

«ПЕСНЯ РУССКАЯ - ДУША НАРОДНАЯ»

Музыкальная

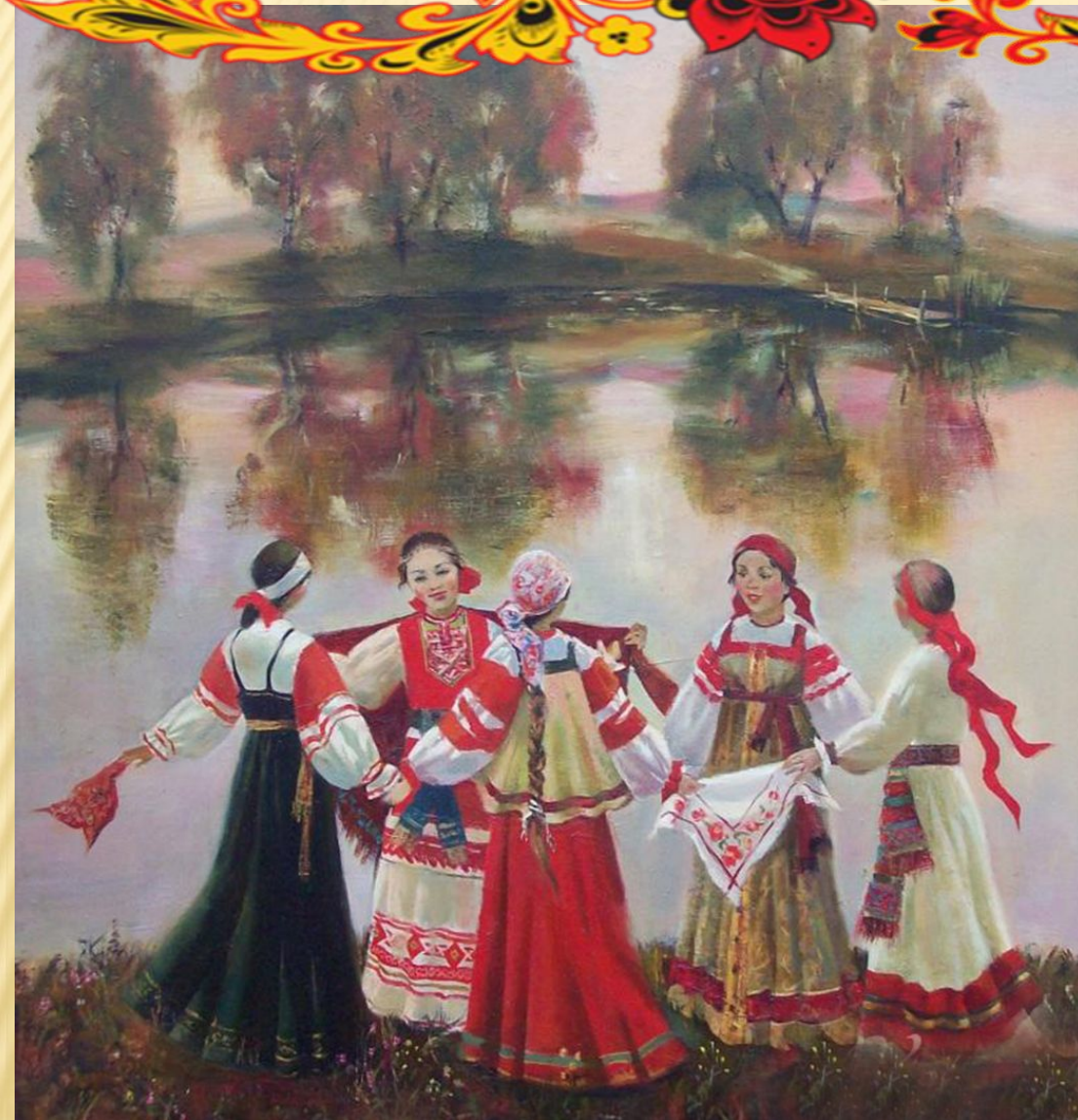


гостиная



Добро пожаловать, юные слушатели! Сегодня, мы познакомимся с творчеством великого русского композитора Петра Ильича Чайковского, и окунемся в мир музыки, которая изображает настоящую русскую душу нашего народа.



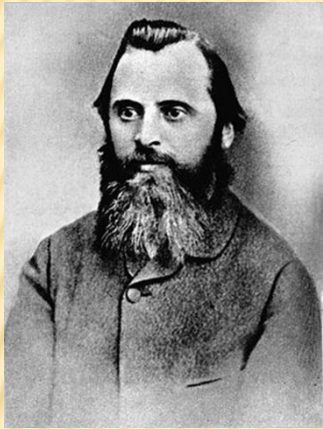


**Народная песня всегда
устремлена ко всему
лучшему. Пока будет
жить песенный дух
любого древнего края,
никогда не смолкнут
проникновенные песни.
Недаром говорят, что
песня – это душа народа.**



Русские народные песни создавали народные певцы сказители, имена которых нам не известны. Слова песен передавались из уст в уста, от отца к сыну, от дедов к внукам, переходили из одного селения в другое.

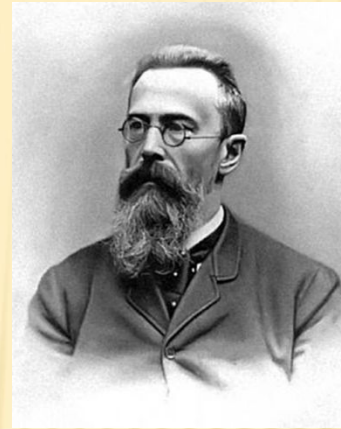
Ребята, а знаете ли вы, что народная песня играет большую роль в творчестве композиторов? Она легла в основу их творчества. И сейчас из этих песен мы узнаём о прошлом своего народа. Такими композиторами были:



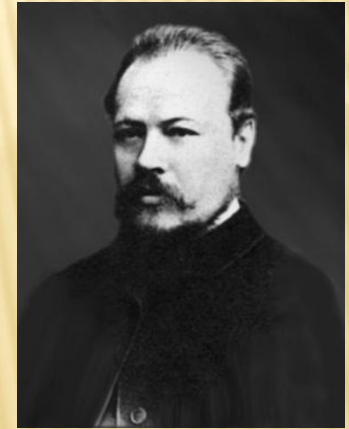
**МИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
БАЛАКИРЕВ**



**Модест
Петрович
Мусоргский**



**Николай
Андреевич
Римский-Корсаков**



**Алексей
Константинович
Лядов**



**Пётр
Ильич
Чайковский**



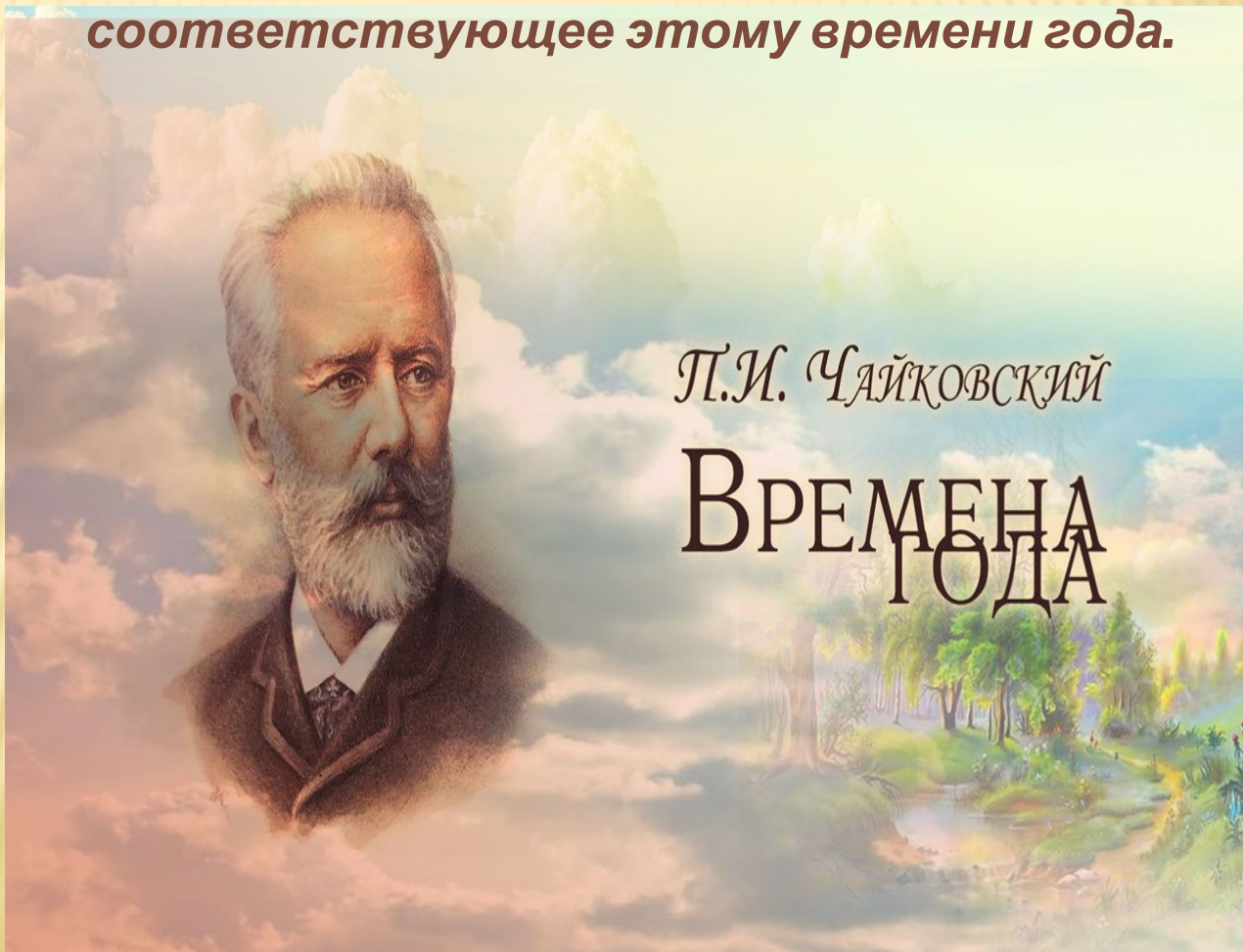
**ЧАЙКОВСКИЙ ПЁТР ИЛЬИЧ -
ВЕЛИКИЙ МАСТЕР МУЗЫКАЛЬНОЙ
ЖИВОПИСИ, КОМПОЗИТОР,
ДИРИЖЁР, ПЕДАГОГ. РОДИЛСЯ 7
МАЯ 1840 Г. В СЕЛЕНИИ ПРИ
КАМСКО-ВОТКИНСКОМ ЗАВОДЕ В
СЕМЬЕ ГОРНОГО ИНЖЕНЕРА.**





В 1850 г. семья переехала в Петербург, и Чайковский поступил в Училище правоведения, которое окончил в 1859 г. Но любовь к музыке оказалась сильнее — в 1862 г. юноша сдал экзамены в только открывшуюся тогда Петербургскую консерваторию. После окончания консерватории с серебряной медалью, был приглашён занять должность профессора в Московской консерватории.

Именно там он сочиняет сборник из 12 фортепианных пьес «Времена года», где запечатлены и бескрайние русские просторы, и деревенский быт, и картины петербургских городских пейзажей, и сценки из домашнего музыкального быта русских людей того времени. П. И. Чайковский каждому месяцу посвятил пьесу, в которой охарактеризовал явление природы или событие из жизни, соответствующее этому времени года.



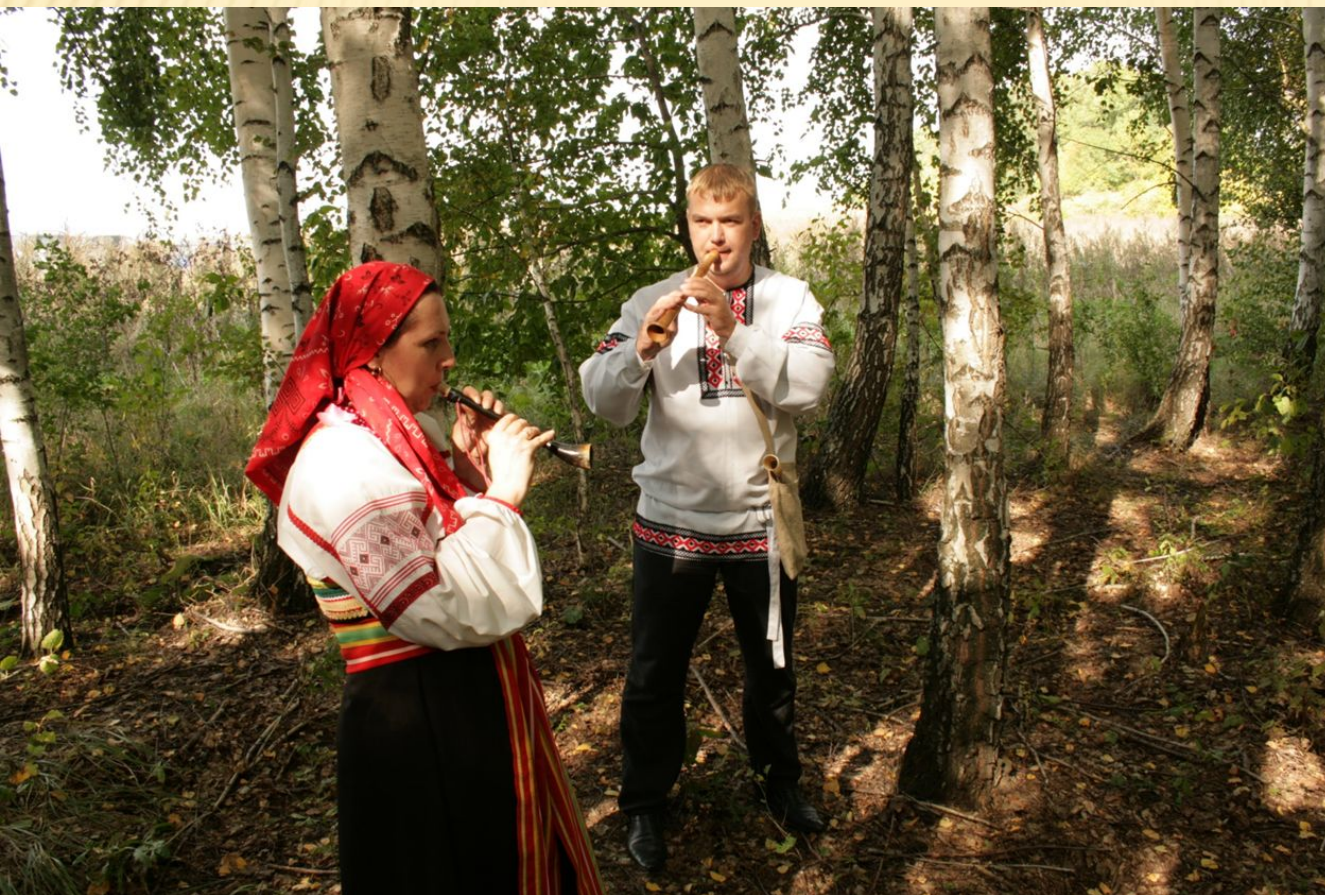


**Осень, осыпается
весь наш бедный
сад,
Листья пожелтелые
по ветру летят...«**

**Давайте послушаем
пьесу Октябрь
«Осенняя песня»,
которая многим
полюбилась.
(Приложение 1)**

Тихая, немного грустная музыка, как сама осень. Под эту музыку представляешь, как медленно кружатся пожелтевшие листья. Она как будто тебя успокаивает своей неторопливой печальной осенней песнью...





В произведениях многих русских композиторов можно услышать музыку, очень похожую на народные напевы и наигрыши. О таких произведениях говорят, что они написаны в народном стиле. Что может быть задорнее и радостнее удалой русской пляски.

« Камаринская» - это знаменитый наигрыш русской пляски. Петр Ильич Чайковский написал детскую пьесу «Камаринскую» в форме вариаций, где тема русской плясовой изменяется с каждой вариацией, словно переливается, как бриллиант, своими гранями.

(Приложение 2)





Чайковский – один из самых сказочных композиторов. Его музыкальное наследие нельзя представить без трех его знаменитых балетов, музыку которых любят люди всего земного шара. Все три балета - "Лебединое озеро", "Спящая красавица" и "Щелкунчик" основаны на сказочных сюжетах, где переплетаются реальные и сказочные персонажи, происходят волшебные превращения и всегда добро побеждает зло.



**БАЛЕТ – ЭТО ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ,
СОСТОЯЩЕЕ ИЗ ТАНЦЕВ И МИМИЧЕСКИХ
ДВИЖЕНИЙ, СОПРОВОЖДАЕМЫХ МУЗЫКОЙ.**

Приложение

3

Вернемся на родину, на русские бескрайние просторы полей и высокое голубое небо. Жаворонок - полевая птица, которую в России чтут как весеннюю певчую птичку. Её пение традиционно связывается с приходом весны, пробуждением от зимней спячки всей природы, началом новой жизни.
(Приложение 4)



Картина весеннего русского пейзажа нарисована очень простыми, но выразительными средствами. Звуки мелодии передают щебет этой весенней птички.



**Ребята попробуйте отгадать загадку.
Разгадав ее, вы сразу вспомните название
русской народной песни.**



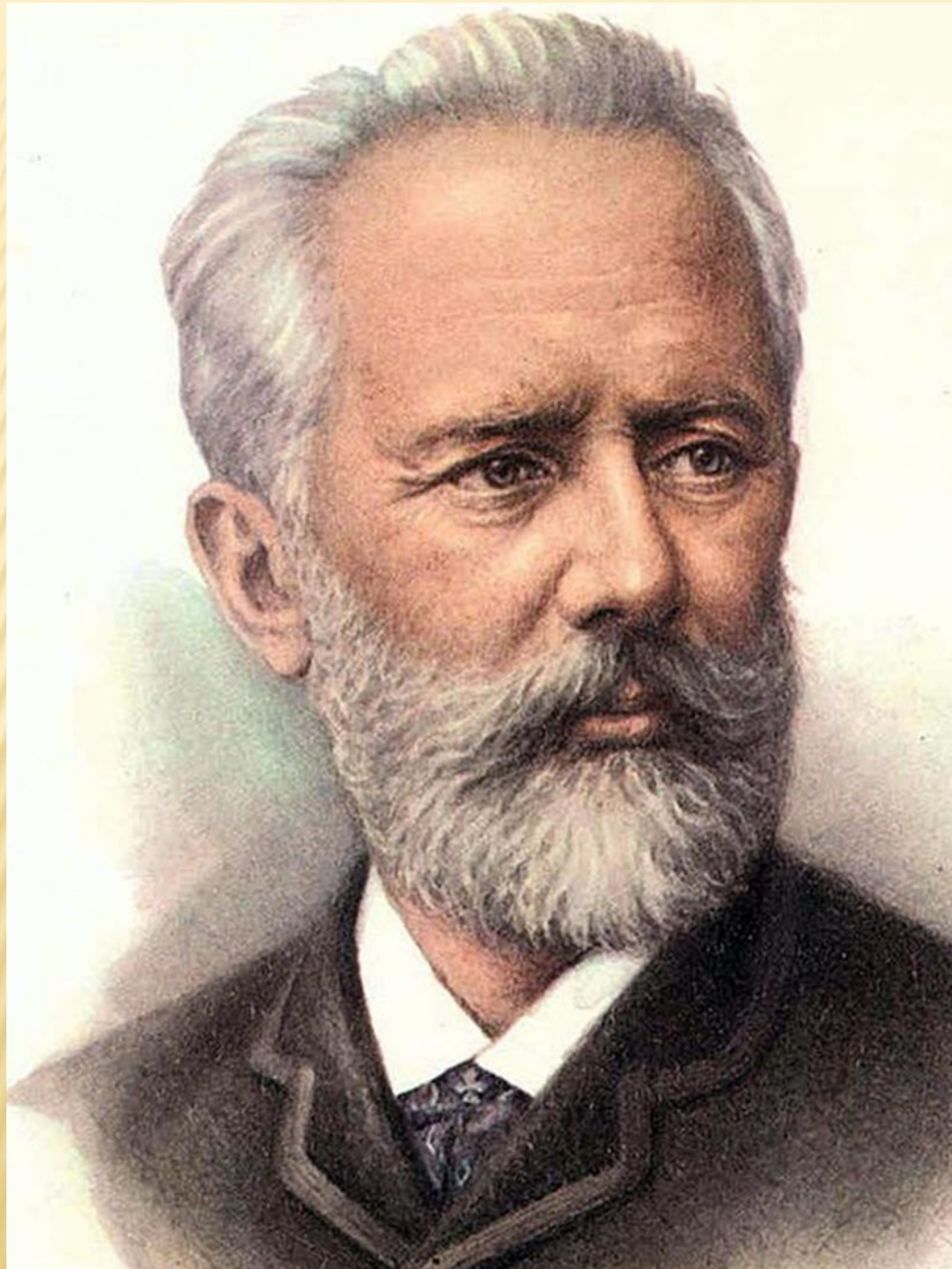
Наряд ее мягкий,
чудесен,
Нет деревца сердцу
милей,
И сколько
задумчивых песен
Поется в народе о
ней.



**Береза – любимое
дерево всего русского
народа. Стройную,
кудрявую,
белоствольную,
всегда сравнивали на
Руси с нежной и
красивой девушкой,
невестой. Ее
считают символом
России, символом
Родины. Береза
воспета в поэзии и
прозе, в музыке и
живописи, в
фольклоре. Россия и
береза! Эти два
понятия
неразделимы.
Ребята, давайте
исполним заранее
важную русскую**



Почему же одни песни называют народными, а другие композиторскими? Народные сочиняли самоучки, любители и мастера петь и играть на народных инструментах, но их никто не записывал. Композиторские потому, что их сочиняли образованные музыканты, поэты и они подписывались под своими словами и музыкой.



*В завершении нашего
небольшого
путешествия в мир
музыки Петра Ильича
Чайковского, мы можем
сказать, что, музыку
этого композитора
знают и любят во всех
странах и на всех
континентах.*



ДОМ – МУЗЕЙ П.И.ЧАЙКОВСКОГО В КЛИНУ



**МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ЧАЙКОВСКОГО
В ВОТКИНСКЕ**



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИМЕНИ ЧАЙКОВСКОГО



**БЕССМЕРТНАЯ МУЗЫКА ПЕТРА ИЛЬИЧА
ПРОДОЛЖАЕТ ЗВУЧАТЬ, ЗАНИМАЯ БОЛЬШОЕ
МЕСТО В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ НАШЕГО
ВРЕМЕНИ. МЫ МОЖЕМ С ГОРДОСТЬЮ
СКАЗАТЬ, ЧТО В ПЕСНЕ РУССКОЙ ЕСТЬ ДУША
НАРОДНАЯ!**