

**Филиал ООО «Газпром добыча Уренгой»  
Управление дошкольных подразделений  
Детский сад «Золотая рыбка»**

**«Развитие творческих способностей  
детей дошкольного возраста  
через продуктивную деятельность  
посредством игровых ситуаций  
с использованием ИКТ»**

**Чисник Елена Викторовна  
воспитатель д/с «Золотая рыбка»**

**Новый Уренгой  
2019 год**

*«Истоки способностей и дарования  
детей – на кончиках их пальцев.  
От пальцев, образно говоря, идут  
тончайшие нити – ручейки, которые  
питают источник творческой мысли».*

*В. А. Сухомлинский*





# Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует:

«создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала , каждого ребёнка как

субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром» (см. пункт п.1.6. ФГОС ДО).



**Цель опыта работы** – развитие способности детей к планомерной, организации деятельности и ее целевой регуляции, с использованием разнообразных техник, посредством игровых ситуаций и совершенствования развивающей предметно-пространственной среды.

**Новизна заключается**

в обновлении тематики и разнообразии техник детских работ с учетом современных условий и субкультуры детей, в совместной продуктивной деятельности взрослого с детьми посредством игровых ситуаций с использованием ИКТ.



## ***Задачи опыта***

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу о влиянии на развитие творческих способностей детей через разнообразные техники в продуктивной деятельности.
2. Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы.
3. Поддерживать у детей творческие проявления, самостоятельность, инициативность, индивидуальность, побуждать использовать разнообразные техники и их сочетания, поощрять творческое экспериментирование с разнообразными материалами.
4. Вовлечь родителей в совместную творческую деятельность, с целью создания благоприятных условий для этой деятельности в кругу семьи.

**Л.С. Выготский** утверждал, что воображение детей беднее, чем у взрослого человека, что связано с недостаточным личным опытом, который необходимо расширять если мы хотим создать достаточно прочные основы для творческой деятельности детей.



**О.М. Дьяченко** к основным критериям проявления творческого воображения у дошкольников относит:

1. Оригинальность выполнения детьми творческих задач.
2. Использование такого реструктурирования образов, при котором образы одних объектов применяются в качестве деталей для построения других.





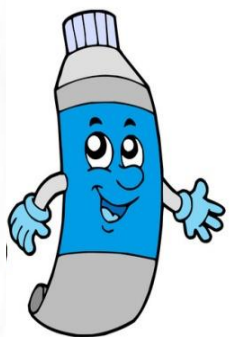
# Продуктивные виды деятельности



# Пособия и методические рекомендации



# Развивающая предметно-пространственная среда



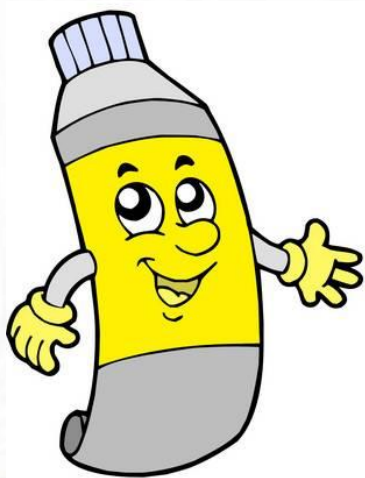
# Методические пособия



# Работа с бросовым материалом



# «Веселый тюбик»





Длительность выполнения работы соответствует возрасту, но предполагает «открытый» временной конец. После завершения работы дети переходят к свободной деятельности по собственному выбору.

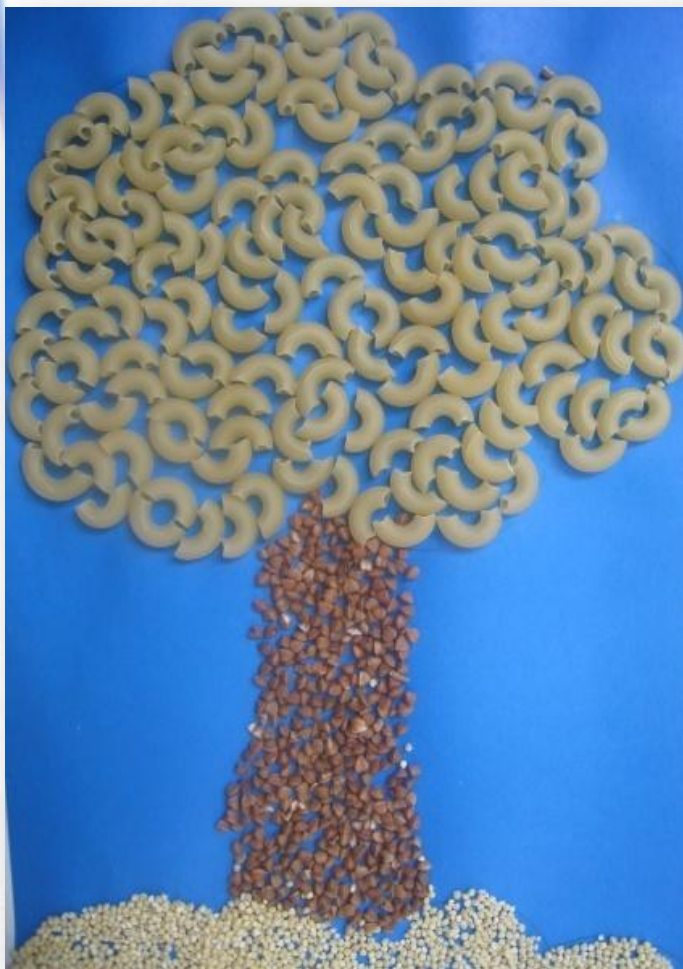




# Создание игровой образовательной ситуации



# Экспериментирование с разнообразными материалами



## Формы работы с детьми

```
graph TD; A[Формы работы с детьми] --> B[Совместная деятельность педагога с детьми]; A --> C[Самостоятельная детская деятельность]; A --> D[Творческие выставки];
```

Совместная  
деятельность педагога  
с детьми

Самостоятельная  
детская деятельность

Творческие  
выставки

## **Модели взаимодействия с детьми**

```
graph TD; A[Модели взаимодействия с детьми] --> B[объект-субъектная  
(создает развивающую предметно-пространственную среду, в которой дети действуют свободно и самостоятельно)]; A --> C[субъект-субъектная  
(позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность)];
```

**объект-субъектная  
(создает развивающую предметно-пространственную среду, в которой дети действуют свободно и самостоятельно)**

**субъект-субъектная  
(позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность)**

# МЕТОДЫ

```
graph TD; A[МЕТОДЫ] --> B[НАГЛЯДНЫЙ]; A --> C[СЛОВЕСНЫЙ]; A --> D[РЕПРОДУКТИВНЫЙ]; B --> E[ПРАКТИЧЕСКИЙ]; B --> F[ЭВРИСТИЧЕСКИЙ]; C --> G[ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ];
```

**НАГЛЯДНЫЙ**

**РЕПРОДУКТИВНЫЙ**

**СЛОВЕСНЫЙ**

**ПРАКТИЧЕСКИЙ**

**ЭВРИСТИЧЕСКИЙ**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ**

# **Структура системно-деятельностного подхода**

**Введение в образовательную ситуацию**

**Создание проблемной ситуации, постановка  
цели, мотивирование к деятельности**

**Проектирование решение проблемной ситуации**

**Выполнение действий**

**Проведение итогов и анализа деятельности**

# **Техники продуктивной деятельности**

- 1. Работа с разными по фактуре материалами**
- 2. Использование пищевых продуктов**
- 3. Работа с бросовым материалом**
- 4. Работа с природным материалом**
- 5. Рисование**

# Коллективная творческая работа





# Творческие мастерские с участием родителей





# «Портфолио юного художника»



## **Результат опыта работы**

**1. Составлено примерное перспективное планирование совместной продуктивной деятельности.**

**2. Создана и постоянно совершенствуется развивающая предметно-пространственная среда группы.**

**3. Повысился уровень развития творческих способностей воспитанников.**

**4. Родители - активные участники творческого процесса.**

***«Одобрите и окрыляйте,  
воодушевляйте творческие  
начинания. Чтобы потрясать  
надо самому быть потрясенным  
и сердце свое держать высоко».***

***А. Довженко***

