

ІНТЭРВ'Ю



ГЭТА ГЕНРЫХ БЛОВІЦ (1825-1903), ЁН УВЁЎ У
ЖУРНАЛІСТЫКУ ЖАНР ІНТЭРВ'Ю, І АДРАЗУ НАДАЎ ЯМУ
ПАЛІТЫЧНАЕ ЗНАЧЭННЕ.

КОЖНАЕ ЯГО ІНТЭРВ'Ю ПЕРАСЛЕДВАЛА ПЭЎНУЮ МЭТУ!

ХТО ЯНЫ - УДЗЕЛЬНИКІ

ІНТЭРВ'Ю?



+



ІНФАРМАЦЫЙНАЕ

ВУЛІЧНЫЯ АПЫТАНКІ

РАСЛЕДАВАННЕ

ПАРТРЭТ

ДЫЯЛОГ



ЯКІЯ МЭТЫ У ГЭТЫХ ВІДАЎ ІНТЭРВ'Ю?

ДЗЕ ЗНАЙСЦІ
ГЕРОЯЇ ДЛЯ
ІНТЭРВ'Ю?

І ШТО РАБІЦЬ, КАЛІ ЯНЫ
САМІ ЦЯБЕ ЗНАХОДЗЯЦЬ?





ЦІ ЁСЦЬ СЭНС У

ПОШУКАХ

ГЕРОЯЎ ПРАЗ

САЦСЕТКІ?

ДА ЎСИХ АДНОЛЬКАВА, ЦІ ІНДЫВІДУАЛЬНЫ ПАДЫХОД?



РЕДАКЦЫЯ СМІ



ЦІ ТРЭБА

"ПРЫЧЭСВАЦЬ"

АПОВЕД ГЕРОЯ ПАД

ПРАВІЛЬНУЮ,

ЛІТАРАТУРНУЮ МОВУ?

ЦІ ТРЭБА
ЎЗГАДНЯЦЬ
ІНТЭРВ'Ю З
ГЕРОЯМІ?



А ЗАРАЗ ПАСПРАБУЕМ ДАВЕДАЦА, ШТО ТАКОЕ ІНТЭРВ'Ю - НА ПРАКТЫЦЫ!:))