

# А. Барто «Разлука». «В театре»



**Школа  
России  
Литературное  
чтение**

# **Речевая разминка**

**Черной галке чёрный дрозд  
подарил черники гроздь.**

**Чёрная галка чернику склевала,  
только, представьте, чернее не  
стала.**

# Постановка целей урока

Отгадай автора стихотворения.



## МЯЧИК

Наша Таня громко плачет:  
Уронила в речку мячик.  
— Тише, Танечка, не плачь:  
Не утонет в речке мяч.



## КОРАБЛИК

Матросская шапка,  
Верёвка в руке,  
Тяну я кораблик  
По быстрой реке,  
И скачут лягушки  
За мной по пятам  
И просят меня:  
— Прокати, капитан!





## СЛОН

Спать пора! Уснул бычок,  
Лёг в коробку на бочок.  
Сонный мишка лёг в кровать,  
Только слон не хочет спать.  
Головой кивает слон,  
Он слонихе шлёт поклон.

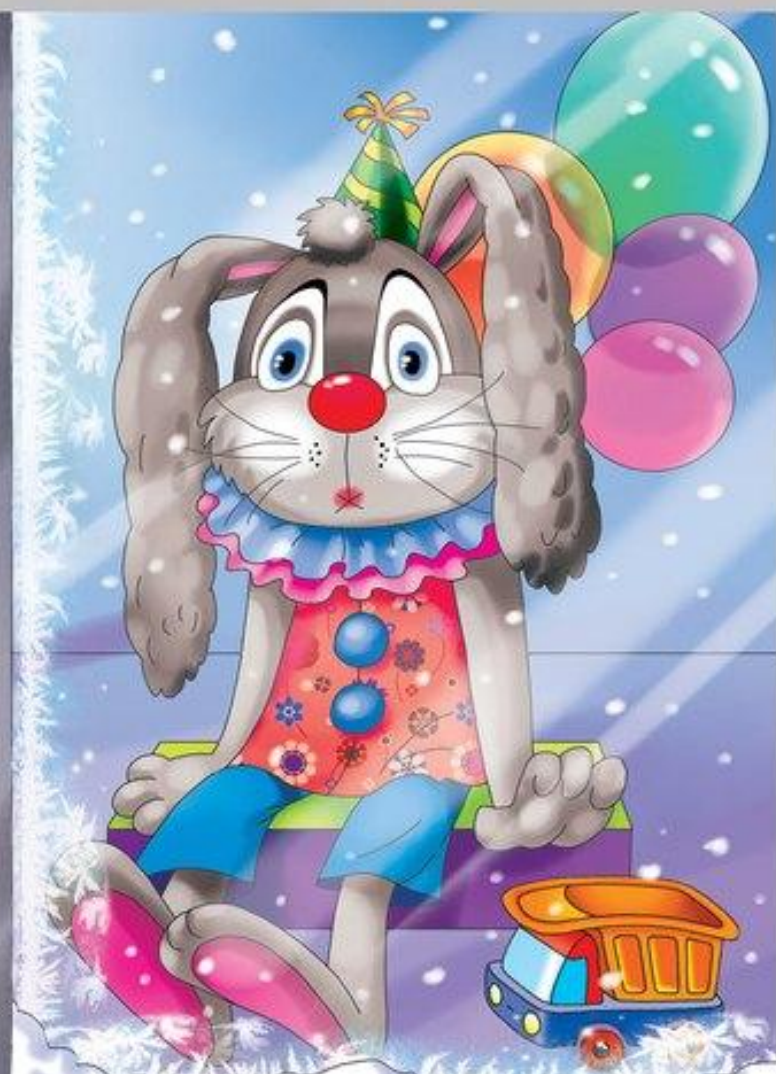




## ЗАЙКА В ВИТРИНЕ

Зайка сидит в витрине,  
Он в новенькой шубке из плюша.  
Сделали серому зайке  
Слишком длинные уши.

В новенькой шубке серой  
Сидит он, прижавшись к раме,  
Ну как тут казаться храбрым  
С такими большими ушами?



*От авторе*

**Агния Львовна  
Барто  
(1906 - 1981)**







Агния Львовна Барто собиралась стать балериной, даже училась в хореографическом училище, но желание писать детские книги оказалось сильнее.





Однажды какой – то мальчик, позвонив писательнице по телефону сказал с обидой:

- Зачем вы про меня написали? Это всё неправда!
- Почему ты решил, что это про тебя?
- Так в классе все говорят.
- А тебе сколько лет?
- Десять.
- А я эти стихи писала 15 лет назад, когда тебя и на свете не было...

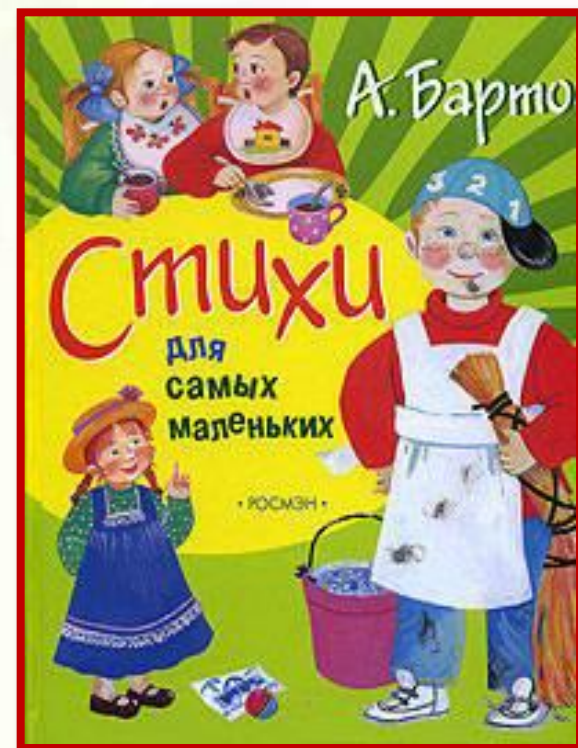
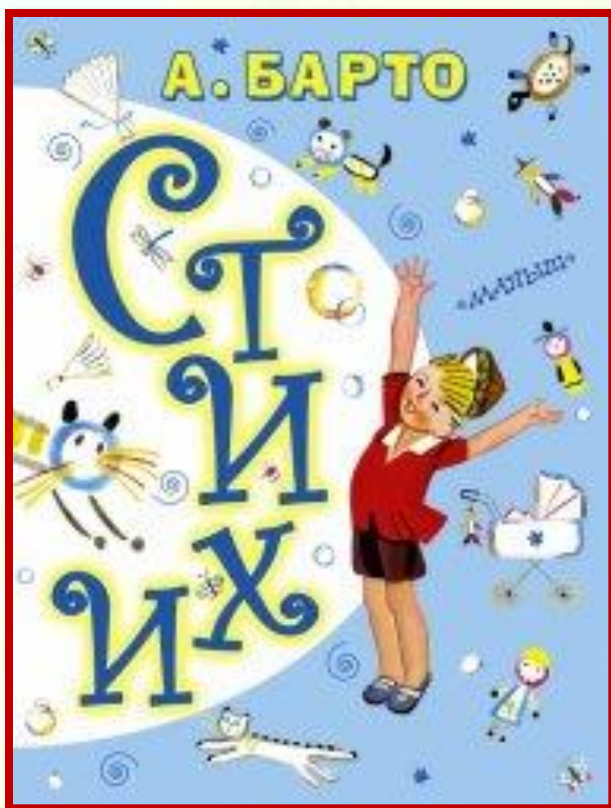


А. Л. Барто с юными читателями.





Годы идут. Нет уже с нами Агнии Львовны Барто. Но не случилось ли вам узнавать в ее героях себя?..



*Padoma no meu*





# Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

*Стихи отличаются от прозы:*

1) ритмом

2) рифмой

3) выразительностью,  
яркостью;

4) краткостью, точностью.



## ***Правила выразительного чтения:***

- 1. Читать надо медленно, вдумываясь в значение слов.**
- 2. После каждой строчки надо обязательно делать короткую паузу.**
- 3. Чётко и ясно проговаривать слова.**
- 3. Постараться передать настроение автора и свои чувства.**

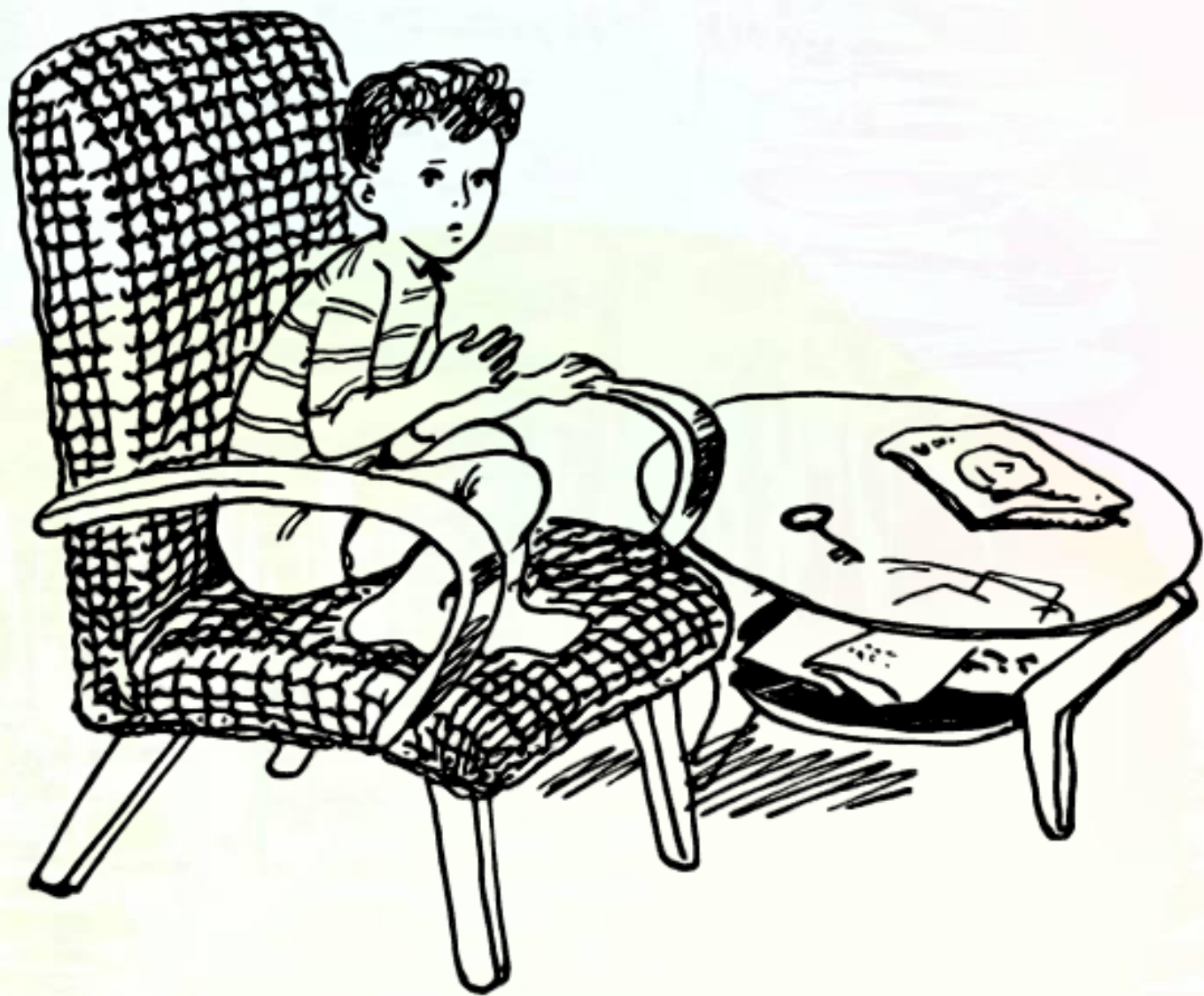
# А.Л. Барто « Разлука »



слушать

- Прочитайте стихотворение самостоятельно.
- Как вы понимаете название стихотворения?
- Для вас это слово весело или грустное?
- Сочувствуете ли вы мальчику?
- Почему?
- Обсудите с другом, действительно ли все поступки мальчик совершил для мамы.





# А.Л. Барто «В театре»

Рассмотрите иллюстрации к стихотворению.  
Предположите, о чем могла написать поэтесса в нём?



посмотреть



# Словарь



Объясните значение слов:

**балет**

**балерина,**

**фея**

**оркестр**









**Эдгар-Жермен - Илер Дега . Репетиция балета**



- Прочитаем стихотворение и проверим наши предположения.
- Какие чувства вы испытали при чтении этого стихотворения?
- Найдите строки, в которых говорится о большом желании девочки попасть в театр.
- Прочитайте о том, что девочки увидели в театре.
- Что случилось с одной из девочек? Прочитайте об этом.
- Почитайте, как они искали номерок.
- Как вы думаете, А.Л. Барто осуждает девочек или с доброй улыбкой им что – то подсказывает?
- Это стихотворение веселое грустное или насмешливое? Объясните.



# Словарь настроения:

восхищение

печаль

радость

удивление

удовольствие

любование

тоска

грусть

безразличие



Это интересно



## Ну зачем?

Я могу и в углу постоять,  
Час могу, два могу или пять.  
Я не брал эту запонку красную,  
Ну зачем говорите напрасно вы!

Я могу и в углу постоять,  
День могу, два могу или пять.  
Я не брал эту запонку красную,  
Ну зачем говорите напрасно вы!

## Жду

Как пятница долго тянется!  
Я не играю. Жду.  
Друг мне сказал: — В пятницу  
Я непременно приду.

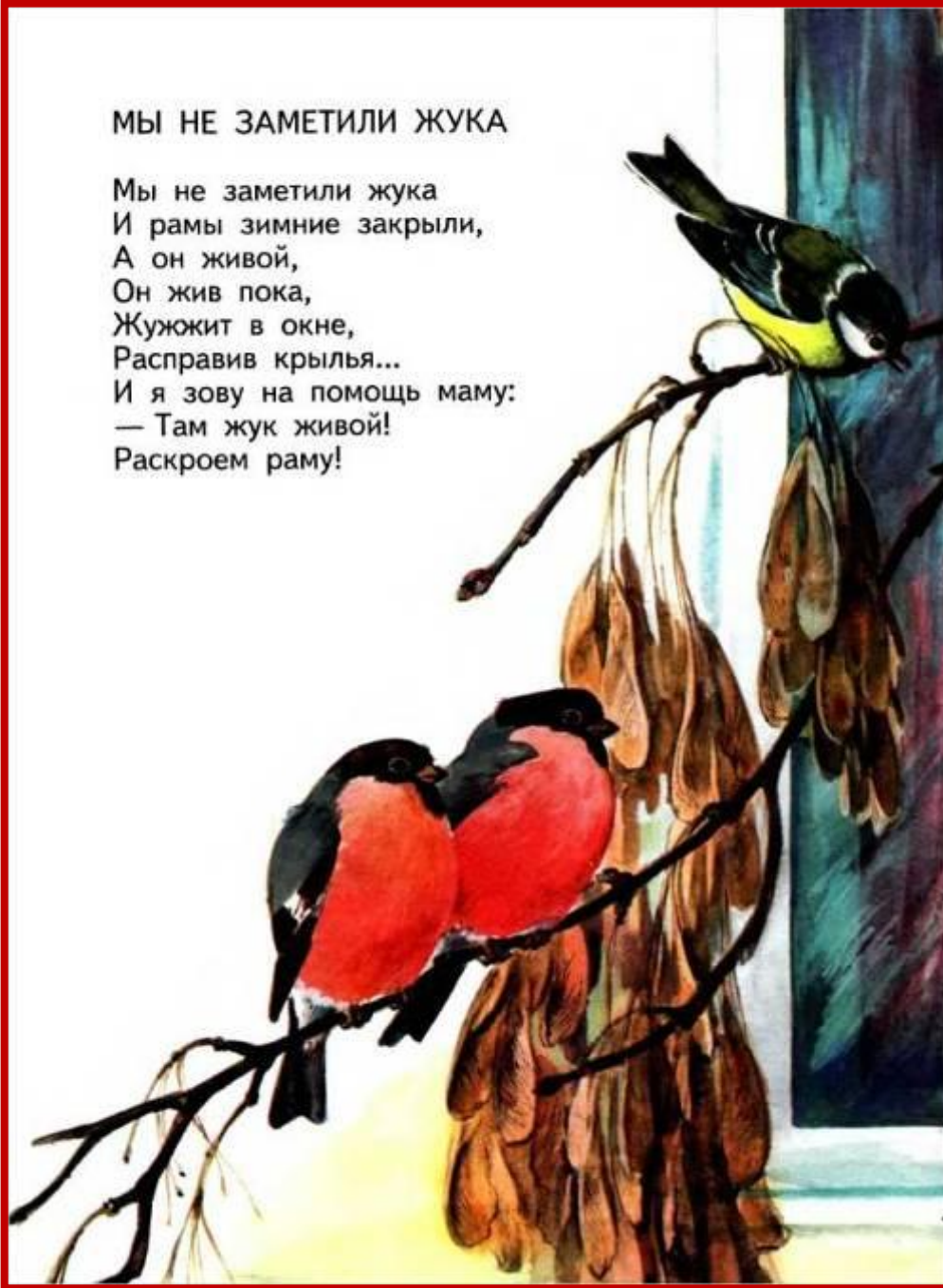
И вот уже очень поздно,  
И мама велела спать.  
Но он же совсем взрослый —  
Не мог он неправду сказать!





## МЫ НЕ ЗАМЕТИЛИ ЖУКА

Мы не заметили жука  
И рамы зимние закрыли,  
А он живой,  
Он жив пока,  
Жужжит в окне,  
Расправив крылья...  
И я зову на помощь маму:  
— Там жук живой!  
Раскроем раму!



## РЕЗИНОВАЯ ЗИНА

Купили в магазине  
Резиновую Зину,  
Резиновую Зину  
В корзинке принесли.  
Она была разиней  
Резиновая Зина,  
Упала из корзины,  
Измазалась в грязи.  
Мы вымоем в бензине  
Резиновую Зину,  
Мы вымоем в бензине  
И пальцем погрозим:  
Не будь такой разиней,  
Резиновая Зина,  
А то отправим Зину  
Обратно в магазин.



## МОЙ ПЁС

Мой пёс простудился  
И стал безголосым.  
Котёнок шмыгнул  
У него перед носом,  
А бедный больной  
Даже тьякнуть не мог.  
Вот до чего  
Тяжело занемог!





### ДОКЛАДЧИК

Выступал докладчик юный,  
Говорил он о труде.  
Он доказывал с трибуны:  
— Нужен труд всегда, везде!

Нам велит трудиться школа,  
Учит этому отряд...  
— Подними бумажки с пола!—  
Крикнул кто-то из ребят.

Но тут докладчик морщится:  
— На это есть уборщица!



### НА БОЛЬШОЙ ПЕРЕМЕНЕ

Не всё сидеть с книгой.  
Я пойду попрыгаю!

Заниматься нужно спортом  
В школе всем ребятам —  
В первом классе  
И в четвёртом,  
В третьем  
И в десятом.

И такие есть спортсмены:  
Спорт во время перемены!



### НЕ ЗАМУТИ РЕЧКУ

— Петя, осторожно! Упадёшь в воду — вся вода будет грязная!



**Что вы узнали об А. Барто?**

**- Почему мальчик, позвонивший А. Барто, думал, что ее стихи именно о нем?**

**- Какие цели мы ставили в начале урока?**

**- Как вы думаете, мы их достигли?**





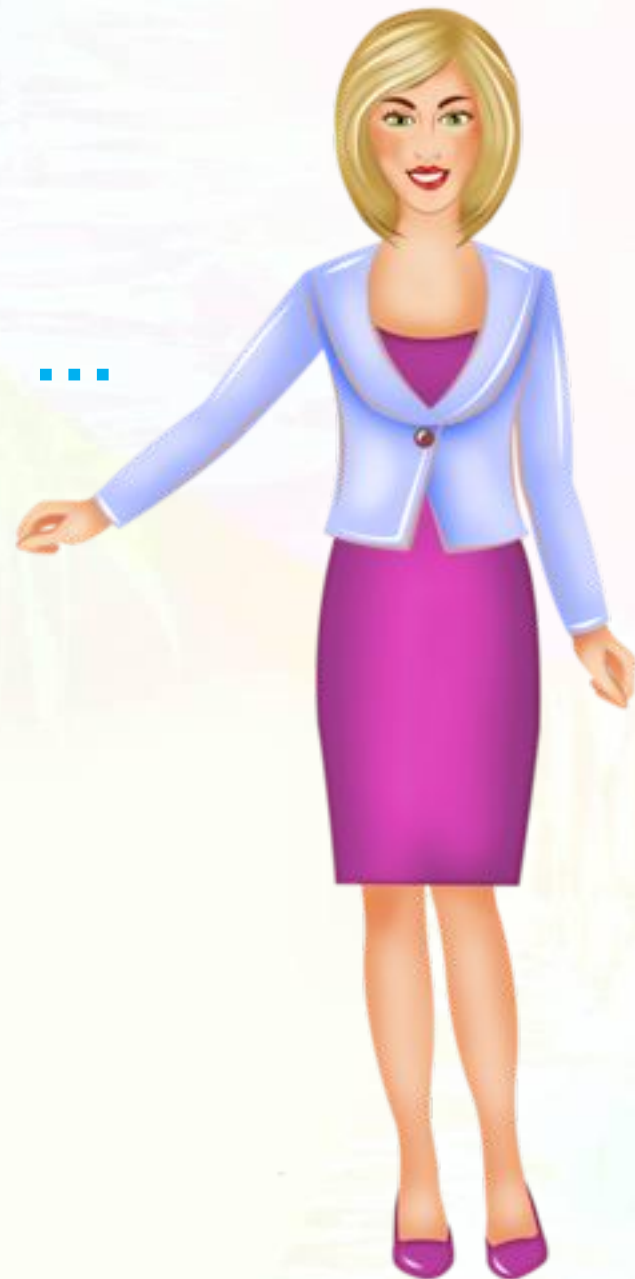
**Мне удалось на уроке...**

**Мне понравилось...**

**Я порадовался за...**

**Я могу похвалить себя за ...**

**-С каким настроением  
заканчиваем урок?**



КОНЕЦ

