

«ПЕСНЯ РУССКАЯ - ДУША НАРОДНАЯ»

Музыкальная



гостиная



Добро пожаловать, юные слушатели! Сегодня, мы познакомимся с творчеством великого русского композитора Петра Ильича Чайковского, и окунемся в мир музыки, которая изображает настоящую русскую душу нашего народа.



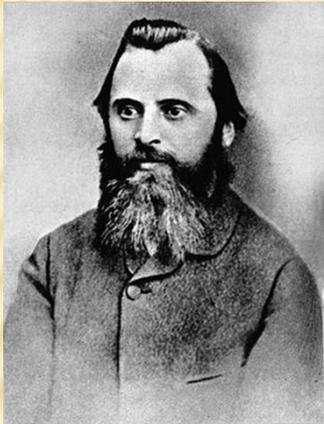


Народная песня всегда устремлена ко всему лучшему. Пока будет жить песенный дух любого древнего края, никогда не смолкнут проникновенные песни. Недаром говорят, что песня – это душа народа.



Русские народные песни создавали народные певцы сказители, имена которых нам не известны. Слова песен передавались из уст в уста, от отца к сыну, от дедов к внукам, переходили из одного селения в другое.

Ребята, а знаете ли вы, что народная песня играет большую роль в творчестве композиторов? Она легла в основу их творчества. И сейчас из этих песен мы узнаём о прошлом своего народа. Такими композиторами были:



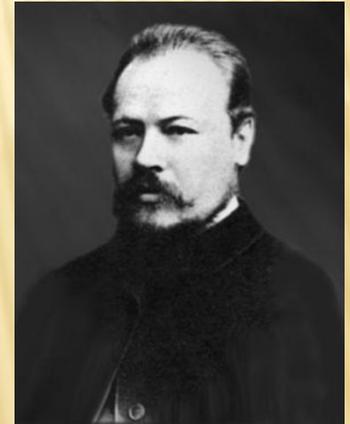
**МИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ
БАЛАКИРЕВ**



**Мадест
Петрович
Мусоргский**



**Николай
Андреевич
Римский-Корсаков**



**Алексей
Константинович
Лядов**



**Пётр
Ильич
Чайковский**



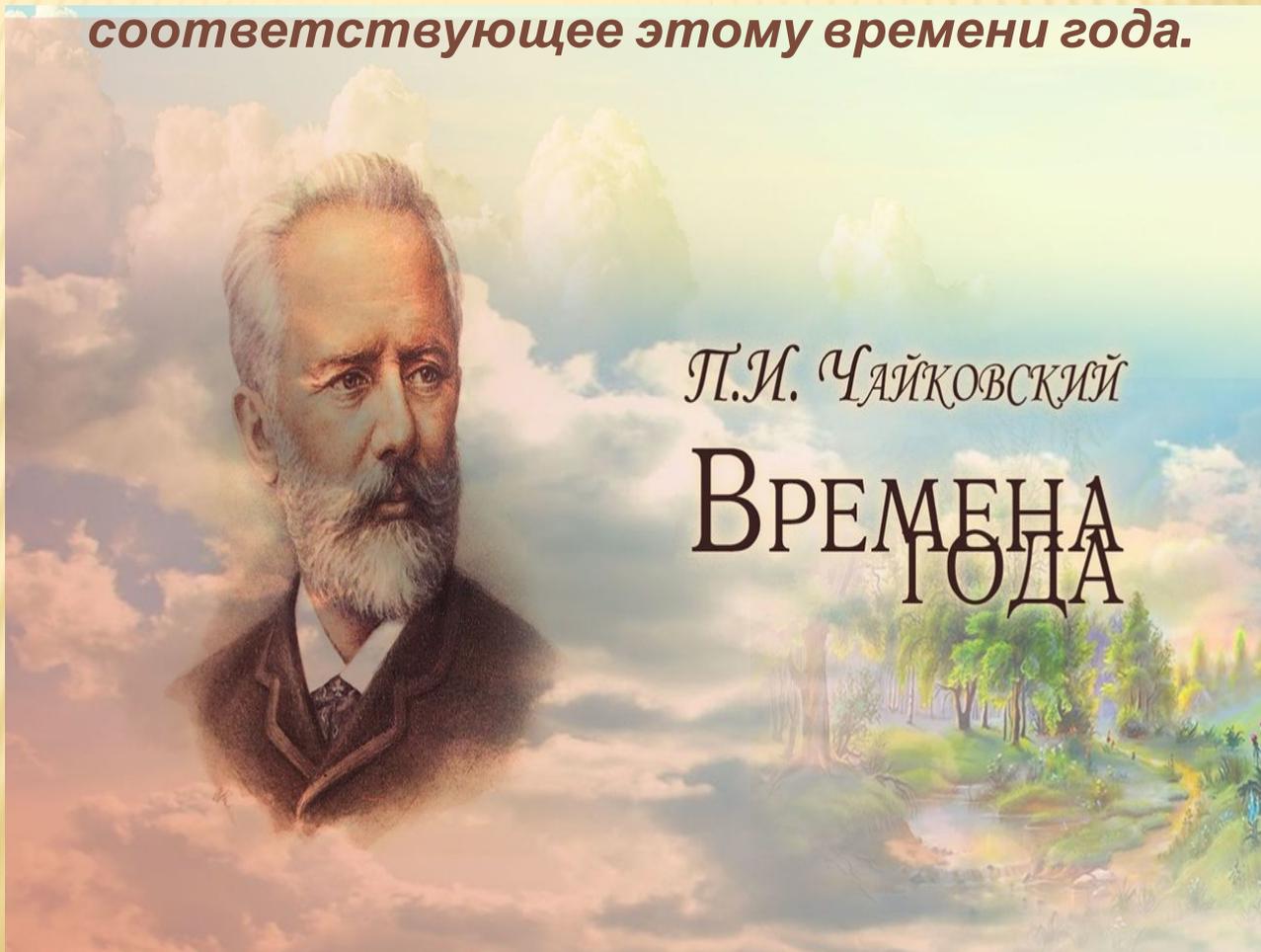
**ЧАЙКОВСКИЙ ПЁТР ИЛЬИЧ -
ВЕЛИКИЙ МАСТЕР МУЗЫКАЛЬНОЙ
ЖИВОПИСИ, КОМПОЗИТОР,
ДИРИЖЁР, ПЕДАГОГ. РОДИЛСЯ 7
МАЯ 1840 Г. В СЕЛЕНИИ ПРИ
КАМСКО-ВОТКИНСКОМ ЗАВОДЕ В
СЕМЬЕ ГОРНОГО ИНЖЕНЕРА.**





В 1850 г. семья переехала в Петербург, и Чайковский поступил в Училище правоведения, которое окончил в 1859 г. Но любовь к музыке оказалась сильнее — в 1862 г. юноша сдал экзамены в только открывшуюся тогда Петербургскую консерваторию. После окончания консерватории с серебряной медалью, был приглашён занять должность профессора в Московской консерватории.

Именно там он сочиняет сборник из 12 фортепианных пьес «Времена года», где запечатлены и бескрайние русские просторы, и деревенский быт, и картины петербургских городских пейзажей, и сценки из домашнего музыкального быта русских людей того времени. П. И. Чайковский каждому месяцу посвятил пьесу, в которой охарактеризовал явление природы или событие из жизни, соответствующее этому времени года.



П.И. ЧАЙКОВСКИЙ

ВРЕМЕНА
ГОДА



**Осень, осыпается
весь наш бедный
сад,
Листья пожелтелые
по ветру летят...«**

**Давайте послушаем
пьесу Октябрь
«Осенняя песня»,
которая многим
полюбилась.
(Приложение 1)**

Тихая, немного грустная музыка, как сама осень. Под эту музыку представляешь, как медленно кружатся пожелтевшие листья. Она как будто тебя успокаивает своей неторопливой печальной осенней песнью...





В произведениях многих русских композиторов можно услышать музыку, очень похожую на народные напевы и наигрыши. О таких произведениях говорят, что они написаны в народном стиле. Что может быть задорнее и радостнее удалой русской пляски.

« Камаринская» - это знаменитый наигрыш русской пляски. Петр Ильич Чайковский написал детскую пьесу «Камаринскую» в форме вариаций, где тема русской плясовой изменяется с каждой вариацией, словно переливается, как бриллиант, своими гранями.

(Приложение 2)





Чайковский – один из самых сказочных композиторов. Его музыкальное наследие нельзя представить без трех его знаменитых балетов, музыку которых любят люди всего земного шара. Все три балета - "Лебединое озеро", "Спящая красавица" и "Щелкунчик" основаны на сказочных сюжетах, где переплетаются реальные и сказочные персонажи, происходят волшебные превращения и всегда добро побеждает зло.



**БАЛЕТ – ЭТО ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ,
СОСТОЯЩЕЕ ИЗ ТАНЦЕВ И МИМИЧЕСКИХ
ДВИЖЕНИЙ, СОПРОВОЖДАЕМЫХ МУЗЫКОЙ.**

Приложение

3

Вернемся на родину, на русские бескрайние просторы полей и высокое голубое небо. Жаворонок - полевая птица, которую в России чтут как весеннюю певчую птичку. Её пение традиционно связывается с приходом весны, пробуждением от зимней спячки всей природы, началом новой жизни.
(Приложение 4)



Картина весеннего русского пейзажа нарисована очень простыми, но выразительными средствами. Звуки мелодии передают щебет этой весенней птички.



***Ребята попробуйте отгадать загадку.
Разгадав ее, вы сразу вспомните название
русской народной песни.***



Наряд ее мягкий,
чудесен,
Нет деревца сердцу
милей,
И сколько
задумчивых песен
Поется в народе о
ней.



**Береза – любимое
дерево всего русского
народа. Стройную,
кудрявую,
белоствольную,
всегда сравнивали на
Руси с нежной и
красивой девушкой,
невестой. Ее
считают символом
России, символом
Родины. Береза
воспета в поэзии и
прозе, в музыке и
живописи, в
фольклоре. Россия и
береза! Эти два
понятия
неразделимы.
Ребята, давайте
исполним заранее
важную русскую**



Почему же одни песни называют народными, а другие композиторскими? Народные сочиняли самоучки, любители и мастера петь и играть на народных инструментах, но их никто не записывал. Композиторские потому, что их сочиняли образованные музыканты, поэты и они подписывались под своими словами и музыкой.



***В завершении нашего
небольшого
путешествия в мир
музыки Петра Ильича
Чайковского, мы можем
сказать, что, музыку
этого композитора
знают и любят во всех
странах и на всех
континентах.***



Vadim Razumov | deadokey.livejournal.com

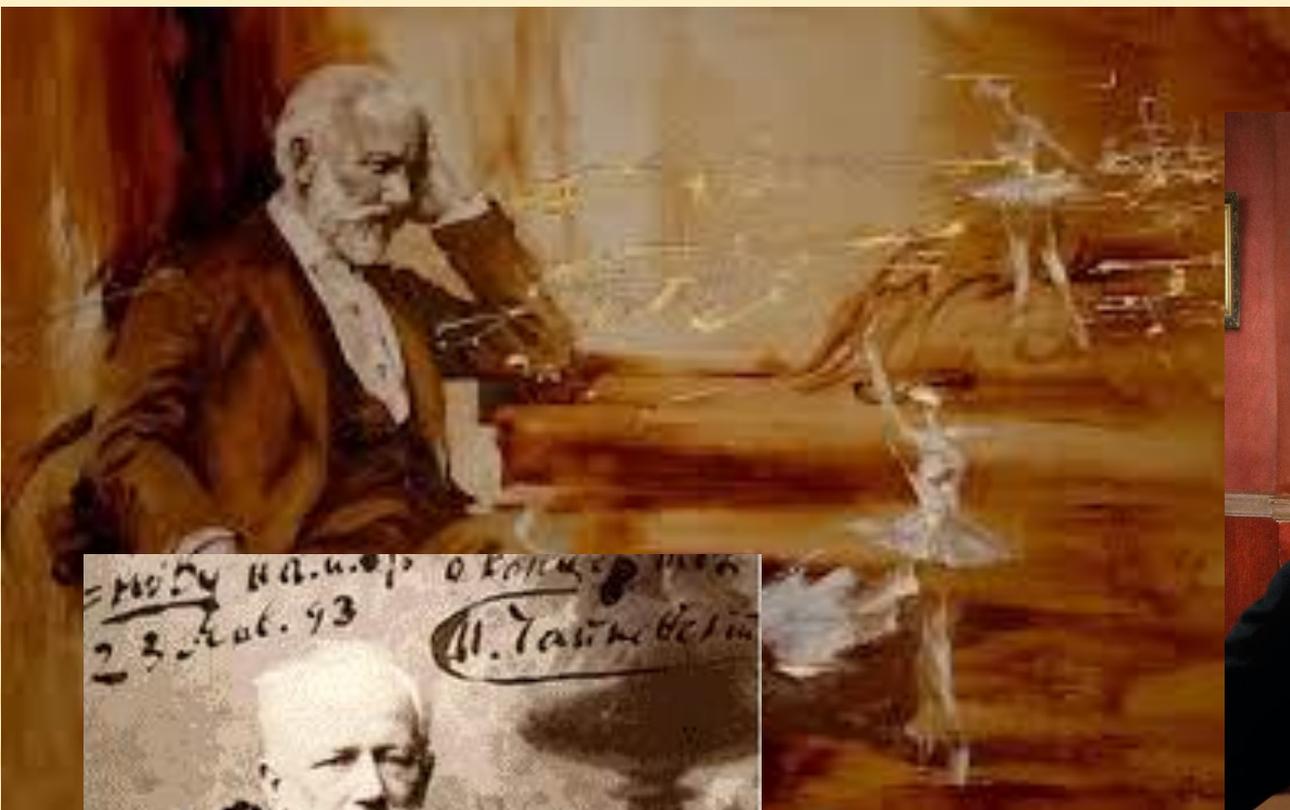
ДОМ – МУЗЕЙ П.И.ЧАЙКОВСКОГО В КЛИНУ



**МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ЧАЙКОВСКОГО
В ВОТКИНСКЕ**



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИМЕНИ ЧАЙКОВСКОГО



**БЕССМЕРТНАЯ МУЗЫКА ПЕТРА ИЛЬИЧА
ПРОДОЛЖАЕТ ЗВУЧАТЬ, ЗАНИМАЯ БОЛЬШОЕ
МЕСТО В ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ НАШЕГО
ВРЕМЕНИ. МЫ МОЖЕМ С ГОРДОСТЬЮ
СКАЗАТЬ, ЧТО В ПЕСНЕ РУССКОЙ ЕСТЬ ДУША
НАРОДНАЯ!**