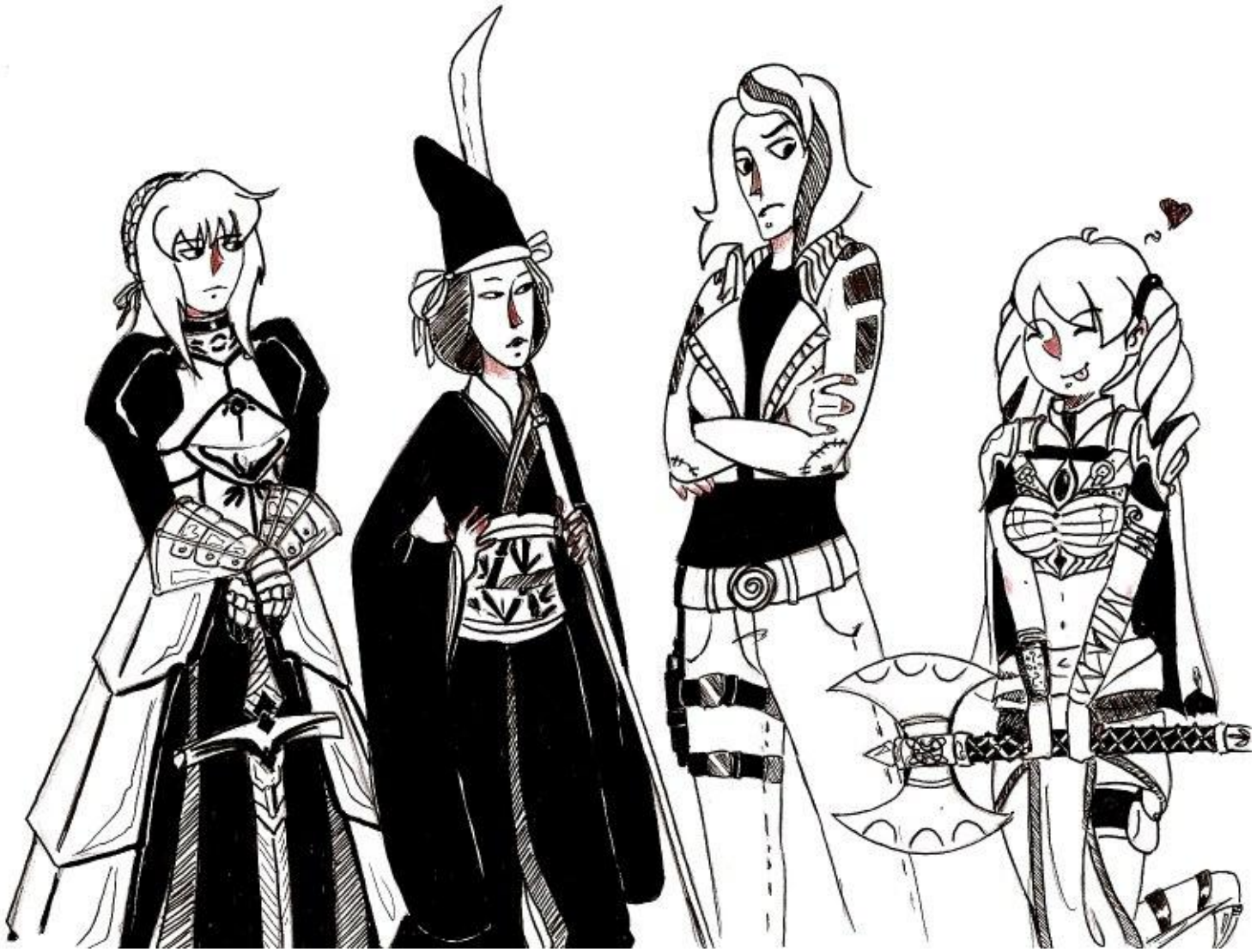
Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»
Школа востоковедения

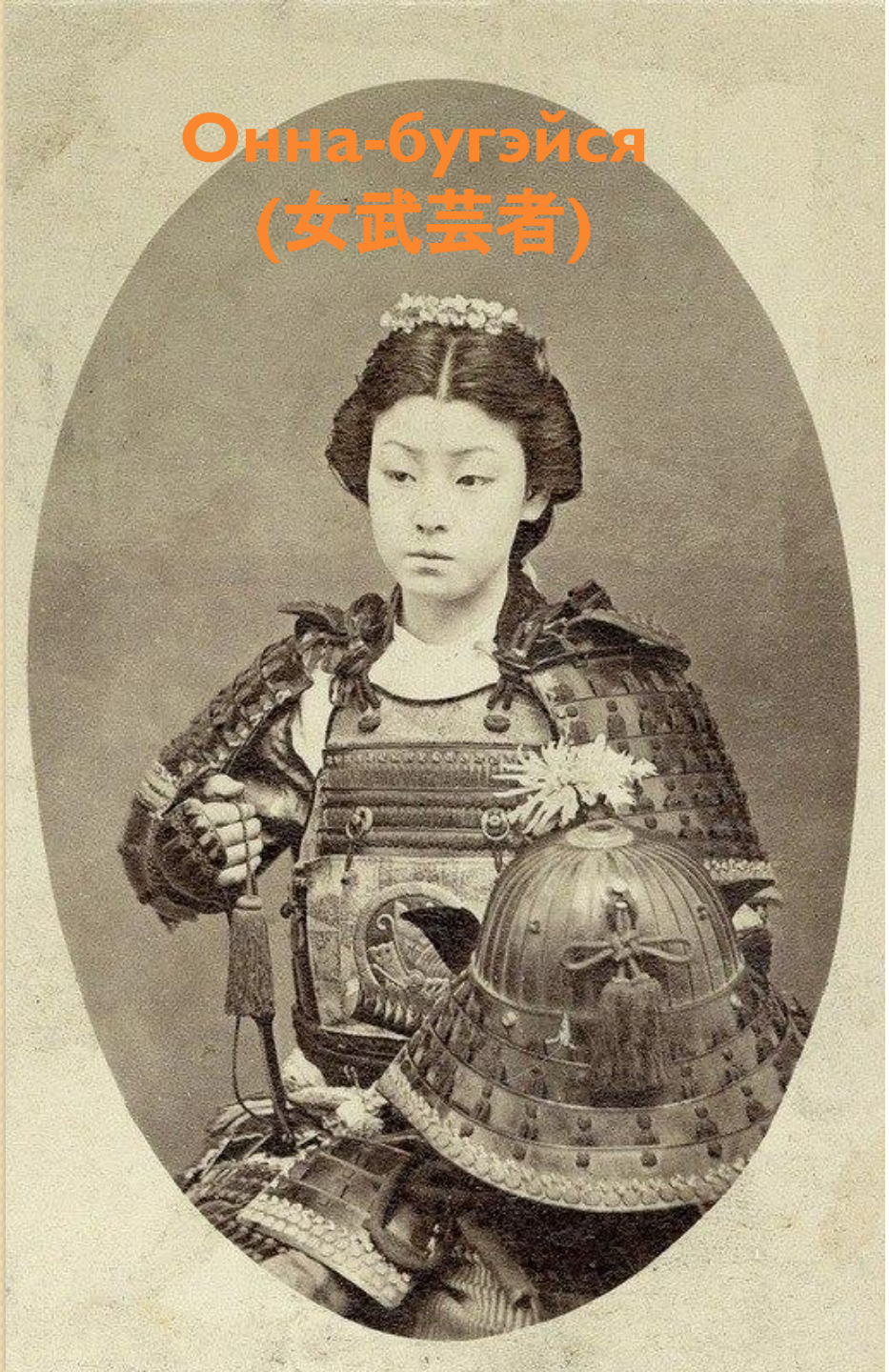
ВОСПРИЯТИЕ РУССКОЙ АУДИТОРИЕЙ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ-ВОИНА В СОВРЕМЕННОЙ ЯПОНСКОЙ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ

Выполнили: Корнукова Екатерина, Я-23;
Кравцова Ксения, Я-23;
Пискунова Софья, Я-22;
Хохлова Елена, Я-23.

Образ женщины-воина



Онна-бугэйся
(女武芸者)

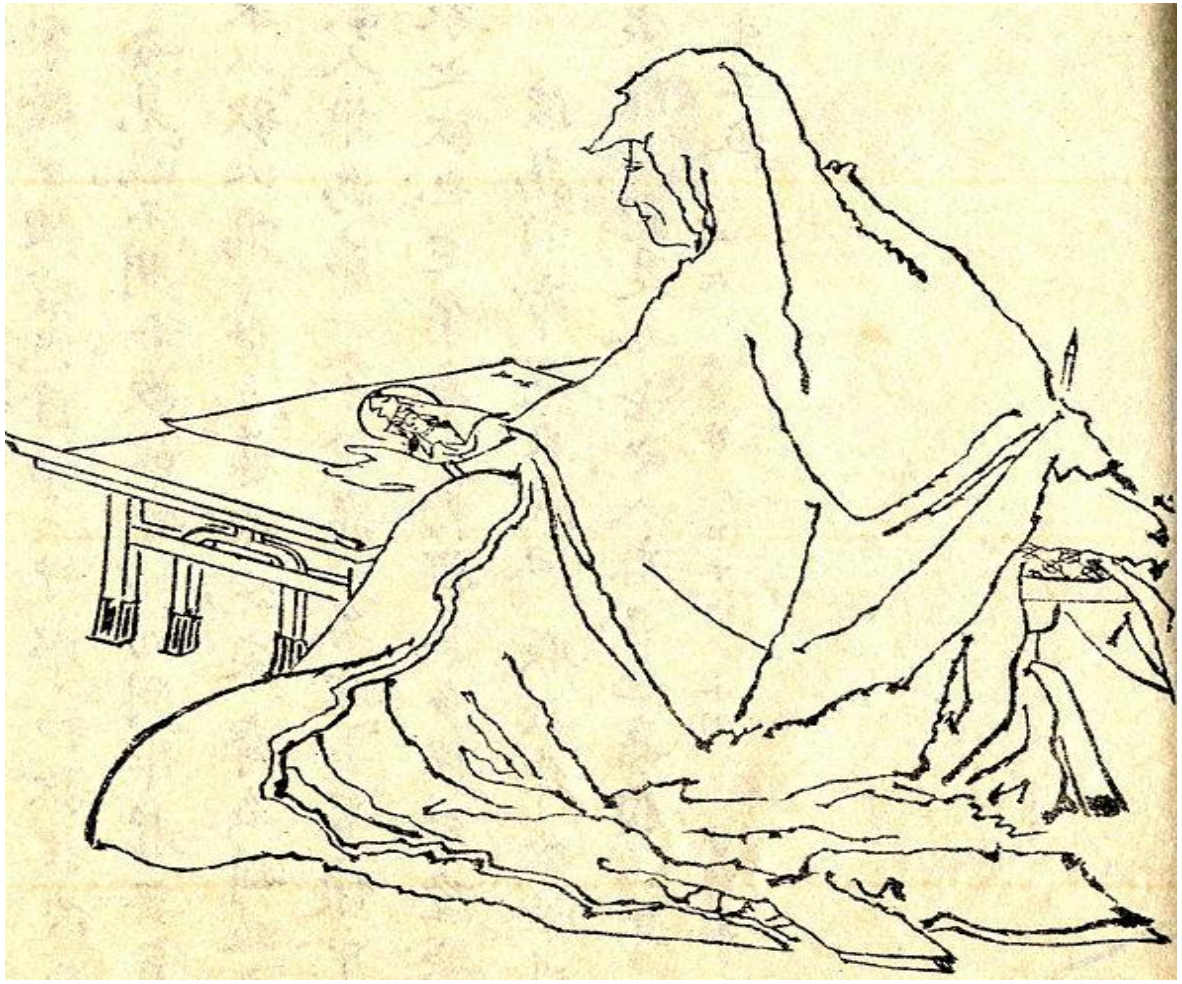


Нагината в искусстве

Императрица Дзингу высаживается в Корее.
Японская гравюра XIX в.

Томоэ Годзэн 巴 御前 (1157?–1247)

1. **Работа художника Кикути Ёсай (1781-1878);**
2. **Томоэ Годзэн в наше время;**
3. **Томоэ Годзэн из аниме Samurai Deeper Kyou (2002)**



Ходзё Масако, рисунок художника Кикути Ёсай (XIX в.)

ОПРОС

1. В каких аниме / манга встречаются женщины-воины?
2. Какие им присущи черты характера и внешние качества ?
3. Существует ли идеал женщины-воина?
4. Существуют ли женщины-воины в реальной жизни?
5. Каково Ваше мнение о них?

ОПРОС

Чаще всего упоминаемые аниме и их героини

ОПРОС

Чаще всего упоминаемые аниме и их героини

ОПРОС

Чаще всего упоминаемые аниме и их героини

ОПРОС

Идеальная женщина-воин

Ribbon no Kishi (Принцесса – рыцарь) 1967 г.

Fate/Zero (Судьба/Начало) 2011-2012 гг.

Благодарим за внимание!