

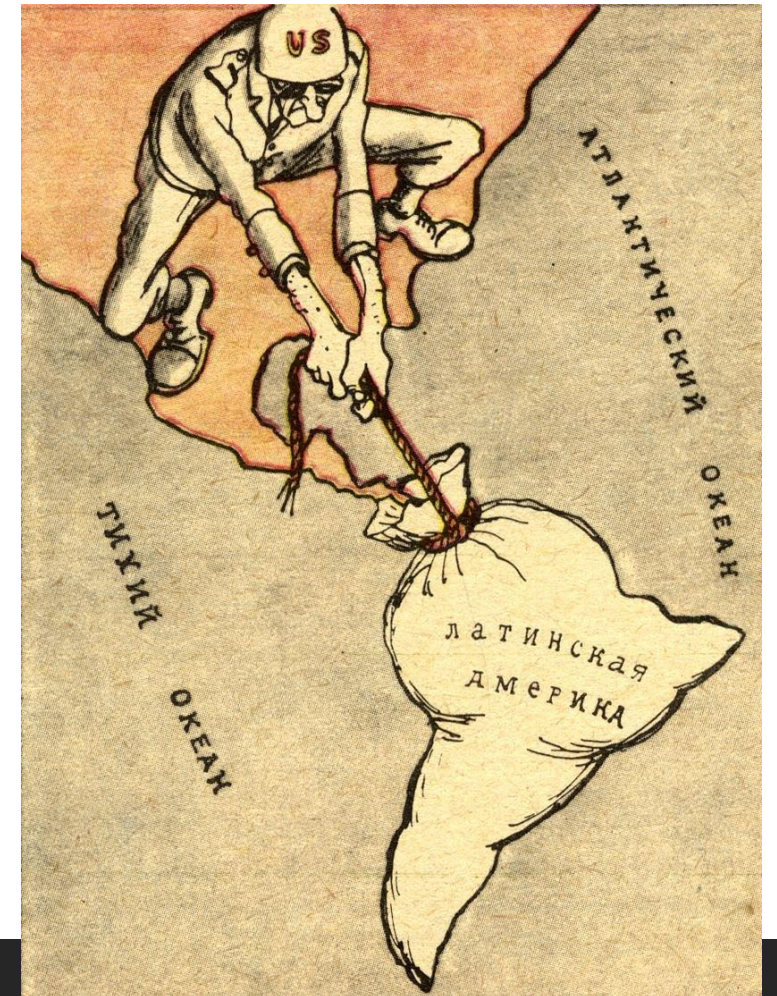
Диктаторы Латинской Америки

ЕКАТЕРИНА ТОРГУШИНА

ЕКАТЕРИНА ЗАКАРЬЯН

Диктаторские режимы с 30-х гг. XX века

1. Исторически высокое влияние армии
2. Значительное иностранное влияние
3. Нарушение прав человека



Наиболее «кровавые» военные диктатуры

- ✓ в Гватемале (с 1954)
- ✓ в Чили (1973—1989)
- ✓ в Парагвае (1954—1989)
- ✓ в Аргентине (1976-1983)

(«Грязная война»)

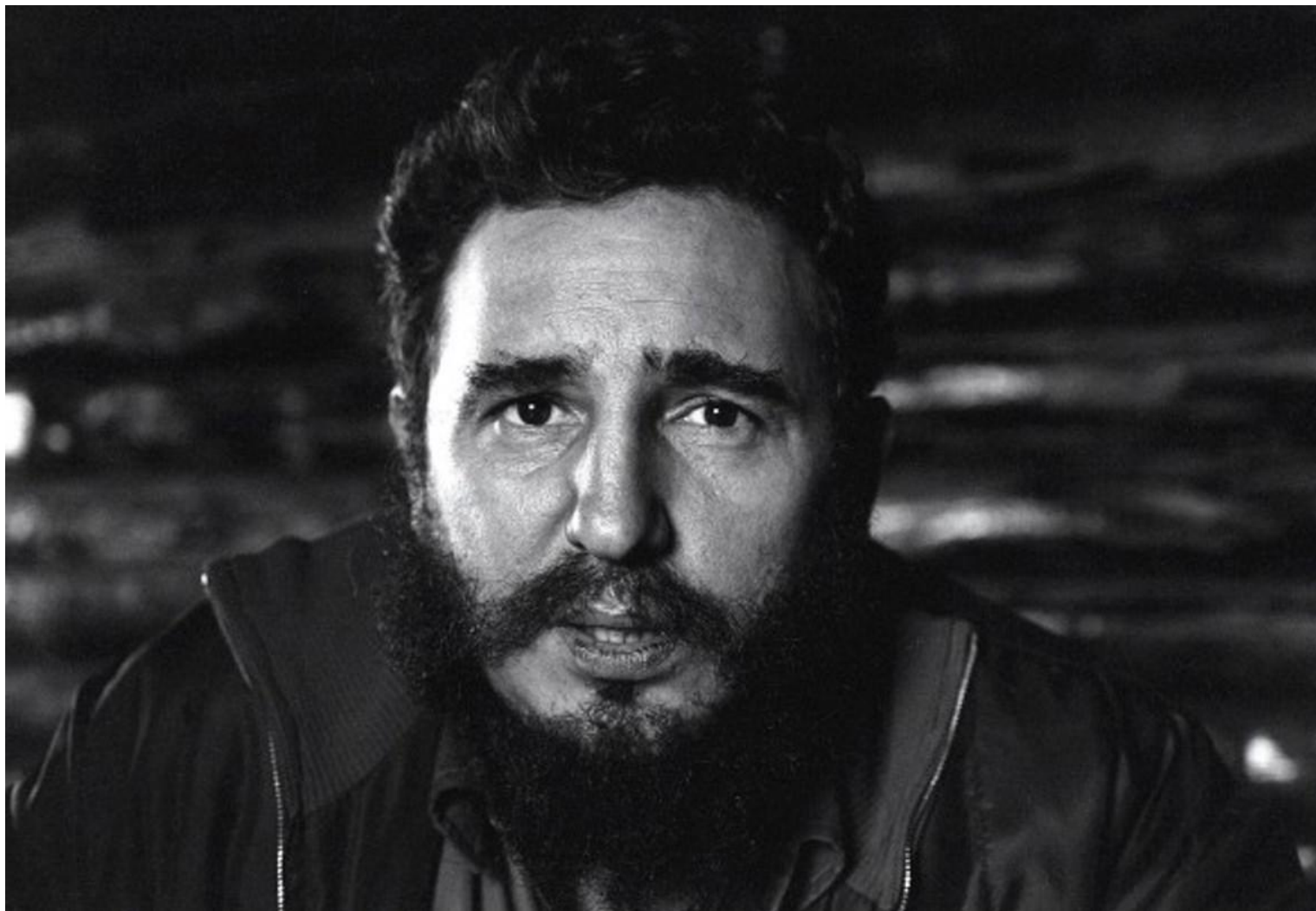


Куба



**Фульхенсио
Батиста**

Фиде́ль Ка́стро

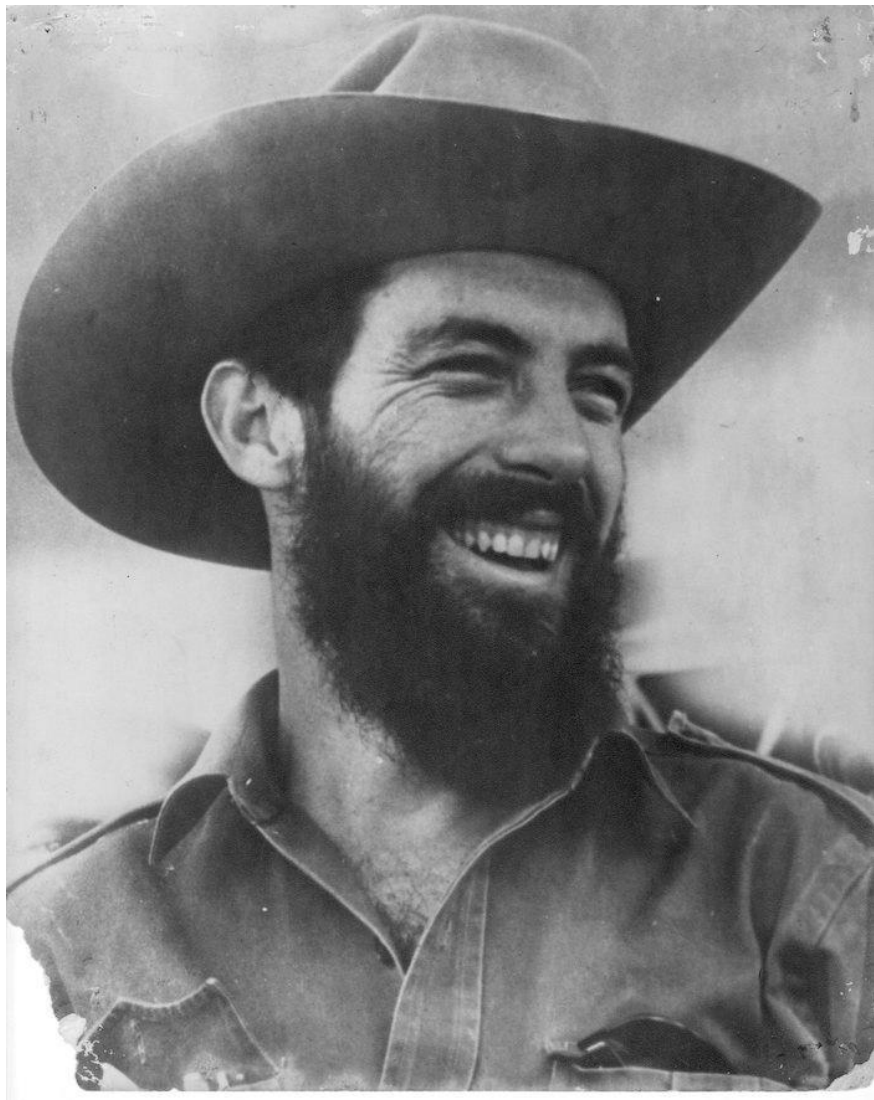




Трущобы в Гаване (1954)

**Солдаты Батисты
расстреливают повстанцев (1956)**





Камило Сьенфуэгос



Рауль Кастро и Че Гевара (1958)



Мануэль Уррутия (посередине), 13-й президент Кубы



Освальдо Дортикós
Торрадо (справа),
14-й президент Кубы







Гаити

Франсуа
Дюваль
е

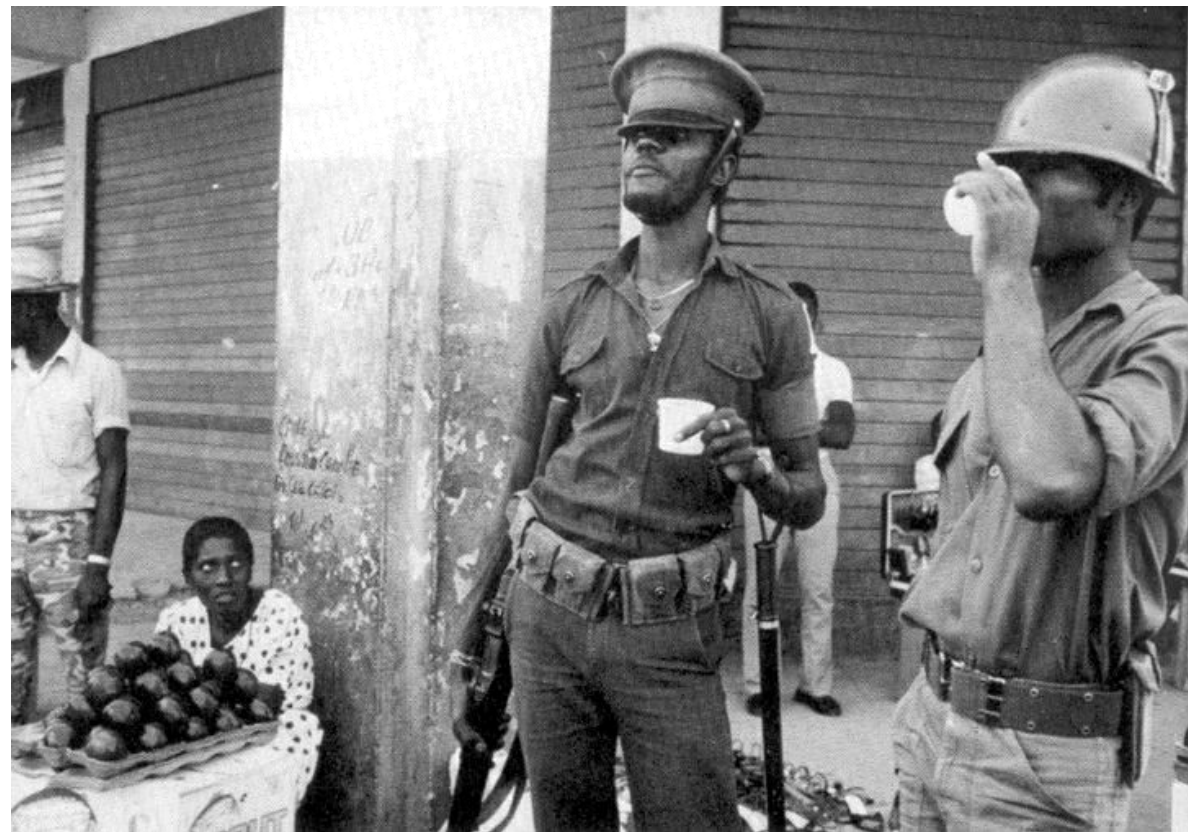
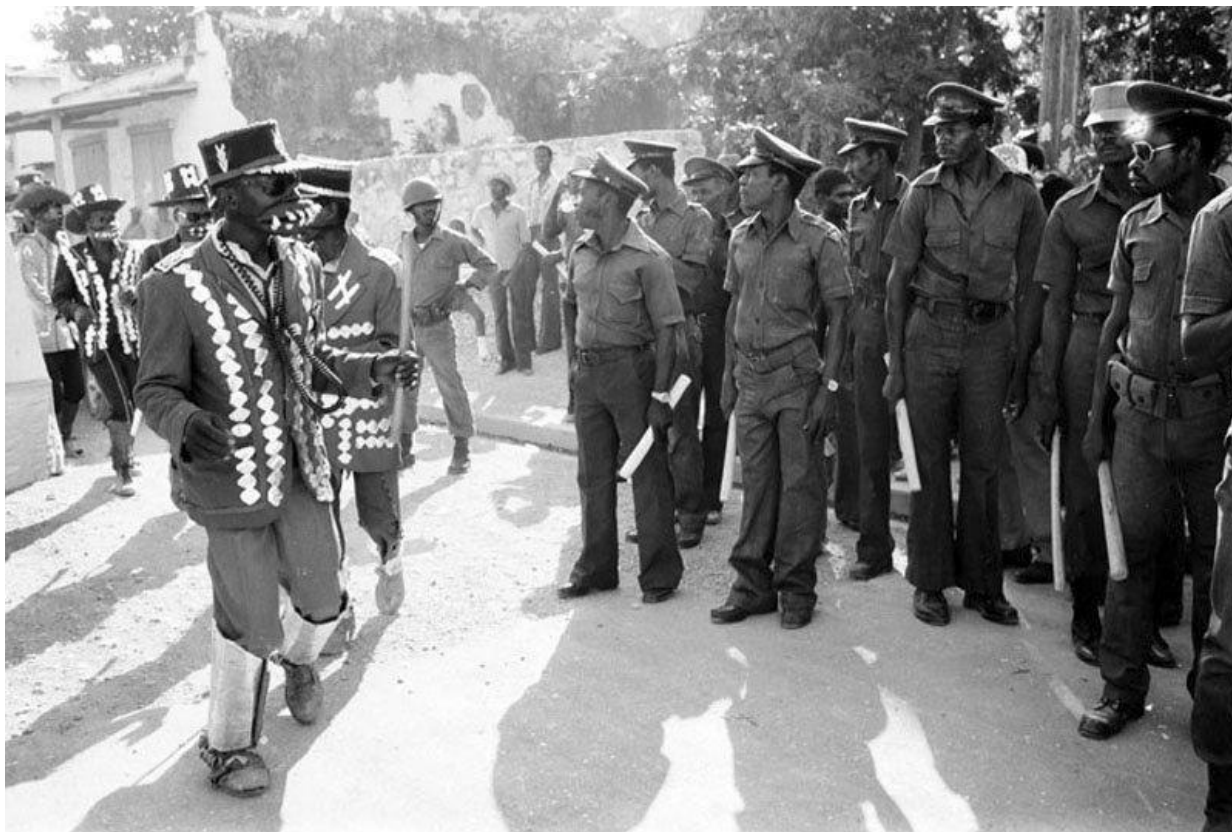




**Барон Суббота –
главный дух
религии вуду**



Отряды ТОНТОН-МАКУТОВ



Аргентина

**Хорхе Видела
«Диктатор Грязной
Войны»**





Исабель Перон

Первая в мире женщина-президент

Март 1976
Военный переворот

Хорхе Видела – 43-й президент
Аргентины

Военные у власти
Программа «Национальное
возрождение»

- Роспуск Национального Конгресса**
- Введения военного положения**
- Введение тотальной цензуры**

Вся законодательная и
исполнительная власть
сосредоточилась в руках военной
хунты, которую финансово
поддерживала США.







Венесуэла

Уго Чавес



Внутренняя политика

□ Новая Конституция (1999)

Новая Конституция упразднила Сенат. Теперь президент должен был договариваться лишь с одной палатой.

Воспользовавшись новым порядком, Чавес получил одобрение конгресса на расширение состава Верховного суда с 20 до 32 человек и на вновь образованные должности поставил истинных «революционеров» («чавистов»)

□ Новый закон о СМИ

Новый закон о СМИ позволил государству внимательно следить за содержанием публикаций.

Кроме того, изменения, внесенные в Уголовный кодекс, дали возможность заключать в тюрьму любого гражданина, продемонстрировавшего «неуважение» к правительственным чиновникам.



марш протеста против тавеса с требованием референдума,
2004

Спасибо за внимание!