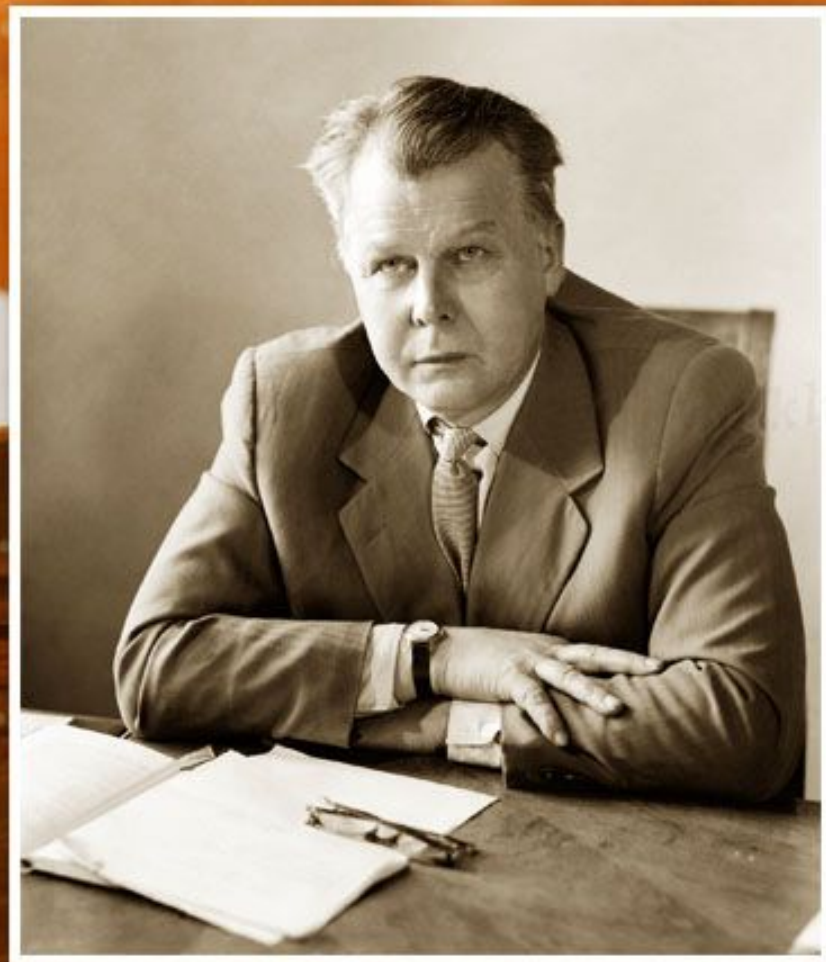


Александр  
Трифонович  
Твардовский  
(1910 – 1971)





# Александр Твардовский

## советский поэт и общественный деятель

• 21 июня 1910 (110 лет назад) – 18 декабря 1971



### Александр Твардовский - крупнейший русский поэт

Самые важные, самые решающие события в жизни страны и народа нашли наилучшее отражение именно в его поэзии.

В. Солоухин



1941 - 1945



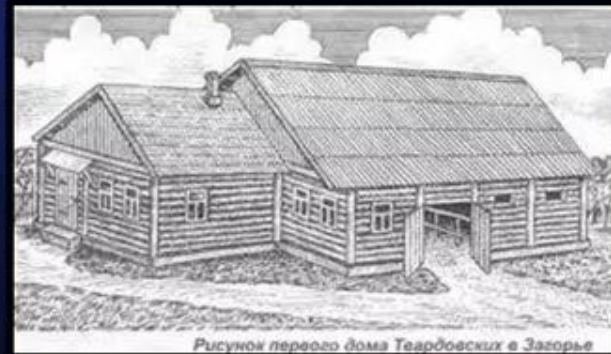
Твардовский создал ряд произведений, принесших ему подлинную славу и народную любовь. Прежде всего это поэма «Василий Теркин (Книга про бойца)», рассказывающая о жизни простого солдата, написанная ярким языком. Она стала воистину воплощением русского характера, а герой поэмы, Василий Теркин – настоящим народным героем.

## Из истории семьи Твардовского.

Детство поэта пришлось на первые послереволюционные годы, а в юности ему довелось на своей собственной судьбе понять, как проводилась коллективизация.

В тридцатые годы отец был раскулачен и выслан из родной деревни. Новые хозяева жизни не посчитались с тем, что Трифон Гордеевич вместе с семьей сам обрабатывал землю и не нищенствовал только благодаря своему трудолюбию.

Несмотря на то, что родители вместе с братьями Твардовского были раскулачены и сосланы, а его хутор был сожжён односельчанами, сам он поддержал коллективизацию крестьянских хозяйств.



*Рисунок первого дома Твардовских в Загорье*







Смоленщина, хутор Загорье...

Родина великого русского поэта  
А.Т. Твардовского.

*На хуторском глухом подворье,  
В тени обкуренных берёз  
Стояла кузница в Загорье,  
И я при ней с рожденья рос.*



*Я помню нашей наковальни  
В лесной тиши сиротский звон,  
Такой усталый и печальный  
По вечерам, как будто он*

*Вещал вокруг о жизни трудной,  
О скудном вырубкою дне  
В той небогатой, малолюдной,  
Негромкой нашей стороне.*



После школы Александр учится в Смоленском педагогическом институте. На этом его образование не заканчивается — в 1939 году он поступает в Институт философии, литературы и истории в Москве.

Твардовский пишет о тяготах деревенской жизни после революции, проблемах коллективизации, занимается переводами белорусских, армянских, украинских поэтов. В 1939 году поэт становится военным корреспондентом, в 1940 году вступает в ряды КПСС.



**Критик  
А. Турков  
пишет:  
«Перечитать  
стихи  
Александра  
Твардовского —  
значит заново  
пережить целую  
эпоху народной  
жизни».**






**Александр Трифонович  
Твардовский –  
участник войны с первых её  
дней и до победного  
завершения. Он был военным  
корреспондентом, сообщал в  
газеты о событиях на фронте,  
писал о подвигах и жизни  
советских людей.  
А.Т. Твардовский хорошо знал  
советского воина, солдата. Вот  
почему, когда читаешь стихи и  
поэмы А.Т. Твардовского о  
войне, то особенно ярко  
представляешь себе картины  
боев, подвиги советских людей.**








Подлинную славу Александру Твардовскому приносят произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны, прежде всего поэма «Василий Теркин», ее герой обретает поистине народную любовь. Ужасы войны, ее жестокость и бессмысленность описаны в поэме «Дом у дороги», в стихотворениях «Две строчки», «Я убит подо Ржевом».



**В СЕРДЦАХ И КНИГАХ  
- ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ**

*Тёркин-кто же он такой?  
Скажем откровенно:  
Просто парень сам собой  
Он обыкновенный.  
Впрочем, парень хоть куда  
Парень в этом роде  
В каждой роте есть всегда,  
Да и в каждом взводе.  
И чтоб знали, чем силен.  
Скажем откровенно:  
Красотою наделён  
Не был он отменной,  
Не высок, не то чтоб мал,  
Но герой -героём!*

*( отрывок из поэмы)*



**В СЕРДЦАХ И КНИГАХ ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ**



**1941 - 1945**

- Разрешите доложить
- Коротко и просто:
- Я большой охотник жить
- Лет до девяноста.
- А война – про все забудь
- И пенять не вправе.
- Собирался в дальний путь,
- Дан приказ: «Отставить!»
- Грянул год, пришел черед,
- Нынче мы в ответе
- За Россию, за народ
- И за все на свете.
- От Ивана до Фомы,
- Мертвые ль, живые,
- Все мы вместе – это мы,
- Тот народ, Россия.





1941-1945  
Мы победили!

#ВерныйФронтвойДругВасилийТёркин

– Нет, ребята, я не гордый.  
Не загадывая вдаль,  
Так скажу: зачем мне орден?  
Я согласен на медаль.



Твардовский  
Александр  
Трифонович  
(1910-1971)

На медаль. И то не к спеху.  
Вот закончили б войну,  
Вот бы в отпуск я приехал  
На родную сторону.

Буду ль жив ещё? – Едва ли.  
Тут войной, а не гадай.  
Но скажу насчёт медали:  
Мне её тогда подай.



75  
ПОБЕДА!  
1945-2020



75  
ПОБЕДА!  
1945-2020



Переправа, переправа...  
Темень, холод. Ночь как год.

Но вцепился в берег правый,  
Там остался первый взвод.

И о нем молчат ребята  
В боевом родном кругу,  
Словно чем-то виноваты,  
Кто на левом берегу.





## ***Фразы из поэмы стали крылатыми и вошли в устную речь.***

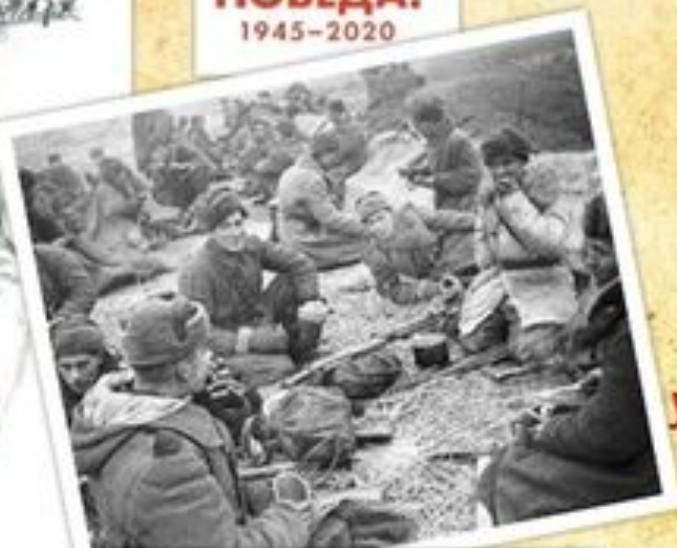
- *Нет, ребята, я не гордый, я согласен на медаль.*
- *Бой идёт не ради славы, ради жизни на земле.*
- *Города сдают солдаты, генералы их берут.*
- *Не гляди, что на груди, а гляди, что впереди.*







**75**  
**ПОБЕДА!**  
1945-2020



Эх, суконная, казенная,  
Военная шинель, -  
У костра в лесу прожженная,  
Отменная шинель.  
Знаменитая, пробитая  
В бою огнем врага  
Да своей рукой зашитая, -  
Кому не дорога!  
Упадешь ли, как подкошенный,  
Пораненный наш брат,  
На шинели той поношенной  
Снесут тебя в санбат.  
А убьют - так тело мертвое  
Твое шинелкою потертою  
Укроют - спи, солдат!  
Спи, солдат, при жизни краткой  
Ни в дороге, ни в дому  
Не пришлось поспать порядком  
Ни с женой, ни одному...





*Самая болезненная для поэта тема — тема исторической памяти, пронизывающая его лирику 50—60-х годов. Это и память о погибших на войне. Им посвящено стихотворение, которое смело можно назвать одной из вершин русской лирики XX века:*

*Я знаю, никакой моей вины  
В том, что другие не пришли с войны.  
В том, что они, кто старше, кто моложе*

—

*Остались там и не о том же речь,  
Что я их мог, но не сумел сберечь —  
Речь не о - том, но все же, все же, все же...*



## РАССКАЗ ТАНКИСТА.

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,  
И только не могу себе простить:  
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,  
А как зовут его, забыл его спросить...

Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен,  
Мы прорывались к площади вперёд.  
А он гвоздит — не выглянуть из башен,—  
И не поймёшь, откуда бьёт.

Тут угадай-ка, за каким домиком  
Он примостился,— столько всяких дыр,  
И вдруг к машине подбежал парнишка: —  
Товарищ командир, товарищ командир!

Я знаю, где их пушка. Я разведаль...  
Я подползал, они вон там, в саду...  
— Да где же, где?.. — А дайте я поеду  
На танке с вами. Прямо приведу.

Что ж, бой не ждёт.— Влезай сюда,  
дружнице! — И вот мы катим к месту  
вчетвером.  
Стоит парнишка — мины, пули свищут,  
И только рубашонка пузырём.

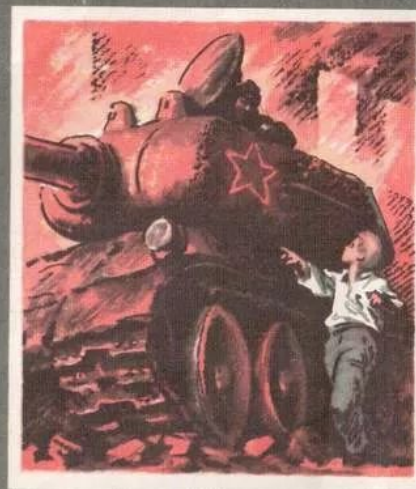
Подъехали.— Вот здесь.— И с разворота  
Заходим в тыл, и полный газ даём.  
И эту пушку, заодно с расчётом,  
Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.

Я вытер пот. Душила гарь и копоть:  
От дома к дому шёл большой пожар.  
И помню, я сказал: — Спасибо, хлопец! —  
И руку, как товарищу, пожал.

Был трудный бой.  
Всё нынче, как спросонку,  
И только не могу себе простить:  
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,  
Но как зовут, забыл его спросить.



КНИГА ЗА КНИГОЙ



*А.Твардовский*

## РАССКАЗ ТАНКИСТА

*Издательство  
„Детская литература“*



Война - жесточе нету слова.  
Война - печальней нету слова.  
Война - святее нету слова  
В тоске и славе этих лет.  
И на устах у нас иного  
Ещё не может быть и нет.



Давайте, люди, никогда об этом не забудем!





*Ю. Гагарин,*

*А.  
Твардовский.  
1961 г.*

*Многие годы Твардовский был главным редактором журнала "Новый мир", мужественно отстаивая право на публикацию каждого талантливого произведения, попадавшего в редакцию. Его помощь и поддержка сказались в творческих биографиях таких писателей, как Абрамов, Быков, Айтматов, Троепольский, Солженицын и др.*



Александр Трифонович  
Твардовский - это единственный  
русский поэт, который никогда не  
писал про любовь.

В 1970 г. Твардовскому пришлось  
уволиться из «Нового мира» по  
причине бесконечной травли со  
стороны Главлита и разных  
партийных деятелей. После  
разгрома издательства Александр  
Трифонович перенес инсульт.  
Оказавшись в больнице, доктора  
обнаружили у него рак легких,  
вследствие чего писателя вскоре  
не стало.

В последние годы жизни Твардовский работал главным редактором журнала «Новый мир».



А. Т. Твардовский за редакторским столом. Москва, 1962 г.

**«Память! За собою позови...»**



**Александр Трифонович  
Твардовский (1910-1971)**



# НАГРАДЫ

- Многие произведения Александра Трифоновича Твардовского были удостоены высоких государственных наград:
- - в 1941 году за поэму «Страна Муравия» ему была присуждена Сталинская премия второй степени,
- - в 1946 году за поэму «Василий Теркин» - Сталинская премия первой степени,
- - в 1947 году - за поэму «Дом у дороги» - Сталинская премия второй степени,
- - в 1961 году - за поэму «За далью - даль» - Ленинская премия,
- - в 1971 году - за сборник «Из лирики этих лет. 1959-1967» - Государственная премия СССР.
- Александр Твардовский был награжден тремя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1 степени, орденом Красной Звезды.
- С 1952 по 1956 год Твардовский избирался членом ЦРК КПСС, с 1961 по 1966 годы - он - кандидат в члены ЦК КПСС.





# Книги Твардовского







Нет, жизнь меня не обделила,  
Добром своим не обошла...  
Всего с лихвой дано мне было  
В дорогу света и тепла.

Чтоб жил и был всегда  
с народом,  
Чтоб ведал всё, что станет  
с НИМ,  
Не обошла 30-ым годом,  
И 41-ым и иным...



Могила на Новодевичьем кладбище