



ГАЗЕТА «СУЕТА»

ГАЗЕТА СТУДЕНТОВ 1 КУРСА ОТДЕЛЕНИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ



ЧТО МЫ И КТО

Наша газета выходит за привычные рамки периодической печати, в частности в плане дизайна. Нестандартные решения, лишние, как кажется на первый взгляд, элементы – да, это мы. Но согласитесь, не хочется, чтобы ваш труд сухо прочитали и выкинули. Мы сделали все возможное для того, чтобы не просто донести факты, но и преподать их. И только читатель имеет право нас судить.

КАК ВЫГЛЯДИТ НАСТОЯЩАЯ «СУЕТА»

О чем газета?

Наши рубрики и материалы, которые они содержат, НЕПРЕДСКАЗУЕМЫ. Вы можете открыть газету «Суету» и прочитать/увидеть все, что угодно. Да, возможно это затрудняет тематику газеты, но это так же дает и плюс: возраст целевой аудитории варьируется ~ от 12 до 99+. Подросткам будет интересно прочитать «Уличные рейвы», старшее поколение любит тайны и загадки, для них рубрика «Неопознанное», а кому не будет любопытно «Авторская психология»? А интерактив чего только стоит, подарки то все любят! Ну а об этом далее...

Наши суетологи расскажут о самых мистических местах и абсурдных событиях. Хочешь быть вовлеченным в настоящую суету? Добро пожаловать к студентам 1 курса отделения журналистики.

Здесь вы не увидите про открытие мусорки. Только про существ, которые в ней обитают.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР



Ангелина Кузнецова

Главный суетолог нашей газеты, по совместительству дизайнер и частично верстак, просим любить и жаловать. Ангелина имеет чуть ли не самый большой опыт работы в сфере журналистики в своей группе.

Мысль о такой ответственной должности сразу возникла у нее в голове, но тревога не давала покоя: как, что. Это очень важное дело – возглавлять. В итоге она решила попробовать взять газету в свои руки. Ангелина с самого начала понимала: нужно сделать что-то такое, что еще никто и никогда не делал. Немного мистики, детективов, тайн? Это все про нашего главного редактора, без которого не было бы «Суеты».

А само название «Суета», почему оно? Ведь только в хаосе можно соединить все самое разное и создать из этого порядок.

ЦВЕТОЧНЫЙ АЖИОТАЖ



*Корреспондентка Оксана
Мещерякова*

При выборе темы для написания рубрики я отталкивалась от того, какие праздники пройдут в ближайшее время. Обдумывая, какой же выбрать, я решила взять интервью у знакомого флориста на тему букетов на 8 марта.

Я хотела узнать, какие цветы чаще всего дарят женщинам. Так прочитавшие мою статью люди узнали бы о новых идеях для букетов и перестали бы ограничиваться классическими розами или тюльпанами.

Я не столкнулась с трудностями. Предварительно я попросила флористку спрашивать мужчин, какие цветы они покупают и для кого, чтобы увидеть как можно более полную картину происходящего в эти суматошные дни.

Я рада, что смогла не только проанализировать, какие цветы покупают мужчины для женщин, но и принесла немного идей, которыми люди смогут воспользоваться в будущем.



*Фотокорреспондентка
Екатерина Шамарова*

НЕОПОЗНАННОЕ

Наша рубрика называется "Неопознанное". Уже из заголовка можно понять, что речь будет идти о чем-то загадочном. Местом расследования оказался небольшой посёлок Леплей в Республике Мордовия. Выбран он был неслучайно - здесь я прожила 18 лет и часто слышала от своей бабушки старые истории. В населённом пункте проживают всего около тысячи человек, но каждый второй из них знает случаи, связанные с мистикой. Данная тематика вызывает нехилый интерес у многих людей, поэтому ключевой задачей мы ставили поиск различных тайн. До поселка добирались четыре часа на поезде, плюс около часа на машине. Доехать туда не составило труда, но вот жуткая атмосфера темного леса во время ночной поездки пугала и настораживала. На следующий день мы расспросили местных жителей об аномальных местах, но здесь столкнулись с небольшими трудностями: большинство тех, кто мог подробнее рассказать о том, что нас интересует, давно уже покинули этот свет, а их родственники не проживали в Леплее. Но по воле судьбы нам всё-таки удалось собрать некоторую информацию о загадочных явлениях. В статье мы описали лишь верхушку того, что мы смогли обнаружить за эти два дня, но результат проделанной работы нас радует. Бывали, конечно же, и смешные моменты, который запечатлены на видео. Съёмки проводились на старую плёночную видеокамеру, чтобы сделать "атмосфернее". Репортаж нельзя назвать полноценным, в основном, снималось все на память о поездке.



*Корреспондентка,
фотокорреспондентка
Анна Шукшина*



*Корреспондентка
Стефания Шулаева*

УЛИЧНЫЕ РЕЙДЫ

Наша статья посвящена теме ДТП и факторам аварий на дорожном движении. Внимание привлекли опасные гонки.

Цель нашей статьи - выяснить, почему случаи аварий только увеличиваются, рассмотреть статистику возрастов водителей, которые чаще всего совершают происшествия, и можно ли все это предотвратить.

Гуляя по городу, вы наверняка замечали молодёжь на ржавых машинах, которая собирается на парковках.

Нам удалось взять интервью у случайного работника такси. Таксист, на удивление, был довольно открытым и общительным человеком. В прошлом он был типичным «дрифтером». Нам без труда удалось узнать все темные стороны вождения.

Также в написании статьи возникали некоторые трудности:

1. Найти достоверную информацию о фактах происшествий на дорогах
2. Взять интервью у водителя нашего возраста (18-19 лет)

Мы считаем, что с поставленной задачей мы справились, так как у нас получилось развеять все наши сомнения о проблемах ДТП.



Корреспондентка
Вероника
Чефранова



Корреспондентка
Екатерина Шевнева



Фотокорреспондентка
Анна Галушина

АВТОРСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ



*Корреспондентка
Александра Ларина*

Я долго думала, какую рубрику и тему выбрать. Мне хотелось, чтобы мои статьи были полезными и познавательными. На мой выбор повлиял рассказанный моей подругой случай. Ее история связана с медициной. Рассказ тронул меня. Желание написать о психологии, вот что мной двигало. Я приступила к созданию статьи и увидела, что даже для того, чтобы просто начать писать на эту тему, нужны уникальные и достоверные факты. Именно факты, потому что журналистика, освещающая вопросы медицины и психологии, требует глубоких, точных знаний. Во время написания статьи я хотела раскрыть интересный мир медицины, даже в какой-то степени смешной. Мне хотелось показать несколько медицинских, сумасбродных теорий. Поиск такого материала, конечно, был сложен. Информацию я использовала из разных источников: энциклопедии, научные книги, интервью врачей, интернет. Найдя подходящий мне материал, я осталась довольна получившимся результатом.



*Фотокорреспондентка
Катерина Гусева*

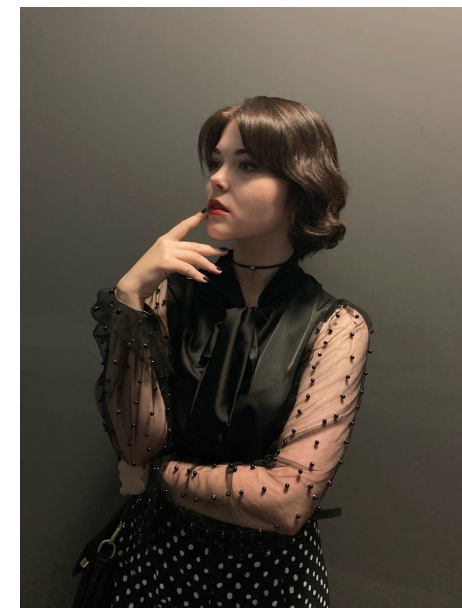
ИНТЕРАКТИВ



*Корреспондентка
Анна Нестерова*

Задумка интерактива, который мы представили, состояла в том, чтобы расслабить читателя после всего прочитанного в газете. Этому способствует небольшой кроссворд на тематику кино и театра. Не самым последним звеном в нашей работе является гороскоп. Вместо обычного мы решили выбрать Оха Аса, так как он интересней и отображает желание людей узнать свою удачливость и верить во что-то не поддающееся логике. Плейлист с приятной и расслабляющей музыкой поможет настроиться на нужный лад. А вопросы к каждой статье позволят читателю не только более тщательно обдумать прочитанное, так еще и ПРИЗ выиграть в нашей группе вконтакте!

Из трудностей хотелось бы отметить кроссворд: его делать не так уж и просто. Несмотря на проблемы с тематикой и самим форматом, думаю, у нас получилось.



*Корреспондентка
Нелли Козловская*

СУЕТОЛОГИ, ОТВЕЧАЮЩИЕ ЗА ВНЕШНИЙ ВИД ГАЗЕТЫ



*Дизайнер Стефания
Шулаева*



Корректор Федор Фомин



*Верстальщик
Татьяна
Тимошенкова*

**Хотя знаете, вы и
без нас наводите
свету, мы лишь ее
обозреваем**