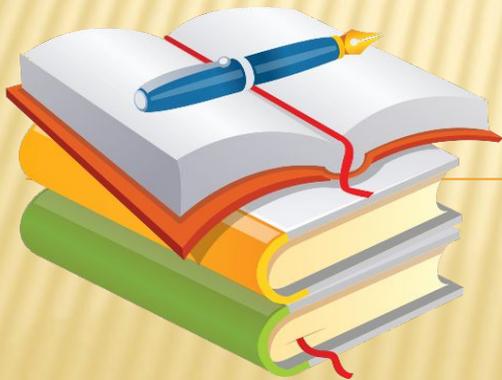


Учимся писать сочинение-рассуждение

Часть 9.3



ЗАДАЧИ УРОКА:

- 1. Как написать сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.**
- 2. Какова роль языковых единиц в тексте.**
- 3. Какие способы обработки информации использовать при написании сочинения.**

ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ

Как Вы понимаете значение слова СОВЕСТЬ?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое совесть», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ- РАССУЖДЕНИЯ

1. Тезис и комментарий к нему.
2. Аргументы:
 - а) из предложенного текста,
 - б) из жизненного опыта.
3. Вывод – заключение.

Каждая часть сочинения пишется с красной строки!

ЧТО ТАКОЕ ТЕЗИС?

**Тезис – основная мысль,
которая требует объяснения
и доказательства.**



СПОСОБЫ ТОЛКОВАНИЯ

- **ПОНЯТИЙНЫЙ** *ДРУЖБА – ЭТО БЕСКОРЫСТНЫЕ ЛИЧНЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ, ОСНОВАННЫЕ НА ЛЮБВИ, ДОВЕРИИ, ИСКРЕННОСТИ, ВЗАИМНЫХ СИМПАТИЯХ, ОБЩИХ ИНТЕРЕСАХ.*
- **СИНОНИМИЧЕСКИЙ** *ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ – ЭТО ГУМАННОСТЬ, ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ.*
- **ОПИСАТЕЛЬНЫЙ** *ДОБРО – ВСЁ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ, ХОРОШЕЕ, ПОЛЕЗНОЕ.*
- **КОМБИНИРОВАННЫЙ** *СОСТРАДАНИЕ – ЭТО ЖАЛОСТЬ, СОЧУВСТВИЕ, ВЫЗЫВАЕМОЕ НЕСЧАСТЬЕМ ИЛИ БЕДОЙ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ЖИВОТНОГО.*

ВНУТРЕННИЙ МОНОЛОГ

- Что такое совесть?
- Были ли у Вас минуты, когда «совесть гложет», испытывали ли Вы муки совести?
- Когда такое бывает?
- Как Вы обычно ведете себя, если чувствуете свою неправоту?

*Напишите об этом несколько предложений.
Попробуйте сформулировать ответ на вопрос:
«Что такое совесть?»
Прокомментируйте его.*

ПИШЕМ ВСТУПЛЕНИЕ

Что такое совесть? Это чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми, обществом.

(Избегайте формулировки: совесть – это когда...)

КОММЕНТАРИЙ

Комментарий – это интерпретация, объяснение, размышление, подводящее к основной части сочинения. Например,...

Мне знакомо это чувство. В жизни бывают ситуации, когда ты испытываешь стыд, неловкость от сознания неправоты. Совесть твоя пробуждается, и тебе хочется раскаяться, извиниться, исправиться.

ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

(1)Новый учитель русского Иван Васильевич появился в нашем классе неожиданно. (2)Ещё никогда литературу нам не преподавал мужчина, и это нам, пятиклассникам, показалось не только странным, но и недопустимым. (3)Его тихий, словно извиняющийся голос мы восприняли как проявление слабости. (4)С нами так никто никогда не разговаривал, и я снисходительно спросил его:

(5)– Ну и что же вы нам сегодня расскажете?

(6)Он достал из помятого портфеля книгу и начал читать. (7)Это была повесть Катаева «Сын полка», которую я прочитал ещё летом. (8)Недовольно морщась и шумно ёрзая, всем своим видом я показывал учителю, как скучно мне на его уроке. (9)Кто-то из мальчишек шикнул, дескать, дай послушать, и тогда я демонстративно устроился в окно. (10)В каком-то месте учитель нашёл у Катаева неточность и сказал, что танк не может стрелять на полном ходу.

(11)– А вы-то откуда знаете? – язвительно спросил я.

(12)– Я воевал, – ответил он, и я сразу умолк.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕКСТА

(13) Однажды Иван Васильевич раздал тетради с домашними работами. **(14)** Я открыл свою и увидел «тройку». **(15)** У Витальки Кулешова, моего соседа по парте, стояла «четвёрка». **(16)** Я взял его тетрадь и начал придирчиво сравнивать наши работы.

(17)– Ничего себе! – возмущённо воскликнул я. **(18)**– Почему это Кулешонку за три ошибки вы ставите «четвёрку», а мне за те же самые три ошибки – «тройку»?!

(19) В классе стало тихо. **(20)** Я, ощутив поддержку, приосанился и, упоённый сознанием своей правоты, положил перед растерявшимся учителем тетрадь. **(21)** Он взял её, поднес к самым глазам.

(22)- Да чего там смотреть! **(23)** Всё и так ясно!

(24) Учитель взглянул на меня. **(25)** Мы встретились глазами, и я увидел в них усталость, неподвижную, как смёрзшийся в глыбу снег. **(26)** Старик кивнул, как бы соглашаясь сдать, и тихо произнёс:

(27)- Я прошу у тебя прощения!

(28) Что-то словно нашло на меня...

(29) Я не был жестоким и бесчувственным, но желание минутного превосходства заглушило во мне жалобный вскрик совести.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕКСТА

(30)- Да на что мне ваши извинения, вы оценку исправьте! – насмешливо бросил я.

(31)Он взял ручку и исправил мне оценку: зачеркнул «тройку» и поставил «четвёрку». (32)Так я одержал свою победу, а на душе стало сумеречно и пусто. (33)Я дал себе слово, что завтра же непременно при всём классе извинюсь перед учителем. (34)Однако на следующий урок Иван Васильевич не пришёл, он уволился из нашей школы.

(35)Наверное, дело не во мне: вряд ли конфликт с пятиклассником стал причиной его ухода. (36)Но когда на следующий день вместо Ивана Васильевича пришла завуч, строгая, властная женщина, моё сердце упало. (37)Мне почему-то представилось, что по голой степи куда-то устало бредёт одинокий старик с помятым портфелем, ветер колышет полы его пальто и на седую голову падает снег. (38)Он там, в безбрежном одиночестве, а я здесь, со своей нелепой правотой, со своей позорной победой...

(39)Я уставился в окно. (40)Новая учительница, увидев, что я не пишу, и желая сразу навести порядок в классе, поставила мне в дневник двойку.

ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ

1. Как герой отнёсся к новому учителю?
2. Что двигало учеником, когда он задавал «неудобные вопросы» учителю?
3. Чего хотел добиться?
4. Обрадовала ли его победа? Какие слова подбирает автор?
5. В каких строчках звучит осознание собственной неправоты?
6. В каких словах выражена основная мысль текста?
7. Зачем необходимо было показать, что учителем был пожилой человек, фронтовик?

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ К ПЕРВОМУ АРГУМЕНТУ

- ❑ Прекрасным подтверждением этой мысли является текст...
- ❑ Обращаясь к предложенному тексту, нельзя не увидеть, что герой...
- ❑ В данном тексте есть яркий пример...
- ❑ Докажем это, обратившись к тексту...

ПЕРЕХОДИМ К АРГУМЕНТУ 2

ЧТО ТАКОЕ АРГУМЕНТ, ОСНОВАННЫЙ НА ЖИЗНЕННОМ ОПЫТЕ?

- 1. Это Ваша жизненная история, история, произошедшая с другом или родственником.*
- 2. Это обращение к прочитанной книге, просмотренному фильму, спектаклю.*
- 3. Это могут быть исторические факты.*

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ РЕЧЕВЫЕ КЛИШЕ, ВВОДЯЩИЕ АРГУМЕНТ 2

- ❑ С примером проявления (понятие) нам довольно часто приходится сталкиваться в жизни. Например,...
- ❑ Подобные примеры можно встретить и в жизни.
- ❑ Еще одним подтверждением сказанному может служить поведение (герой, произведение, автор).

ЗАДАЧА ЗАКЛЮЧЕНИЯ: ПОДВЕСТИ ИТОГ, ОБОБЩИТЬ СКАЗАННОЕ.

Вывод должен быть логически связан со вступлением и аргументацией.

Вводные слова:

итак, таким образом, следовательно,...

Речевые формулы:

- Мы пришли к выводу...
- Подводя итог, можно сказать, что...
- Делая выводы из сказанного, мы видим...

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОЧИНЕНИЮ- РАССУЖДЕНИЮ НЕОБХОДИМО:

- 1. РАСКРЫТЬ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА, ПРЕДЛОЖЕННОГО В ЗАДАНИИ 9.3.**
- 2. ПРОКОММЕНТИРОВАТЬ ДАННОЕ ВАМИ ОПРЕДЕЛЕНИЕ.**
- 3. ПРИВЕСТИ ДВА АРГУМЕНТА:**
 - ПЕРВЫЙ - ИЗ ПРЕДЛОЖЕННОГО ВАМ ТЕКСТА,**
 - ВТОРОЙ - ИЗ ЖИЗНЕННОГО ИЛИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА.**
- 4. СДЕЛАТЬ ВЫВОД.**
- 5. СОБЛЮДАТЬ ОБЪЕМ СОЧИНЕНИЯ (НЕ МЕНЕЕ 70 СЛОВ).**
- 6. НЕ ЗАБЫВАТЬ О СОРАЗМЕРНОСТИ ЧАСТЕЙ.**

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. ПРИВОДЯ ПРИМЕРЫ, НЕ ПЕРЕСКАЗЫВАЙТЕ ТЕКСТ.
2. ПИШИТЕ РАБОТУ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ СТИЛЕ.
3. НАЧИНАЙТЕ СОЧИНЕНИЕ С РИТОРИЧЕСКОГО ВОПРОСА.
4. ПИШИТЕ СОЧИНЕНИЕ АККУРАТНО, РАЗБОРЧИВЫМ ПОЧЕРКОМ.



ЖЕЛАЮ УДАЧИ!