

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА Е. Н. ИЛЬИНА

Выполнили: Гулевич Диана,
Ермакова Светлана, Ратушняк Наталья

4Г,ИФФ

ИЛЬИН ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ (Р. 8 НОЯБРЯ 1929 ГОДА)



- Советский и российский педагог, учитель литературы 307-й, затем 516-й средней школы Ленинграда. В 1960—70-х годах разработал оригинальную концепцию преподавания литературы на основе педагогического общения. Система Ильина стала одной из составляющих педагогики сотрудничества.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- Ведущей и определяющей особенностью является то, что обучение литературе сознательно, планомерно и целенаправленно подчиняет формированию нравственных устоев школьников, воспитанию у них этических и эстетических взглядов и убеждений, гражданских чувств человека-патриота.
- Основным средством, с помощью которого осуществляется принцип обучающего воспитания, является постановка вопросов-проблем.:
 - а) этот вопрос являлся для современных учащихся жгучим, злободневным, лично значимым;
 - б) он был, по возможности, обращен не вообще к учащимся, а именно к учащимся данного класса, а еще лучше — к конкретному ученику (ученице) класса;
 - в) ответ на него, разрешение проблемы, содержащейся в этом вопросе, требовало тщательного изучения самого произведения, учебника и дополнительной литературы, ознакомления с историей изучаемого произведения, биографией его автора.

- Основным средством, с помощью которого осуществляется принцип обучающего воспитания, является постановка вопросов-проблем:
 - а) этот вопрос являлся для современных учащихся жгучим, злободневным, лично значимым;
 - б) он был, по возможности, обращен не вообще к учащимся, а именно к учащимся данного класса, а еще лучше — к конкретному ученику (ученице) класса;
 - в) ответ на него, разрешение проблемы, содержащейся в этом вопросе, требовало тщательного изучения самого произведения, учебника и дополнительной литературы, ознакомления с историей изучаемого произведения, биографией его автора.
- Для того чтобы вопросы-проблемы, их обсуждение и разрешение служило действенным средством нравственного воспитания, Е.Н. Ильин тщательно, систематически и глубоко изучает своих уч-ся, изучает всюду: на уроке, на экскурсии, в театре... изучает каждого и класс в целом.

- Ответ на поставленный вопрос-проблему, ее разрешение организуется в форме коллективного поиска, коллективного раскрепощенного обсуждения, дискуссии, когда каждый ученик может высказать свое мнение, может задать любой вопрос.
- Е.Н. Ильин широко использует в организации и проведении учебного процесса принцип ролевого участия школьников. Его учащиеся проверяют друг у друга тетради, сочинения, даже зачастую выставляют сами себе оценки, охотно выполняют роли консультантов, лаборантов, рецензентов. За каждым учеником младших классов закрепляется его опекун-старшеклассник, проверяющий его тетради, сочинения, помогающий ему.

КЛАССИФИКАЦИОННЫЕ ПАРАМЕТРЫ СИСТЕМЫ Е. Н. ИЛЬИНА:

- По уровню применения: частнопредметная.
- По философской основе: гуманистическая.
- По основному фактору развития: социогенная + психогенная.
- По концепции усвоения: ассоциативно-рефлекторная с элементами суггестии.
- По ориентации на личностные структуры: эмоциональная сфера .
- По характеру содержания: обучающая + воспитательная, светская, гуманистическая, общеобразовательная.
- По типу управления: система малых групп.
- По организационным формам: традиционная классно-урочная, групповая с элементами индивидуального подхода.
- По подходу к ребенку: личностно-ориентированная.
- По преобладающему методу: объяснительно-иллюстративная с элементами диалога, проблемности, творчества.
- По направлению модернизации: гуманизация и демократизация педагогических отношений.
- По категории обучаемых: массовая + продвинутая.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТАЦИИ:

- Нравственное и эмоциональное воспитание личности, в процессе которого осуществляется необходимое обучение.
- Преподавание литературы как искусства.

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ:

- В обучении предмету формула развития выглядит так: от опыта личности - к анализу художественного произведения и от него - к Книге.
- Способ введения ученика в структуру материала через «деталь» - «вопрос» - «проблему» универсален и может быть использован всеми учителями для создания проблемных ситуаций. Ответ на поставленные проблемы организуется в форме коллективного поиска, раскрепощенного обсуждения, дискуссии, организуемых и инициируемых учителем.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Иванихин В,В. Почему у Ильина читают все. - М., 1990.
2. Ильин Е.Н. Герой нашего урока. - М., 1991.
3. Ильин Е.Н. Искусство общения. - М., 1982.
4. Ильин Е.Н. Путь к ученику. - М., 1988.
5. Ильин Е.Н. Рождение урока. - М.
6. Ильин Е.Н. Роман Шолохова «Поднятая целина».
7. Ильин Е.Н. Урок продолжается. - М., 1973.
8. Ильин Е.Н. Шаги навстречу. - М., 1986.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D0%BD,%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87> - 16.11.2021