



**Рыцарский замок
в культуре
средневековой
Европы.
Романский и
готический стили в
архитектуре Западной
Европы.**

ИЗО 6 класс, урок №18



**Старинный замок, каменные стены,
От бега времени они, как смоль, черны,
На стенах замка тлеют гобелены,
В них всё ещё таится дух войны.
Огромн зал, и разных комнат много,
Игра теней в огнях игры свечей,
И всё ещё сокрыта здесь тревога,
И так же слышен лязг и звон мечей.
Куда ни глянь – всё рыцарь иль картина,
Что ни возьми – всё пыль, да сталь, да
старь**

**И всюду кружевная паутина.
А ведь когда-то жил здесь государь.
Прислушайтесь: здесь всё совсем живое.
Всмотритесь в эти окна, письма,на,
Вы можете услышать звук гобоя,
Увидеть луки, стрелы в колчанах.
И помнят стены прожитое время,
Хранит их память плач, балы, пиры.
И стоит только вставить ногу в стремя**

**–
Как встрепенутся древние миры...**

Автор Сергей Велес

Художественные стили Западного Средневековья

Романский, X-XII вв. -



- Готический, XIII-XV

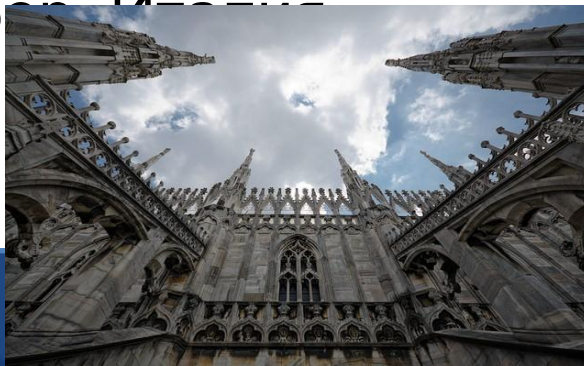
Особенности архитектуры Средневековья

Романский стиль	Готический стиль
<p>Строгость, суровая простота, ясность объемов, внушительность, монолитность, замкнутость. Высокие башни, массивные стены, тяжеловесность конструкций. Арочная форма дверей и оконных проемов. Отсутствие украшений и орнамента.</p> <p>Конструктивные элементы – арка и свод, малочисленные узкие оконные проемы.</p> <p>Малая освещенность интерьера. Богатое рельефное декорирование стен снаружи и внутри.</p>	<p>Вознесённость здания к небу, легкость конструкций и ажурность образа.</p> <p>Остроконечность, насыщенность пластикой.</p> <p>Большое количество арочных проемов, стрельчатые арки и ребристые своды, витражи, окно-роза, искрящийся светом интерьер, декор внешнего и внутреннего убранства стен с преобладанием статуй над рельефом, динамичность архитектурных ритмов, синтез архитектуры, скульптуры и живописи.</p>



Замок Эгля,

Миланский кафедральный собор



Архитектура Средневековья





Домашнее задание

1. Прочитать учебник стр. 97-106.

2. Подготовить сообщение на тему: «Крепости, замки, соборы Средневековья»

(один архитектурный объект на выбор)

Знакомство со знаменитыми архитектурными объектами



Название сооружения	Собор Санта-Мария-дель-Фьоре
Местонахождение	Флоренция, Италия
Год постройки	Начавшееся в 1296 году строительство было завершено в 1436 году
Художественный стиль	В готическом стиле
Особенности	Вознесённость здания к небу и ажурность образа, расчлененность, насыщенность пластикой. Большое количество арочных проемов, окнороза, динамичность архитектурных ритмов.