



**КУЛЬТУРА России  
эпохи Петра Великого**

# Наши задачи:

- Выяснить, какие изменения произошли в культурной жизни страны.
- Выяснить, чем были вызваны данные преобразования.
- Оценить новшества в области просвещения, культуры, быта.



# Дворянский быт

- Реформы Петра коснулись всех областей жизни, но самыми впечатляющими, пожалуй, были преобразования в быту и культуре. Внешний вид современников Петра разительным образом изменился.



# Внешний вид привелигированных сословий

1698г. Брадобритие

Бородовая пошлина:

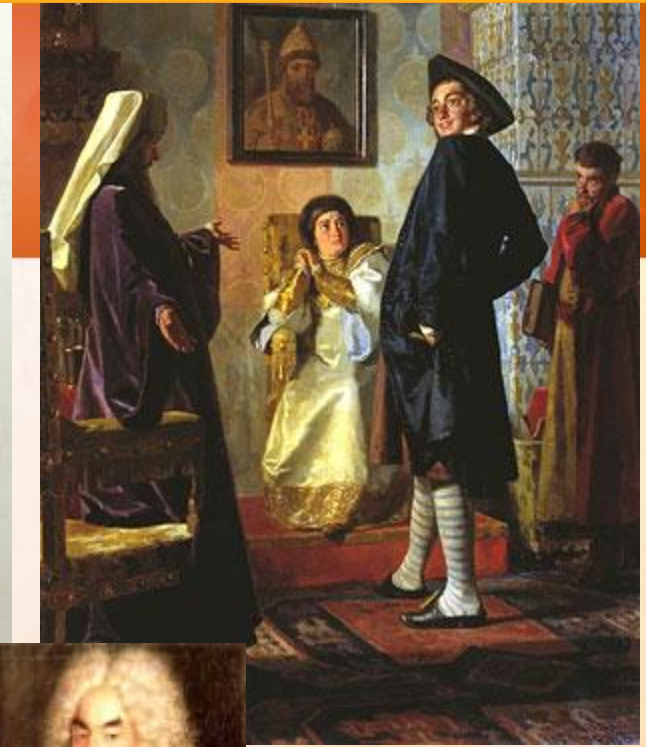
купцы-100рублей

дворяне -60рублей

прочие горожане- 30 рублей

1700г. Указ об обязательном  
ношении венгерского или  
немецкого платья.





# Ассамблеи

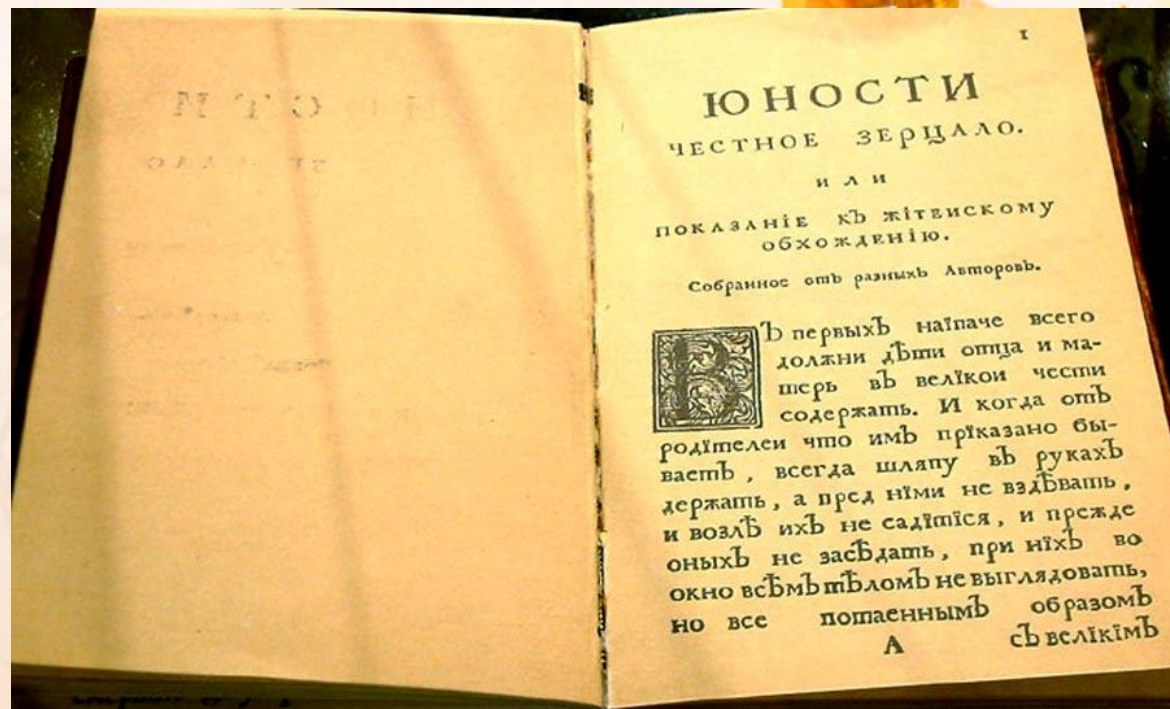
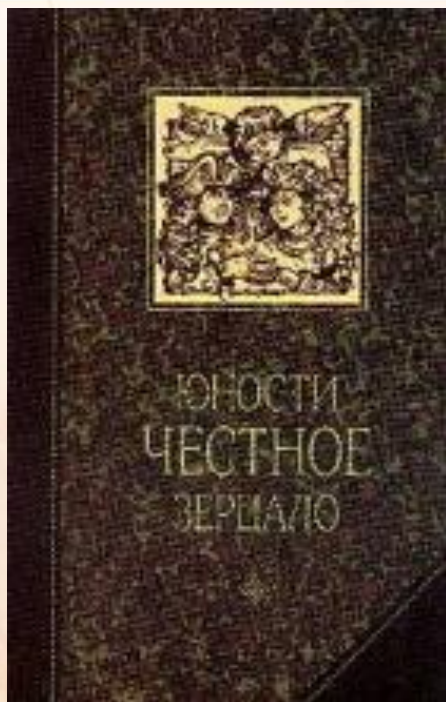


Общественные собрания  
знатных лиц.



Как изменилось положение женщины?

# Юности честное зеркало



«Руки твои да не лежат долго на тарелке, ногами везде не мотай, не утирай губ рукою, но полотенцем... Над ествою не чавкай, как свинья, и головы не чеши, не проглотя куска, не говори... Говорить с людьми должно благочинно, учтиво, вежливо, разумно.»

# Просвещение и науки

- 1701г. - Навигацкая и Артиллерийская школы
- 1712г. - Инженерная школа
- 1707г.- Медицинское училище
- Для детей провинциальных дворян и чиновников были созданы **цифирные** школы (училища низшей ступени). Дети мастеровых учились в **горных** школах, солдатские - в **гарнизонных**.
- По указу 20 января 1714г. запрещалось жениться тем дворянам, которые не окончат хотя бы цифирной школы.



Главная цель реформирования образования-подготовка специалистов.



# Содержание обучения

Содержание обучения изменилось. На первом месте оказались те предметы, которые давали полезные для практики знания: математика, астрономия, инженерное дело, фортификация.



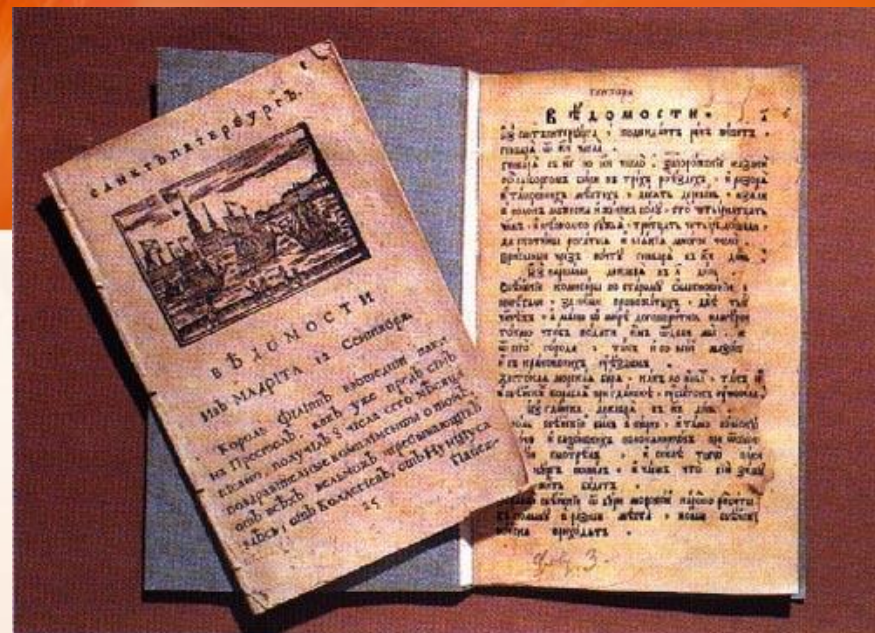
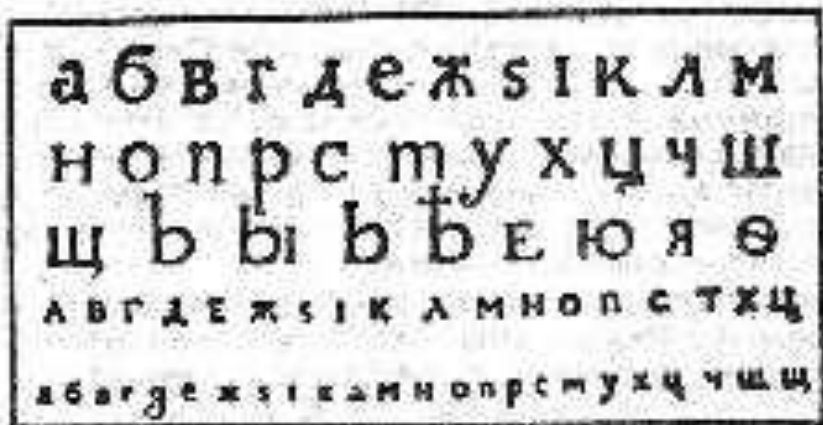
Арифметика  
Леонтия Магницкого  
(1703г.)

Пособия по  
грамматике,  
математике, физике,  
словари («лексиконы»).

Развивалось  
книгоиздательское

дело.

# Гражданский шрифт



воскляпавшѣ . ѿиѣде въ доумъ своѣ  
человѣкъ тоѣ : рыдая . Прокля  
же на мнозѣ почудився и разгнѣ  
вляя вѣдѣ ни на когоже ( ниже  
бо имѣше пропѣву кому ) само  
му же себѣ паче порицаа .  
яко ѿ небреженія егѣо семѣ бы  
вшѣ , и оубѣтавнѣвъ на себѣ :

воскляпавшу . отыде въ домъ  
своѣчеловѣкъ тоѣ: рыдая. Про  
кль же на мнозѣ почудився і раз  
гнѣвася убо ни на когоже [ниже  
бо імяше пропѣву кому] само  
му же себѣ паче порицаа . яко  
отъ небреженія егѣо сему быв  
шу , і уставивъ на себе .

Первая  
печатная  
газета  
«Ведомости»  
(1702г.)

Есть ли разница между церковным и гражданским шрифтом?

# Изменение календаря

Петр в 1700г. приказал считать началом года не 1 сентября, а 1 января. Одновременно ввел счет лет от Рождества Христова, а не от Сотворения мира.



Считалось, что Иисус Христос родился в 5508г. от Сотворения мира. Посчитайте, в каком году Россия вступила в Северную войну?

$$5508 + 1700 = 7208\text{г.}$$


# Кунсткамера

Петр, с его интересом ко всему необычному, стремился пробудить любознательность у подданных. Уже в 1698г. началось создание коллекции первого в России музея- Кунсткамеры. В 1714г. Кунсткамеру открыли для свободного посещения. Помимо экспонатов в музее была богатая библиотека. В Петербурге был основан и Ботанический сад.



# Академия наук

Высший научный центр в России



Открыта после смерти  
Петра в 1725г.  
Русская наука  
к этому времени  
достигла больших  
успехов.



А.К.Нартов-  
русский механик.

# Архитектура

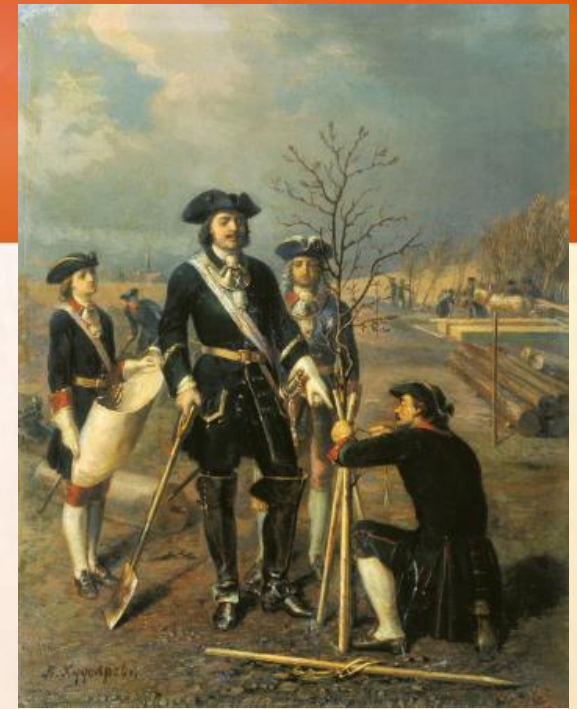
## Строительство Санкт-Петербурга

1703г.- заложен первый камень

на Заячьем острове.

1712г. -

Санкт-Петербург-  
столица России.



Новое в архитектуре- переход к регулярной планировке.

# Д.Трезини

Раннее барокко (монументальность,  
сочетающаяся с пышностью)



Летний домик Петра



Петропавловский  
собор



Здание двенадцати коллегий

# И.К.Коробов



Собор в Москве

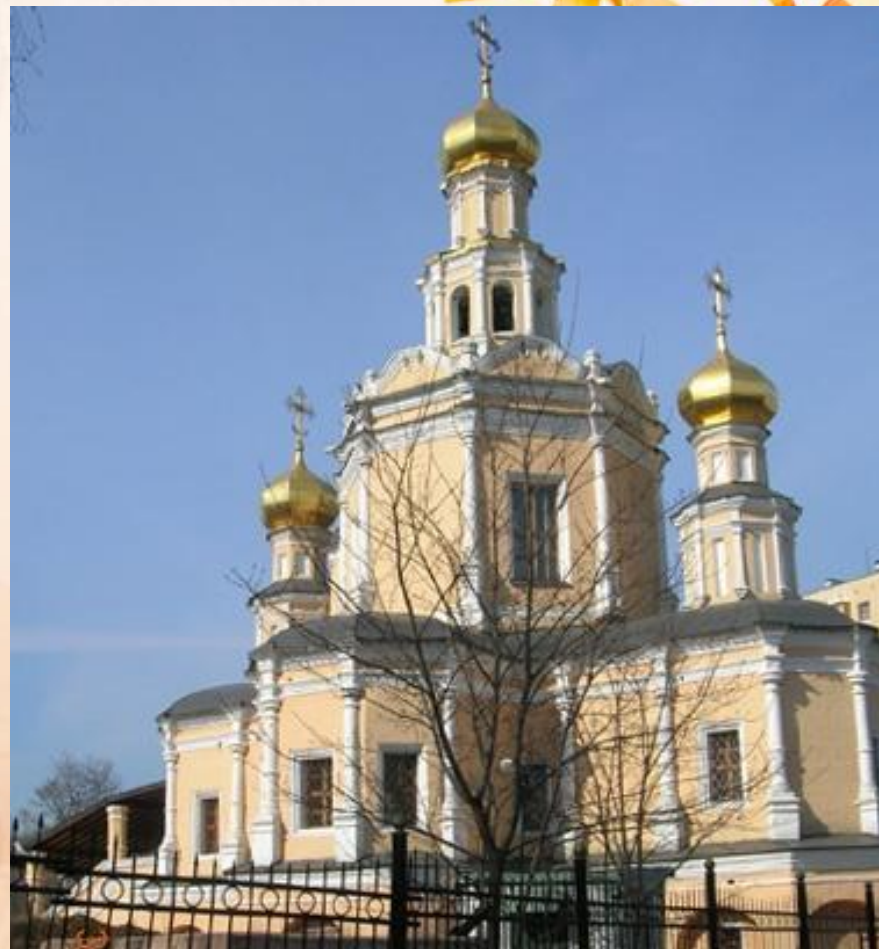
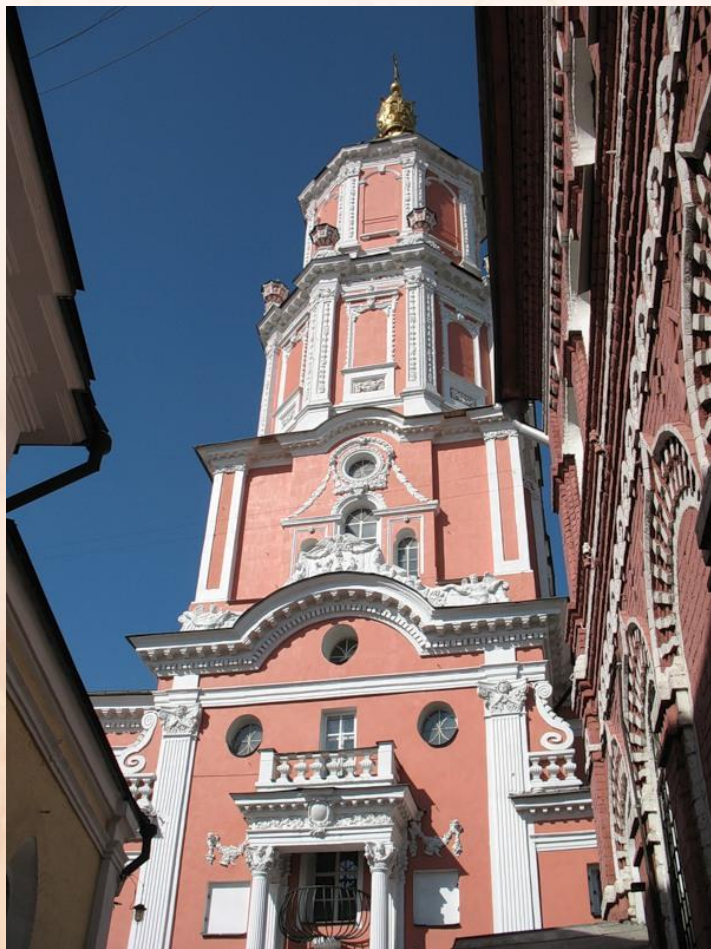
Адмиралтейский  
луг в Петербурге





# И.П.Зарудный

Строительство новых  
зданий в Москве.



При Петре I создается особый, неповторимый стиль, который обычно называют русским (или петровским) барокко.

# Живопись

Начало XVIII века- время утверждения светской живописи, приходящей на смену иконописи. В отличие от парсун XVII в. портреты нач.XVIIIв. окончательно освободились от канона.

Придворный  
художник  
И.Н.Никитин



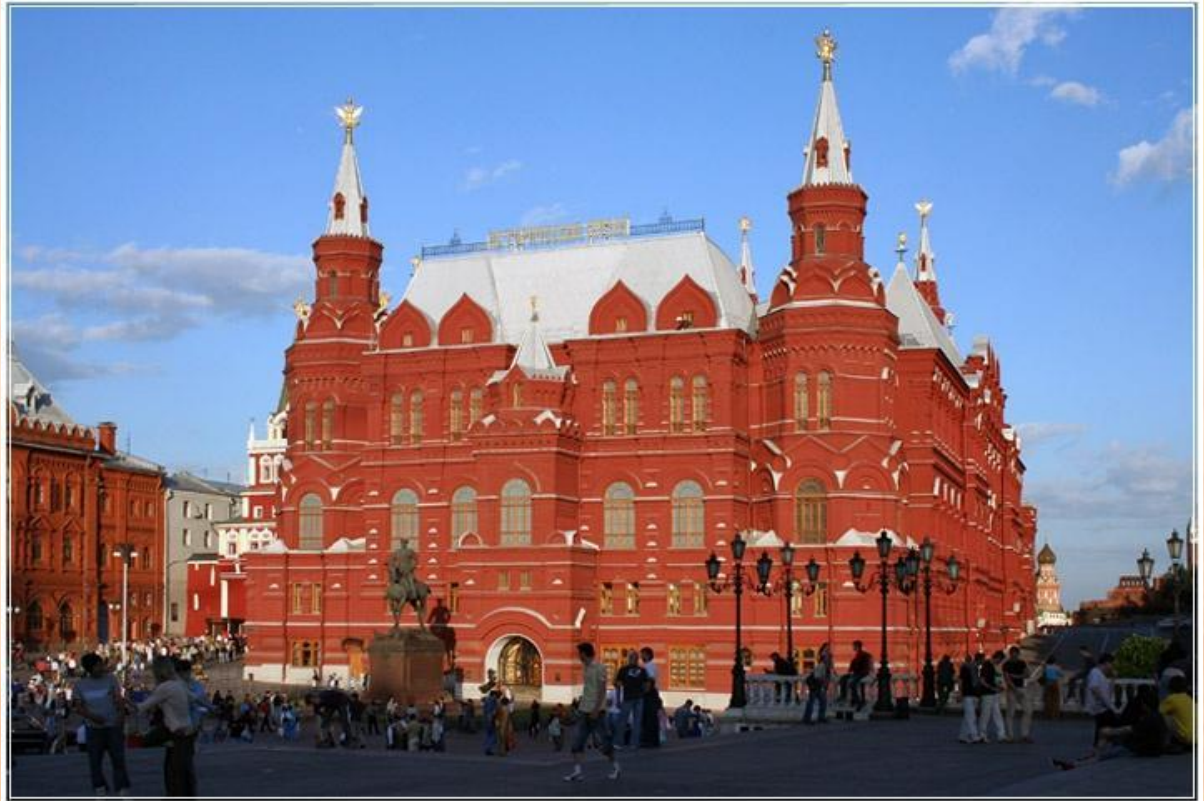
Умение передавать внутренний героизм, духовную индивидуальность позволило русскому портрету первой половины XVIII в. занять место в ряду выдающихся достижений мирового искусства.



Портрет Г.И.Головкина

# Театр

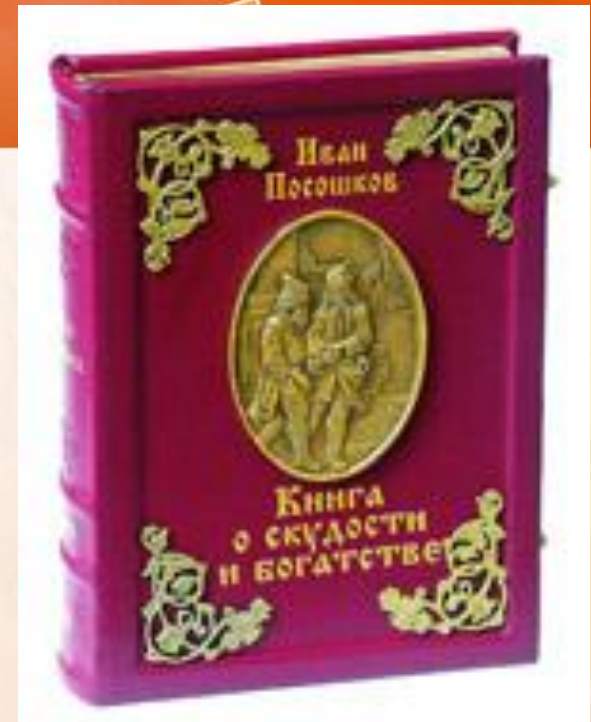
В 1704 году на Красной площади в Москве был открыт первый общедоступный театр-«комедиальная храмина». Профессиональные актеры.



# Общественно-политическая мысль

Самым ярким пропагандистом преобразований стал псковский архиепископ **Феофан Прокопович**

Свои проповеди он посвящал светским темам, прославляя победы русского оружия и восхваляя царя.



Другой известный публицист, автор «Книги о скудости и богатстве» **Иван Посошков** считал абсолютную монархию идеальным государственным устройством.

# Контрольные вопросы

- Какие изменения в области культуры и быта вы можете назвать?
- Почему во времена Петра I возросло количество книг светского содержания?
- Зачем Петру I понадобилось вводить новую одежду?
- Какой архитектурный стиль господствовал в России во времена Петра I?
- Как восприняло общество культурные новшества Петра?

В результате реформ Петра I культурная жизнь страны кардинально изменилась. Коренным образом изменилось отношение к Европе – в России перешли к масштабным заимствованиям опыта европейских государств.

