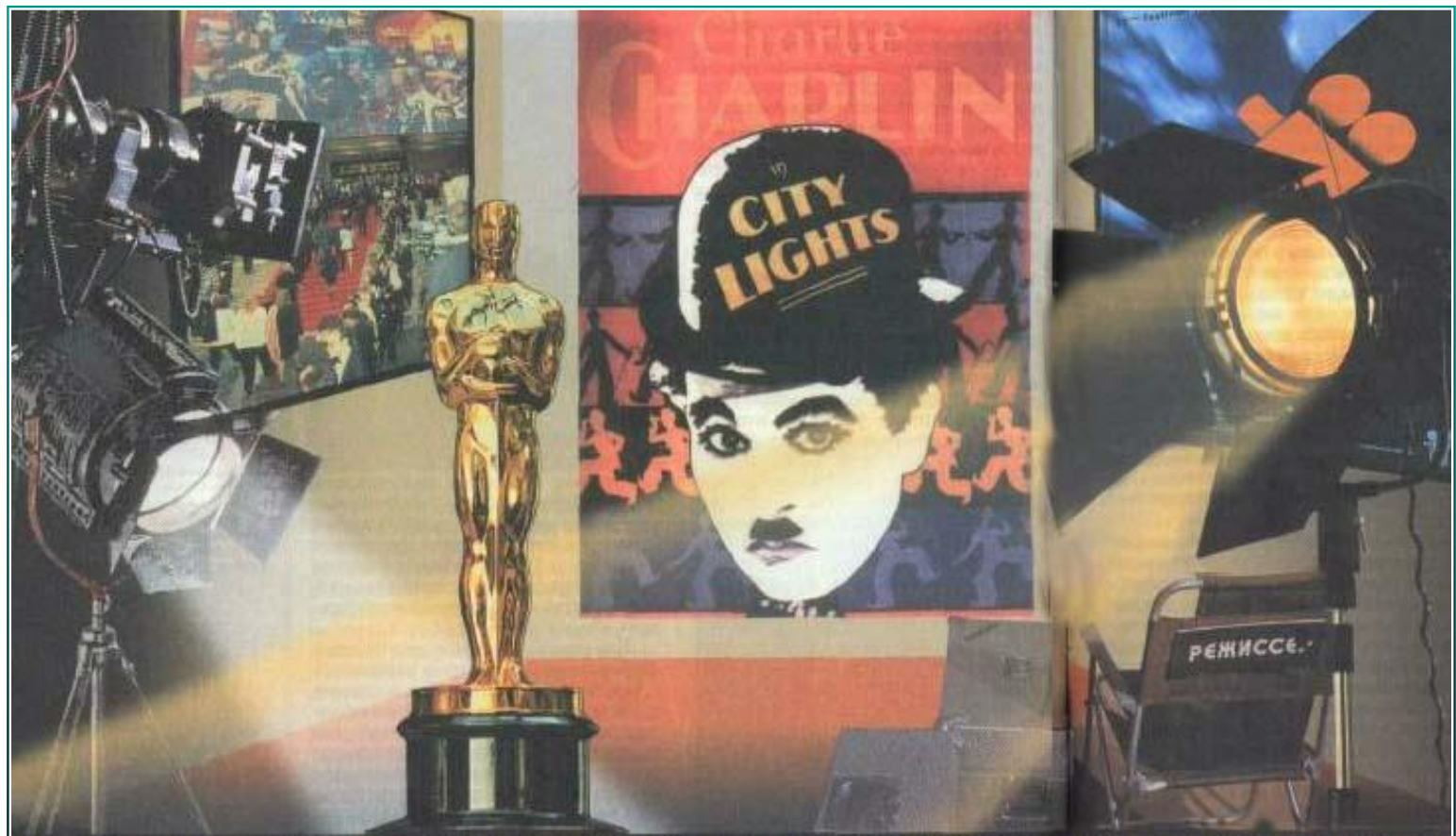




ИСКУССТВО КИНО

Рождение новой музыки





КИНО



ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

- ПОЗНАКОМИТСЯ С ИСТОРИЕЙ КИНО
- ОПРЕДЕЛИТЬ ЗНАЧЕНИЕ КИНО В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ



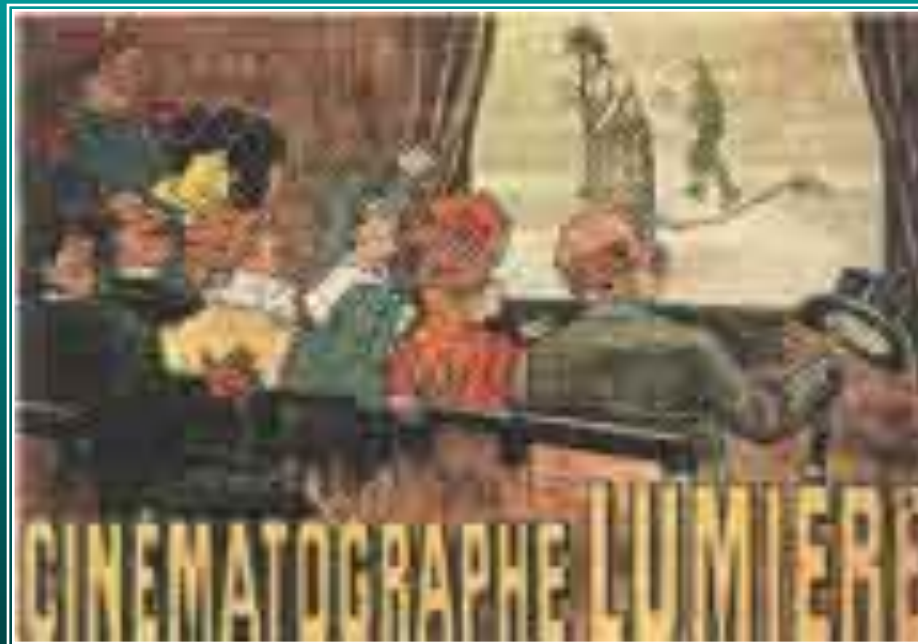
Кинематограф родился 28 декабря 1885 года, когда французы братья Луи и Огюст Люмьеры впервые продемонстрировали «движущиеся картинки» - заснятый эпизод о том, как рабочие выходят из ворот фабрики, и ряд других коротеньких кинозарисовок. На зрителей это произвело ошеломляющее впечатление.



ПУТИ К ИЗОБРЕТЕНИЮ

- Кинематография родилась в конце XIX столетия. Своё название новый вид искусства получил не случайно: греческие корни ("кинема" и "графо"), из которых составлено слово, означают "пишу движение". Кино фиксирует не мгновение, как, например, живопись, а череду мгновений: зритель смотрит "движущиеся картины". Оно даёт возможность видеть движение, а значит, жизнь - вероятно, именно поэтому новое искусство сразу приняли и полюбили.





Рекламная афиша первого киносеанса братьев Люмьер, состоявшегося 28 декабря 1895 г. На экране — кадр из «Политого поливальщика» — первого сюжетного фильма в истории кино.



НЕМНОГО ИСТОРИИ



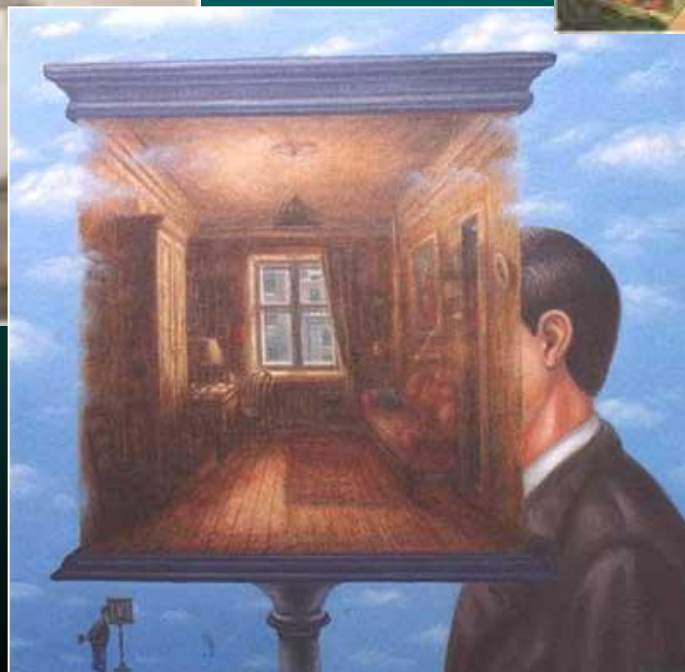
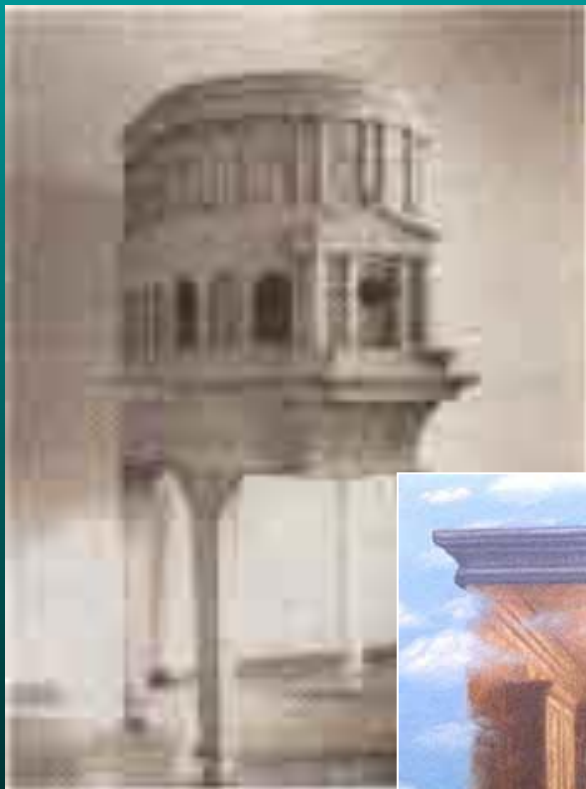


Домашний театр теней



**Кукла индонезийского
теневого театра.**

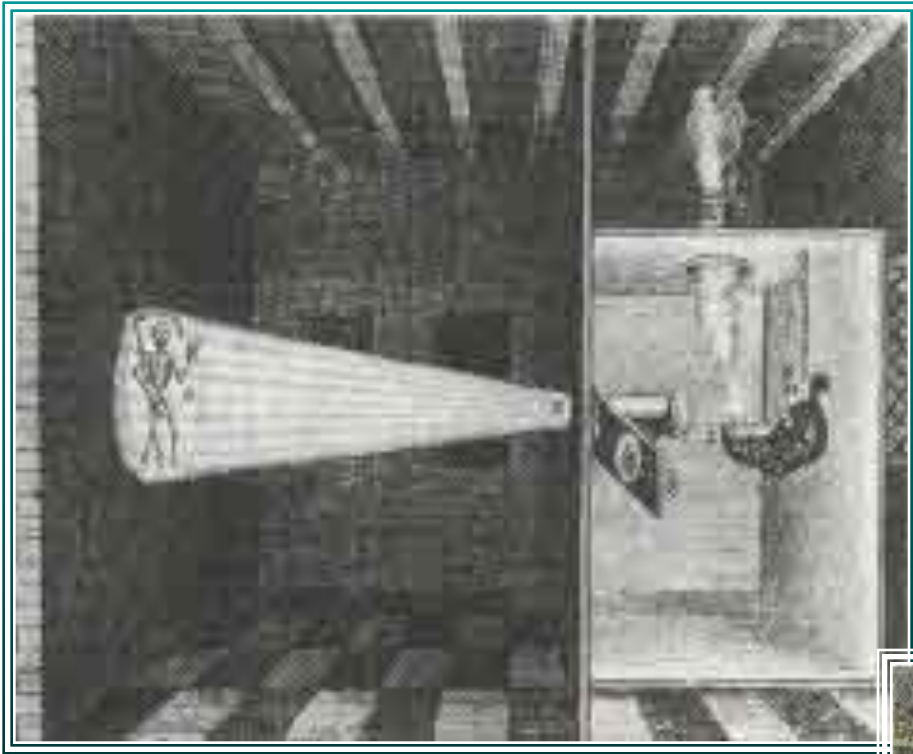




Косморама.

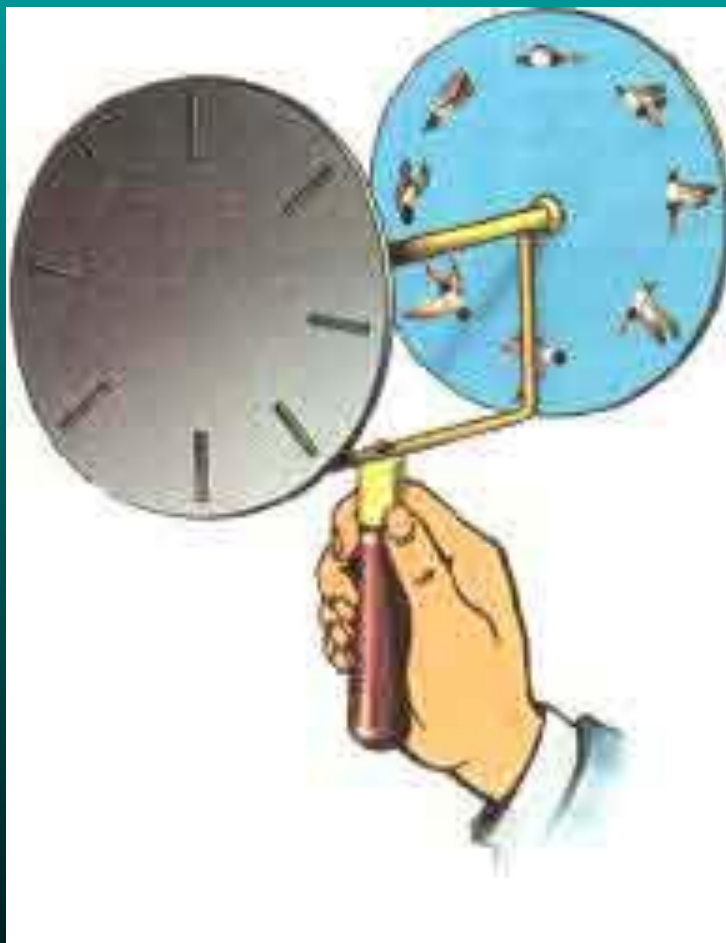






«Волшебный фонарь».





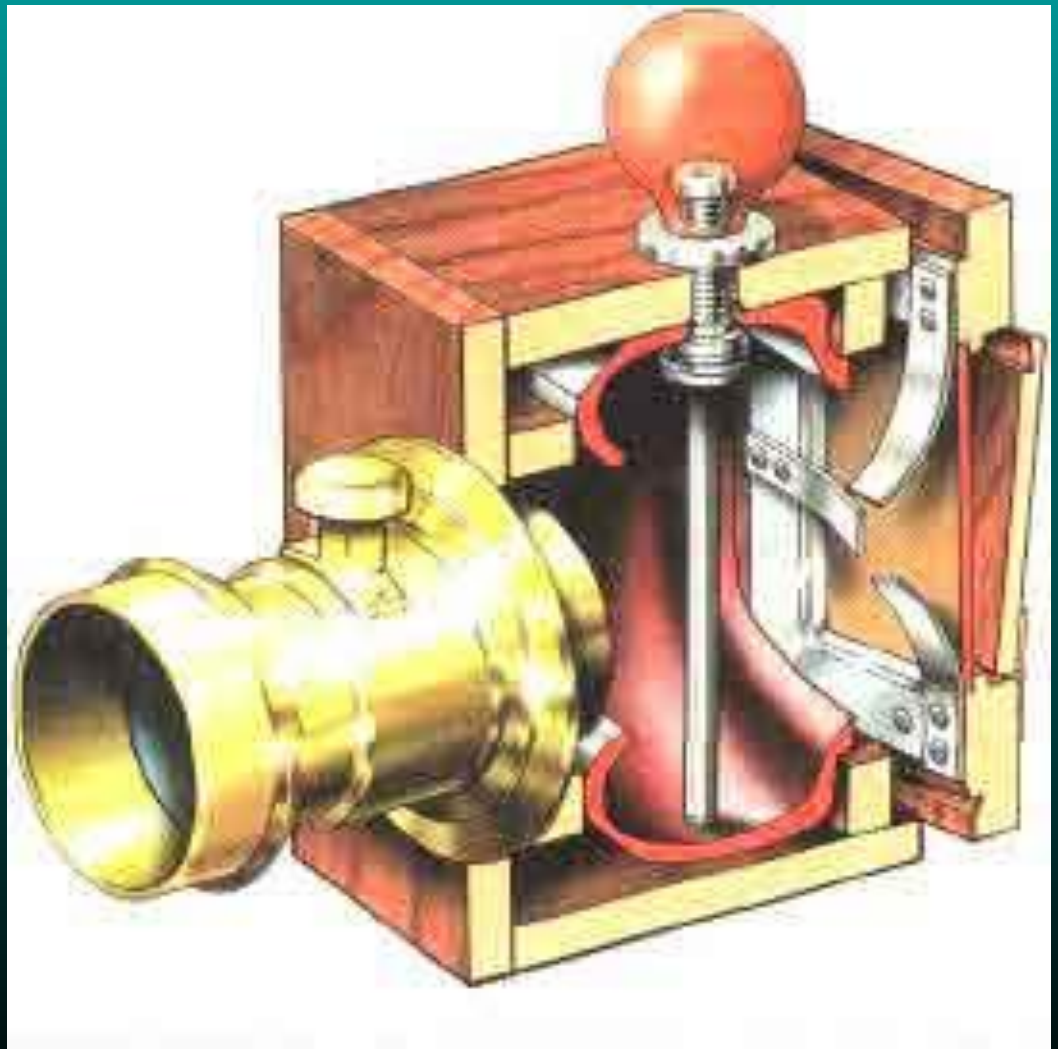
Стробоскоп.

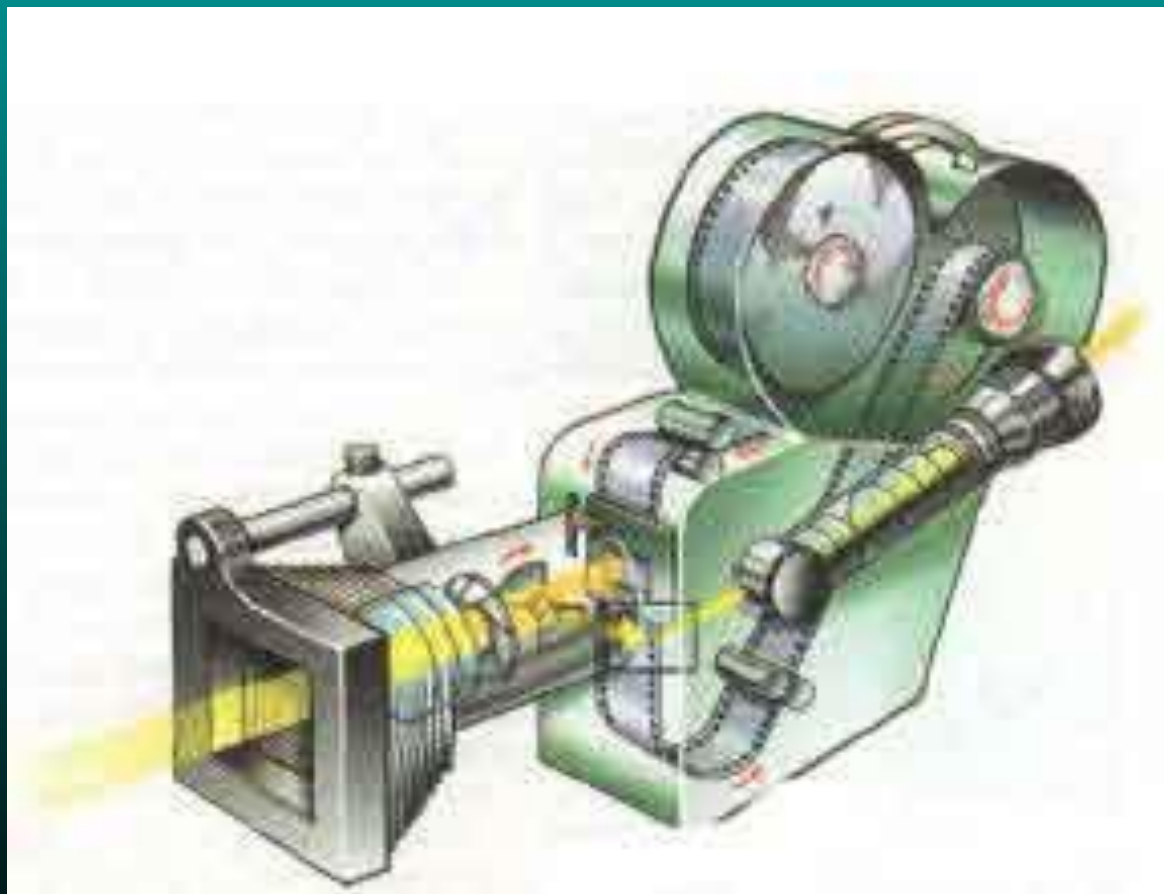
Зоотроп.





Фотокамера. XIX в.





КИНОКАМЕРА



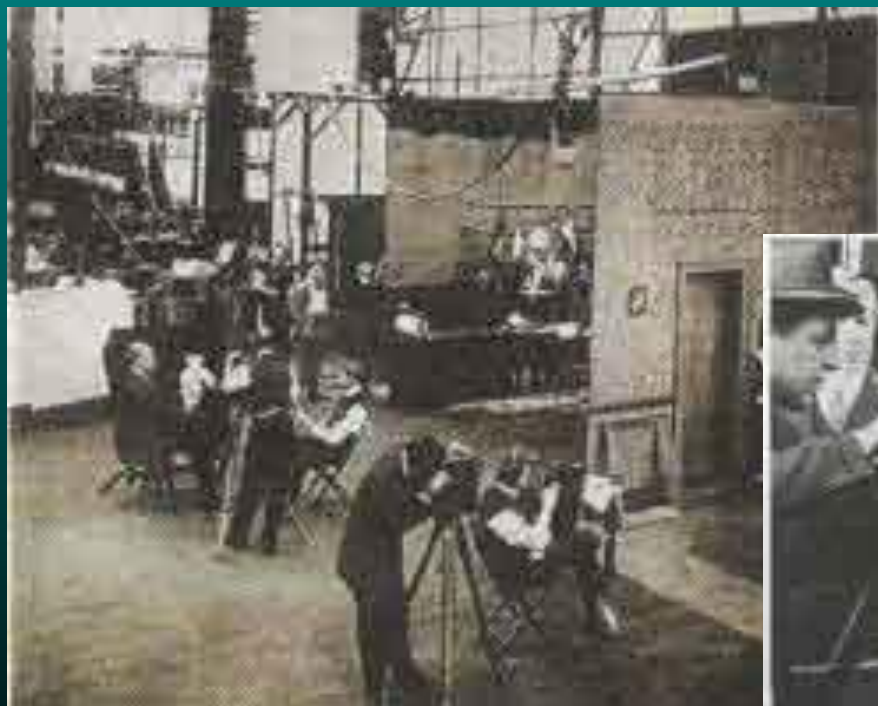
Киноискусство — вид художественного творчества, сформировавшийся на технической основе кинематографии.

Киноискусство — составная часть искусства экрана, включающего и производящего, основанного на средствах аудиовизуальной коммуникации: телевидение, видеокассетах и видеодисках, голографии и др., которые могут служить и формами распространения кинофильмов.

Киноискусство является синтезом литературы, изобразительного искусства, театра и музыки,



КИНОИНДУСТРИЯ

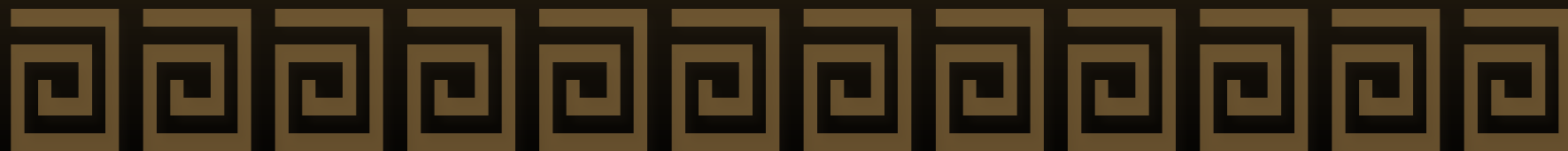


ЭРА НЕМОГО КИНО



В немом кино выработался совершенно особый неповторимый стиль общения со зрителем при помощи мимики и жестов. Выразительность движений некоторых актёров немого кино вряд ли может быть превзойдена даже в современном звуковом кино. Считается, что чёрно-белое немое кино, с его характерным мерцанием и плохим качеством изображения, всё же обладает неким шармом, привлекающим киноманов даже в наши дни. Кроме того, киносеансы в начале XX века не были полностью беззвучны — обычно показ кино имел музыкальное сопровождение на фортепьяно. Профессия пианиста в кинотеатре называлась «тапёр». Многие мелодии из репертуара тапёров того времени дошли и до нас. Необходимые же по ходу сюжета пояснения отображались в фильмах в виде титров.

Звук стал сопровождать кинопоказы лишь во второй половине 1920-х годов



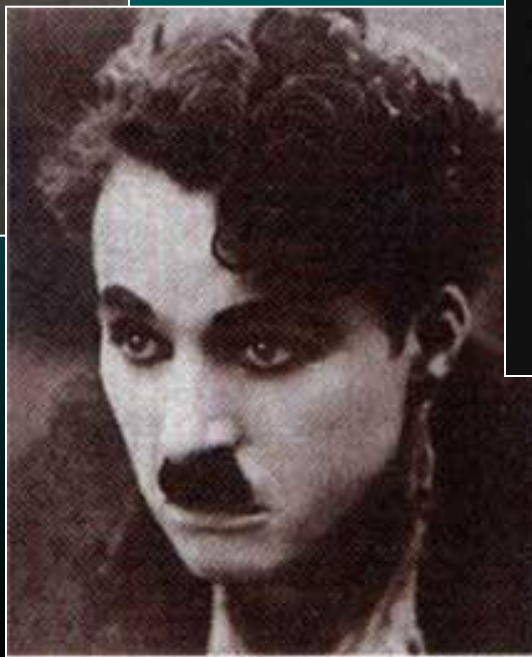
Знаменитые персоны эпохи немого кинематографа



- Чарли Чаплин
- Бастер Китон
- Гарольд Ллойд
- Дэвид Уорк Гриффит
- Мэри Пикфорд
- Дуглас Фэрбенкс
- Рудольф Валентино
- Клара Боу
- Джеймс Круз
- Сергей Эйзенштейн
- Луиза Брукс
- Кинг Видор
- Фриц Ланг



ЧАРЛИ ЧАПЛИН



МЕРИ ПИКФОРД



ВЕРА ХОЛОДНАЯ



БАСТЕР КИТОН



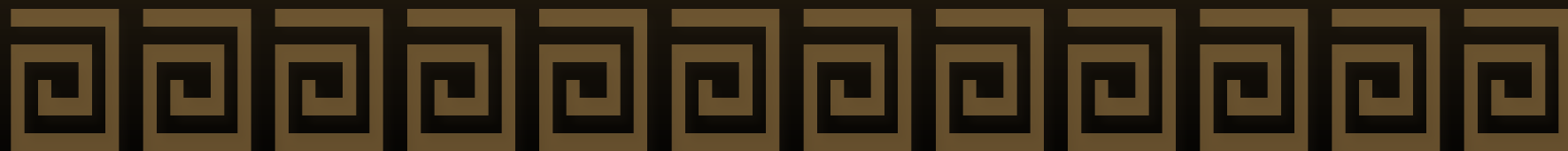
МАРЛЕН ДИТРИХ



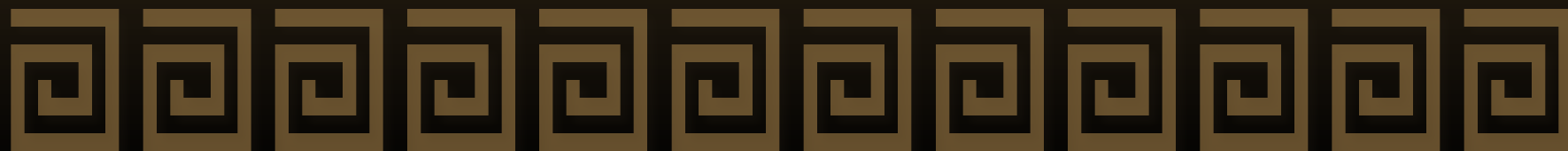
ЖАНРЫ КИНОИСКУССТВА



- **Документальное кино** - фильм, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц.
- **Короткометражное кино** – продолжительность 20-25 мин
- **Художественное кино**
- **Образовательное**



- Боевик
- Приключенческий
- Исторический
- Мелодрама
- Детектив
- Семейный
- Фантастический
- Триллер
- Музыкальный
- Комедия
- Фильм ужасов



?????

- Говорят кинематограф быстро завоевал сердца людей...Почему?
- Назовите «отцов» кинематографа.
- Какие вы знаете жанры киноискусства?
- Какие фильмы содержат научную информацию?
- Фильмы какого жанра рекомендовано показывать в учебных заведениях?







**ХОРОШЕГО ВАМ
НАСТРОЕНИЯ !!!!!**