



**Рыцарский замок  
в культуре  
средневековой  
Европы.  
Романский и  
готический стили в  
архитектуре Западной  
Европы.**

*ИЗО 6 класс, урок №18*



**Старинный замок, каменные стены,  
От бега времени они, как смоль, черны,  
На стенах замка тлеют гобелены,  
В них всё ещё таится дух войны.  
Огромен зал, и разных комнат много,  
Игра теней в огнях игры свечей,  
И всё ещё сокрыта здесь тревога,  
И так же слышен лязг и звон мечей.  
Куда ни глянь – всё рыцарь иль картина,  
Что ни возьми – всё пыль, да сталь, да  
старь**

**И всюду кружевная паутина.  
А ведь когда-то жил здесь государь.  
Прислушайтесь: здесь всё совсем живое.  
Всмотритесь в эти окна, письма,на,  
Вы можете услышать звук гобоя,  
Увидеть луки, стрелы в колчанах.  
И помнят стены прожитое время,  
Хранит их память плач, балы, пиры.  
И стоит только вставить ногу в стремя**

**–  
Как встрепенутся древние миры...**

**Автор Сергей Велес**

# Художественные стили Западного Средневековья

Романский, X-XII вв. -



- Готический, XIII-XV

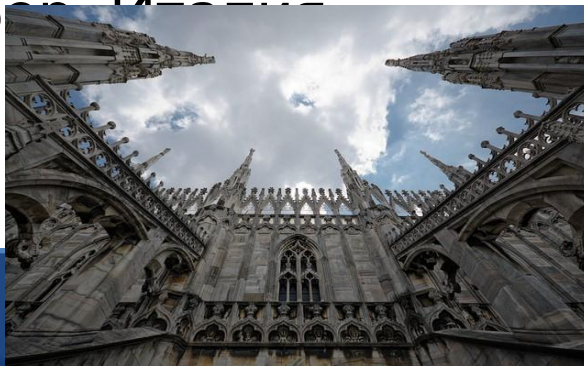
# Особенности архитектуры Средневековья

<b>Романский стиль</b>	<b>Готический стиль</b>
<p>Строгость, суровая простота, ясность объемов, внушительность, монолитность, замкнутость. Высокие башни, массивные стены, тяжеловесность конструкций. Арочная форма дверей и оконных проемов. Отсутствие украшений и орнамента.</p> <p>Конструктивные элементы – арка и свод, малочисленные узкие оконные проемы.</p> <p>Малая освещенность интерьера. Богатое рельефное декорирование стен снаружи и внутри.</p>	<p>Вознесённость здания к небу, легкость конструкций и ажурность образа.</p> <p>Остроконечность, насыщенность пластикой.</p> <p>Большое количество арочных проемов, стрельчатые арки и ребристые своды, витражи, окно-роза, искрящийся светом интерьер, декор внешнего и внутреннего убранства стен с преобладанием статуй над рельефом, динамичность архитектурных ритмов, синтез архитектуры, скульптуры и живописи.</p>



Замок Эгля,

Миланский кафедральный собор



# Архитектура Средневековья





# Домашнее задание

1. Прочитать учебник стр. 97-106.

2. **Подготовить сообщение на тему: «Крепости, замки, соборы Средневековья»**

*(один архитектурный объект на выбор)*

# Знакомство со знаменитыми архитектурными объектами



Название сооружения	Собор Санта-Мария-дель-Фьоре
Местонахождение	Флоренция, Италия
Год постройки	Начавшееся в 1296 году строительство было завершено в 1436 году
Художественный стиль	В готическом стиле
Особенности	Вознесённость здания к небу и ажурность образа, расчлененность, насыщенность пластикой. Большое количество арочных проемов, окнороза, динамичность архитектурных ритмов.