

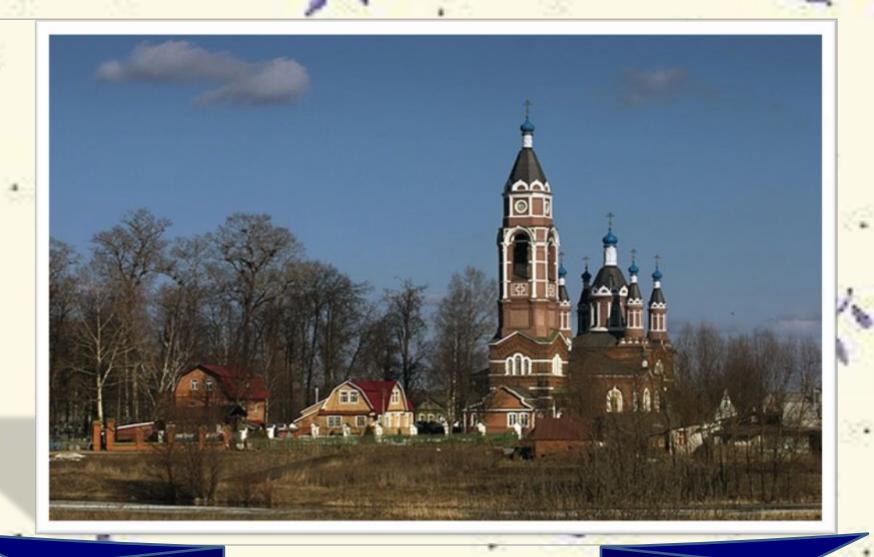
# Цель:

Привить любовь и уважение к народному творчеству.

Развивать умения самостоятельно применять художественно- выразительные средства, наиболее подходящие для воплощения замысла.

# Оборудование:

Лист А4, краски, карандаши, палитра.



Город Гжель расположен недалеко от Москвы. Пришло это название из седой старины от слова «жечь, обжигать».



В 1818 году по приказу Петра I была открыта фабрика по производству майоликовой посуды.



### Формовочный цех





Литейщица, вынув влажное изделие из формы, делает резной узор от руки.



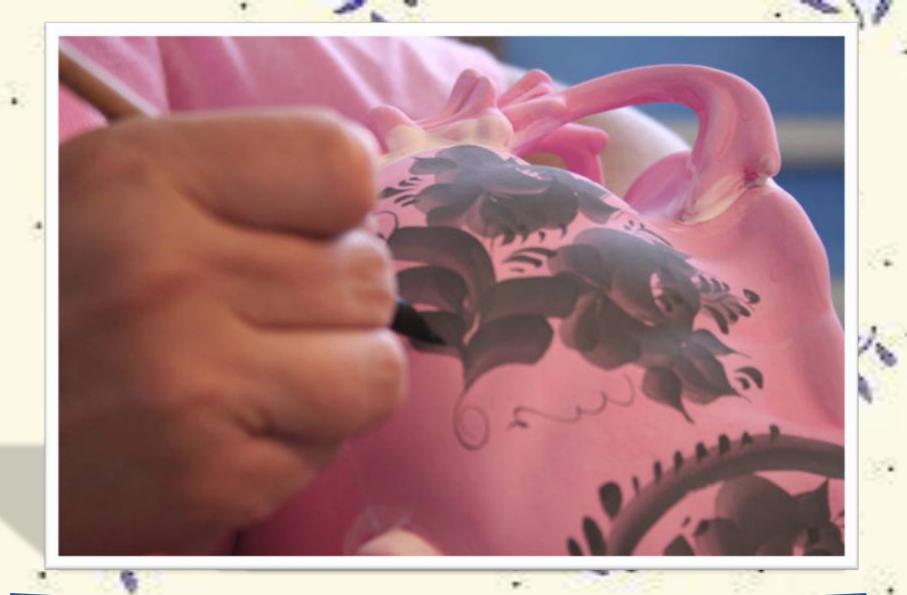
Цех оправки Каждое изделие оправляют, подрезая литьевые швы и замывая губкой.



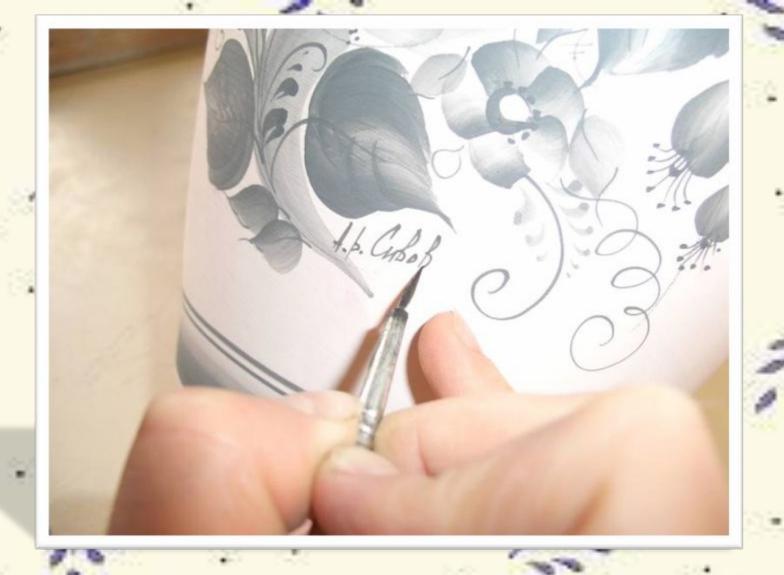
Цех художественной росписи



Цех художественной росписи Рабочее место мастера.



**Каждое изделие мастер расписывает вручную.** 



Исполнитель росписи ставит свою подпись на каждом изделии.



Завершается процесс изготовления гжельской майолики обжигом. T= 1350 C.







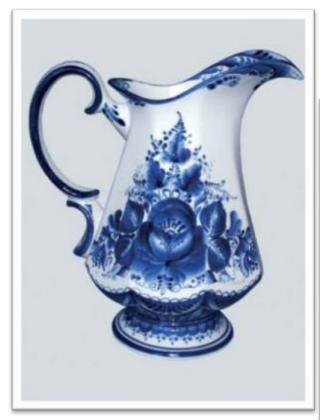
### Чайники

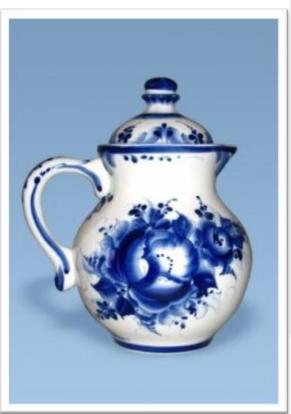


























#### Маслёнки и сахарницы



Супницы



Салатницы



Набор для специй и салфетница

### Тарелки

















Настольные лампы, подсвечники, часы











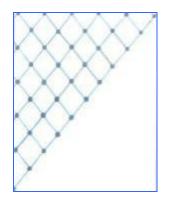


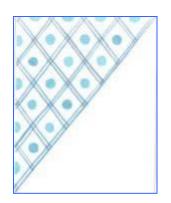
Животные и птицы



### Элементы росписи

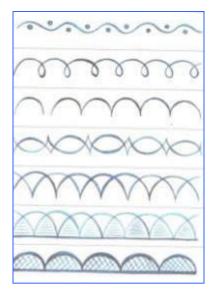
#### линии и точки

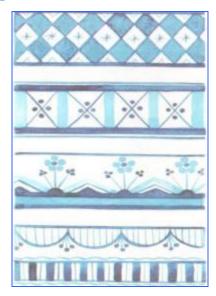






бордюры



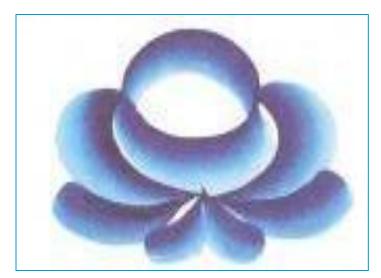


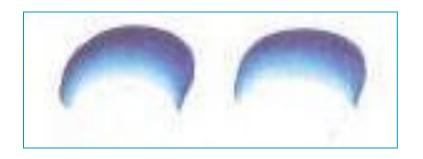


### «Капельки»



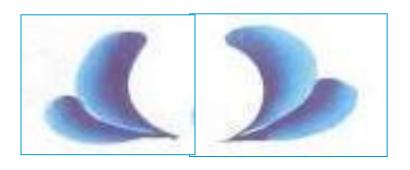
## Агашка – гжельская роза













### Задание:

Расписать какой-нибудь предмет посуды на листе бумаги (ваза, тарелка, чашка и т.п.) под гжель в цвете используя соответствующие элементы росписи.

Фото выполненной работы присылайте мне - Рыжкину Виктору Михайловичу в Вконтакте https://vk.com/vip.ryzhkin (в личных сообщениях) до среды 06.05.2020