

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
к видео занятию
**«Репортажная и
жанровая съемка»**

*Методическая разработка
Анащенковой Ю.А., педагога
дополнительного образова-
ния МБУДО «Красноа-
ружский ЦДО»*



Репортаж - освещение событий.
Спортивных состязаний, школьных
будней, дней рождения, концертов и
множества других.

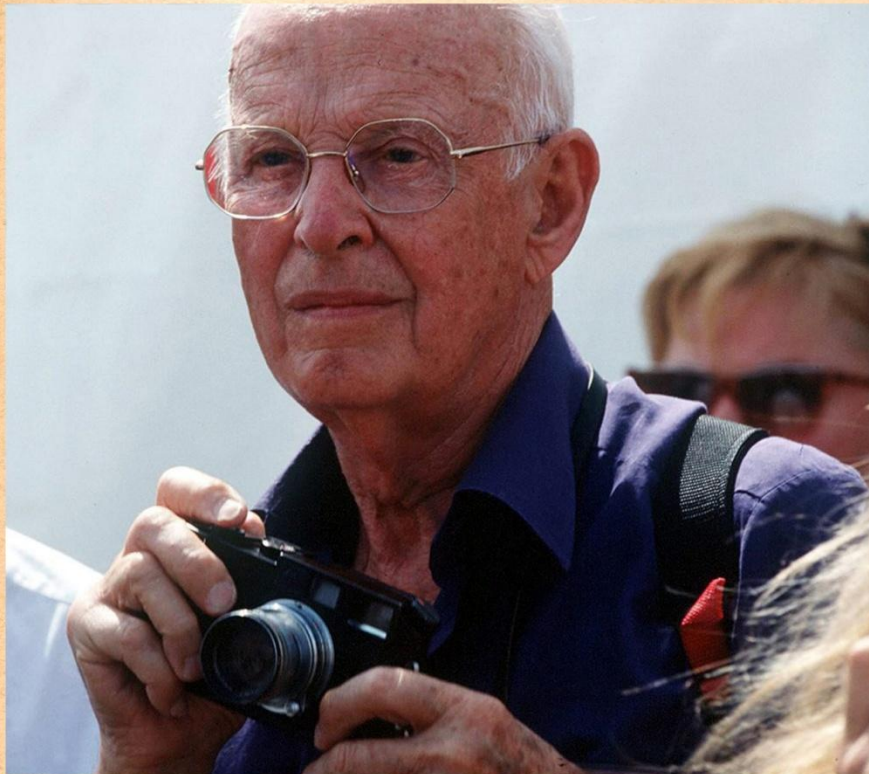
! Снимая репортаж, фотограф не вмешивается в процесс и просто фиксирует происходящее.



Фоторепортер должен уметь:

- быстро обращаться со своей техникой;
- моментально выстраивать кадр;
- держать кнопку затвора полунажатой.

Анри Картье - Брессон



22 августа 1908 - 3 августа 2004

Творческое кредо

«Не переношу устраивать события и режиссировать. Это ужасно... Нельзя подделывать настоящее. Люблю правду и только правду показываю...»

- сказал когда-то Брессон.



О зарождении репортажа

Исторически фоторепортаж произошел от этнографической натуральной фотографии в 50-е годы 19 столетия.



Бонфильс
Вильям Каррик
Иван Болдырев
Максим Дмитриев



Советский фоторепортаж 1920-30-х годов
Максим Альперт,
Борис Игнатович,
Александр Родченко,
Яков Халин



Репортаж периода Великой Отечественной войны



Анатолий
Гаранин,
Евгений
Халдей,
Марк Редькин,
Дмитрий
Бальтермани,

MAGNUM

P H O T O S

узнать больше



Агентство «Магнум» — одно из старейших фотоагентств. Оно было основано в далеком 1947 году по инициативе знаменитейших фотографов того времени — Анри Картье-Брессона, Роберта Капа и других.



Георгий Пинхасов -
единственный русский
фотограф в «Магнум».



Фоторепортаж

Это фильм из
фотографий



Это авторский
взгляд на проис-
ходящее



Задача фотографа
- показать мир
«своими» глазами



Как рассказать историю при помощи фотографии?



Удачнее рассказ о событии передается через серию снимков.

Помни, что истории строятся на четырех китах:

завязка
развитие
кульминация
финал

Советы будущему репортеру

Снимай много. Удалить ненужные кадры легко, а вот упустить лучшее мгновение очень обидно.

Делай дубли. Пользуйся функцией серийной съемки.

Выделяй главное. Старайся строить кадр так, чтобы самые важные объекты были композиционными центрами.

Придай движения. Чтобы движение в кадре оставалось именно движением, а не позой, используй съемку с «проводкой».

Съемка с проводкой

Проводка - движение фотоаппарата вместе с объектом съемки.



Настройки:

- режим приоритета выдержки (Tv или S);
- выдержка 1/30 секунды.

Твоя цель - добиться, чтобы объект был четким, а задний план - смазанным, как бы движущимся.



Жанровая съемка

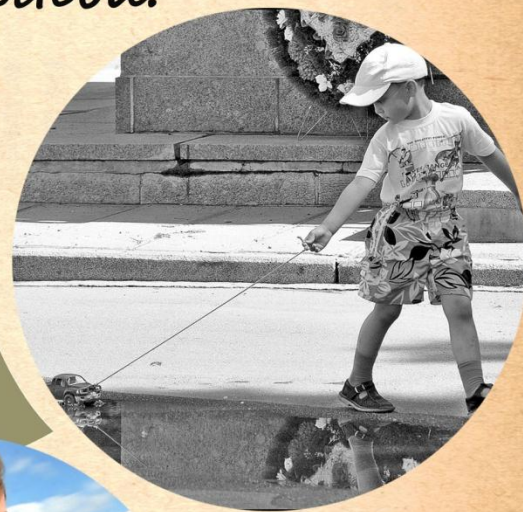


Что можно увидеть на жанровой фотографии

- людей в гуще событий;
- эмоции, реакцию людей на происходящее вокруг;
- знакомых и незнакомых людей в кадре;
- естественные движения и жесты;
- уникальные моменты, подмеченные и пойманные фотографом.

В жанровой фотографии то, как ведет себя человек в кадре, зависит не от желания фотографа, а от обстоятельств того, что происходит вокруг.

Жанровая съемка – разновидность репортажа, где на снимках главное люди.



«В кадре должен быть конфликт!»



Когда на снимке что-то нелогичное или неожиданное - это смысловой конфликт. Например, Дед Мороз на пляже или принцесса в тяжелых ботинках вместо хрустальных туфель.

Конфликт - это художественный прием, который помогает сделать жанровую фотографию интересней.