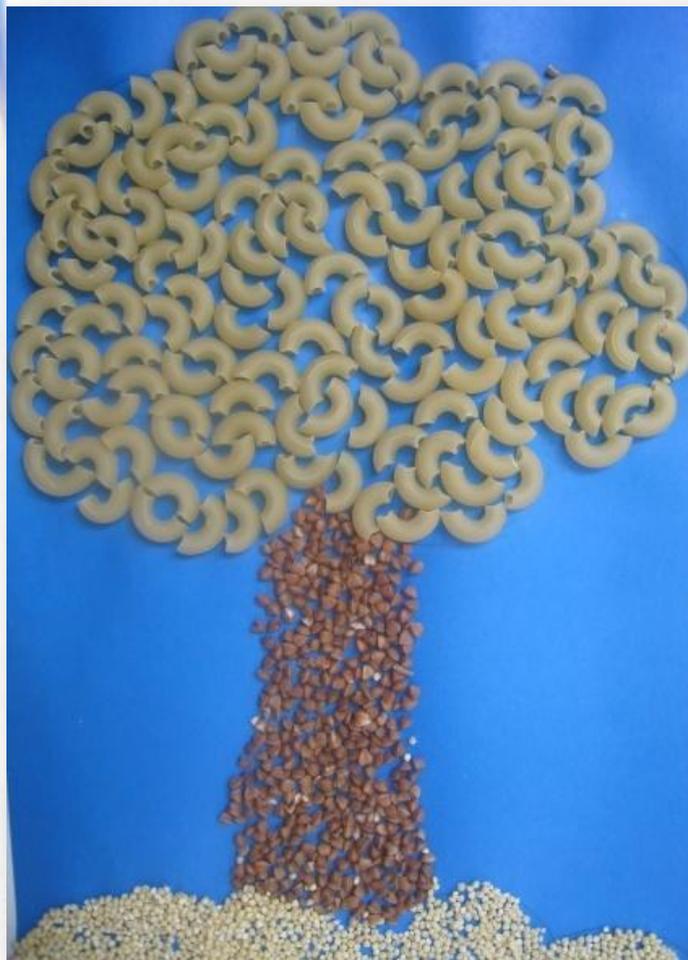
Длительность выполнения работы соответствует возрасту, но предполагает «открытый» временной конец. После завершения работы дети переходят к свободной деятельности по собственному выбору.



Создание игровой образовательной ситуации



Экспериментирование с разнообразными материалами



Формы работы с детьми

```
graph TD; A[Формы работы с детьми] --> B[Совместная деятельность педагога с детьми]; A --> C[Самостоятельная детская деятельность]; A --> D[Творческие выставки];
```

Совместная
деятельность педагога
с детьми

Самостоятельная
детская деятельность

Творческие
выставки

Модели взаимодействия с детьми

```
graph TD; A[Модели взаимодействия с детьми] --> B[объект-субъектная  
(создает развивающую предметно-пространственную среду, в которой дети действуют свободно и самостоятельно)]; A --> C[субъект-субъектная  
(позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность)];
```

**объект-субъектная
(создает развивающую предметно-пространственную среду, в которой дети действуют свободно и самостоятельно)**

**субъект-субъектная
(позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность)**

МЕТОДЫ

```
graph TD; A[МЕТОДЫ] --> B[НАГЛЯДНЫЙ]; A --> C[СЛОВЕСНЫЙ]; A --> D[РЕПРОДУКТИВНЫЙ]; B --> E[ПРАКТИЧЕСКИЙ]; B --> F[ЭВРИСТИЧЕСКИЙ]; C --> G[ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ];
```

НАГЛЯДНЫЙ

РЕПРОДУКТИВНЫЙ

СЛОВЕСНЫЙ

ПРАКТИЧЕСКИЙ

ЭВРИСТИЧЕСКИЙ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

Структура системно-деятельностного подхода

Введение в образовательную ситуацию

Создание проблемной ситуации, постановка цели, мотивирование к деятельности

Проектирование решение проблемной ситуации

Выполнение действий

Проведение итогов и анализа деятельности

Техники продуктивной деятельности

- 1. Работа с разными по фактуре материалами**
- 2. Использование пищевых продуктов**
- 3. Работа с бросовым материалом**
- 4. Работа с природным материалом**
- 5. Рисование**

Коллективная творческая работа



Творческие мастерские с участием родителей





«Портфолио юного художника»



Результат опыта работы

1. Составлено примерное перспективное планирование совместной продуктивной деятельности.

2. Создана и постоянно совершенствуется развивающая предметно-пространственная среда группы.

3. Повысился уровень развития творческих способностей воспитанников.

4. Родители - активные участники творческого процесса.

***«Одобрите и окрыляйте,
воодушевляйте творческие
начинания. Чтобы потрясать
надо самому быть потрясенным
и сердце свое держать высоко».***

А. Довженко

