

# Проверим домашнее задание

1. Какими делами наполнена «трудовая неделя» московского барина Фамусова? Успеваает ли он устать от службы?

Противу будущей недели:

*К Прасковье Федоровне в дом  
Во вторник зван я на форели*

Отметь-ка, в тот же день... Нет, нет.  
*В четверг я зван на погребенья.*

Пиши в четверг, одно уж к одному,  
А может в пятницу, а может и в субботу,  
*Я должен у вдовы, у докторши, крестить.*  
Она не родила, но по расчету  
По моему: должна родить.



# Проверим домашнее задание

2. Почему Фамусов называет Чацкого карбонари (= революционером)?  
От каких слов Чацкого Фамусов в ужасе?

**Чацкий**

Служить бы рад, прислуживаться тошно.

**Фамусов**

Вот то-то, все вы гордецы!

Спросили бы, как делали отцы?

...ему случилось обступиться;

Упал, да так, что чуть затылка не пришиб;

Старик заохал, голос хрипкий;

Был высочайшею пожалован улыбкой;

Изволили смеяться; как же он?

Привстал, оправился, хотел отдать поклон,

Упал вдругорядь — уж нарочно, —

А хохот пуще, он и в третий так же точно.

А? как по вашему? по нашему — смышлен.

Упал он больно, встал здорово.

Зато, бывало, в вист кто чаще приглашен?

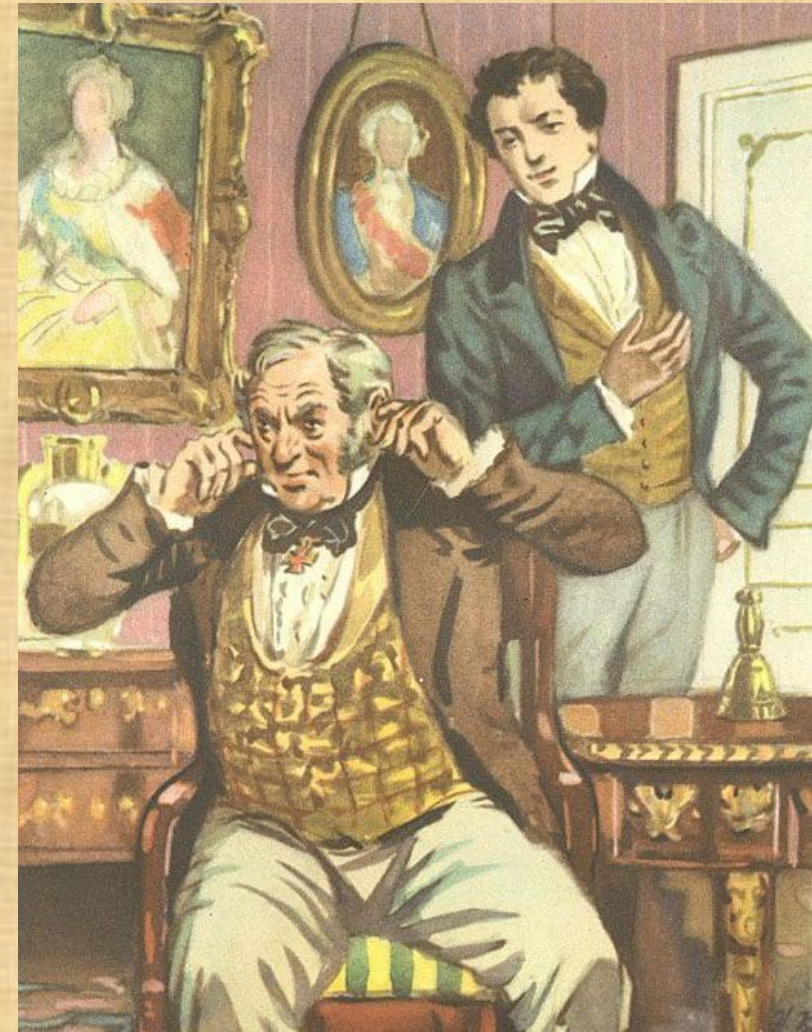
Кто слышит при дворе приветливое слово?

Максим Петрович! Кто пред всеми знал почет?

Максим Петрович! Шутка!

В чины выводит кто и пенсии дает?

Максим Петрович! Да! Вы нынешние — ну-тка!



**Как тот и славился, чья чаще гнулась шея;**  
Как не в войне, а в мире брали лбом;  
Стучали об пол не жалея!

Кому нужда: тем спесь, лежи они в пыли,  
А тем, кто выше, лесть как кружево плели.

**Прямой был век покорности и страха,  
Всё под личиною усердия к царю.**

**Фамусов**

Опасный человек

**Чацкий**

Вольнее всякий дышит

И не торопится вписаться в полк шутов

**Чацкий**

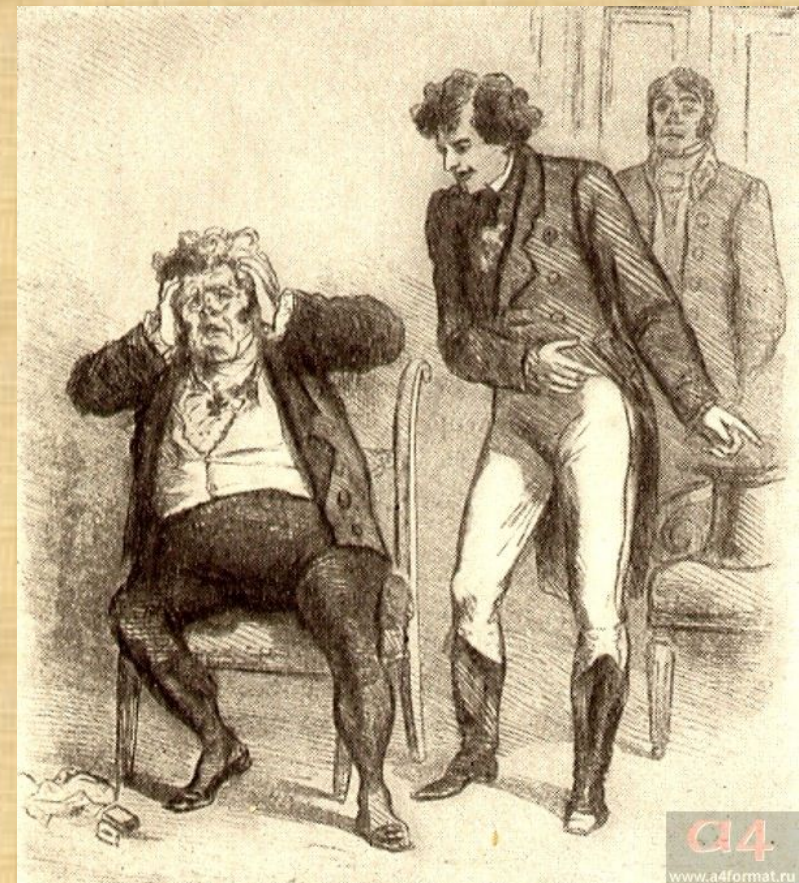
Кто служит делу, а не лицам...

**Фамусов**

Строжайше б запретил я этим господам  
На выстрел подъезжать к столицам

Но между тем кого охота заберет,  
Хоть в раболепстве самом пылком,  
Теперь, чтобы смешить народ,  
Отважно жертвовать затылком?

Хоть есть охотники поподличать везде,  
Да нынче смех страшит, и держит стыд в узде;  
Недаром жалуют их скупо государи



### 3. Перечислите всех гостей Фамусова. В чём своеобразие каждого из них, что их сближает?

Полковник Скалозуб, Сергей Сергеевич.  
Наталья Дмитриевна, молодая дама } Горичи.  
Платон Михайлович, муж ее }  
Князь Тугоуховский и Княгиня, жена его, с шестью дочерьми.  
Графиня бабушка } Хрюмины.  
Графиня внучка }  
Антон Антонович Загорецкий.  
Старуха Хлестова, свояченица Фамусова.  
г. N\*.  
г. D\*.

**Наталья Дмитриевна**

*(тоненьким голоском)*

Князь Петр Ильич, княгиня! боже мой!

Княжна Зизи! Мими!

*Громкие лобызания, потом усаживаются и осматривают одна другую с головы до ног.*

**1-я княжна**

Какой фасон прекрасный!

**2-я княжна**

Какие складочки!

**1-я княжна**

Обшито бахромой.

**Княгиня**

Бо-гат?

**Наталья Дмитриевна**

О нет!

**Княгиня**

*(громко, что есть мочи)*

Князь, князь! Назад!



## Хлёстова

От скуки я взяла с собой  
Арапку-девку да собачку, —  
Вели их накормить, ужо, дружочек мой;  
От ужина сошли подачку.

Ну, Софьюшка, мой друг,  
Какая у меня арапка для услуг,  
Курчавая! горбом лопатки!  
Сердитая! все кошачьи хватки!  
Да как черна! да как страшна!  
Ведь создал же господь такое племя!



## Скалозуб

Я вас обрадую: всеобщая молва,  
Что есть проект насчет лицеев, школ, гимназий;  
Там будут лишь учить по нашему: раз, два;  
А книги сохранят так: для больших okazji.

## Фамусов

Сергей Сергеич, нет! Уж коли зло пресечь:  
Забрать все книги бы, да сжечь.

## Загорецкий

Нет-с, книги книгам рознь. А если б, между нами,  
Был цензором назначен я,  
На басни бы налег; ох! басни — смерть моя!  
Насмешки вечные над львами! над орлами!  
Кто что ни говори:  
Хотя животные, а все-таки цари

## Фамусов

Пойдемте, батюшка, там вас я насмешу,  
Курьезный вист у нас. За нами, князь! прошу

# Композиция комеди

## ЭКСПОЗИЦИЯ

*I действие (1—6-е явления):* знакомство с хозяином, его дочерью Софьей, слугами, секретарем Молчалиным. Описание обстановки и нравственных устоев; первые характеристики персонажей.

## ЗАВЯЗКА

*I действие (с 7-го явления):* После приезда Чацкого происходит расстановка сил, и дальше действие развивается по двум направлениям: конфликт личный и конфликт общественный.

## РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ

### Личный конфликт

*II действие:* Чацкий пытается узнать, нет ли здесь жениха какого.

*III действие:* Чацкий хочет добиться признания Софьи.

### Общественный конфликт

*II действие:* обличение фамусовского общества (монолог Чацкого «А судьи кто?»).

*III действие:* бал в доме Фамусова, приезд гостей; рождение и распространение сплетни о сумасшествии Чацкого.

## КУЛЬМИНАЦИЯ

### Личный конфликт

*IV действие:* Чацкий своими глазами увидел, кого ему Софья предпочла — прозрение героя.

### Общественный конфликт

*IV действие:* Чацкого объявляют сумасшедшим, объясняя его поведение; все танцуют, не обращая больше внимания на его речи. Чацкий одинок — он прозрел окончательно.

## РАЗВЯЗКА

Прозревший Чацкий стремится вон из Москвы. Но финал открытый. Развязки в полном смысле в пьесе нет, потому что нет конца в борьбе «века нынешнего» и «века минувшего» и в жизни тоже. Комедия отразила эту борьбу реалистически.

# Домашнее задание на 8.12 (5.12 онлайн-урока не будет)

- 1) стр. 122-145 прочитать;
- 2) письменно ответить на № 1, 5, 6, 10. (стр.145-146); на остальные ответить устно.
- 3) Начать учить наизусть монолог Фамусова (стр.312-313) или Чацкого (стр.322-323). Можно выучить другой монолог (равный по объему).