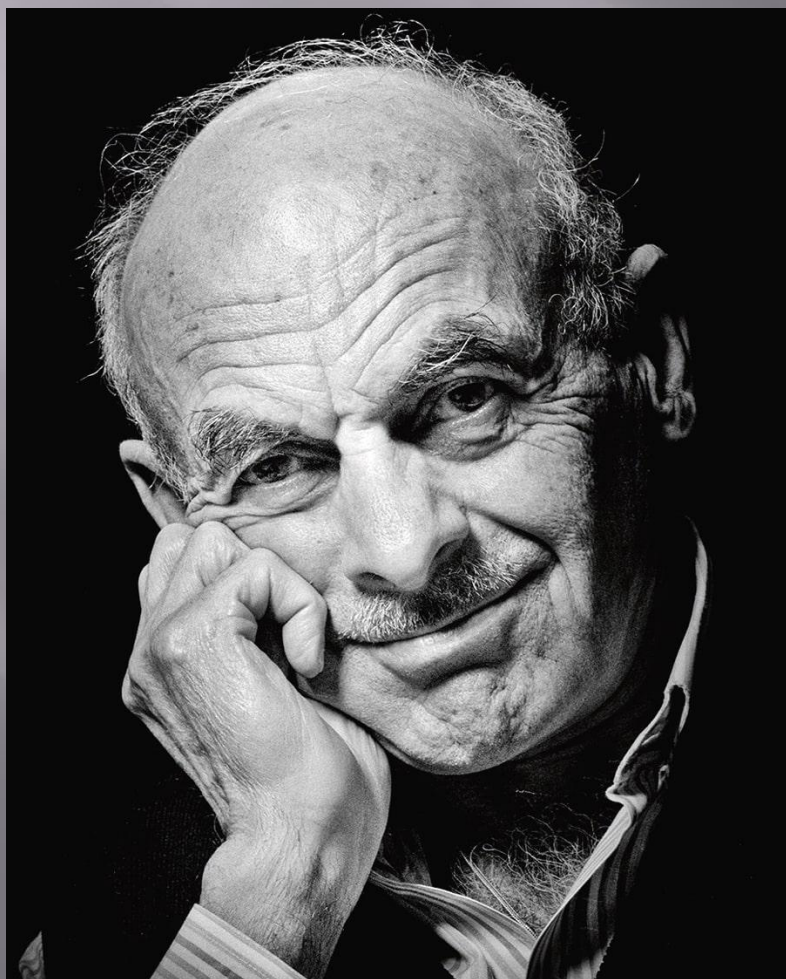
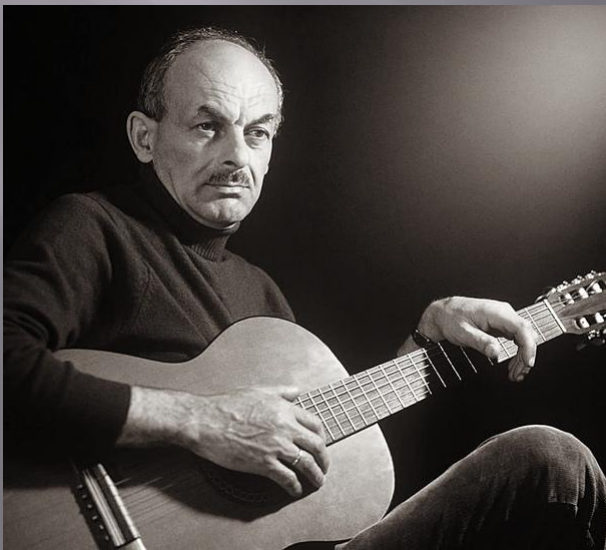


БУЛАТ ОКУДЖАВА
(09.05.1924-12.06.1997)
ТВОРЧЕСТВО



Окуджава Булат Шалвович (годы жизни 1924-1997) – поэт, сценарист и прозаик, композитор и бард. Является одним из основоположников жанра бардовской песни. Он был самым ярким представителем авторской песни в Советском Союзе. На основе собственных стихов он сочинил больше стихов и авторских песен.



Путь к творчеству

- В 1956 году вышел первый сборник стихов Булата Шалвовича под названием «Лирика». Стихи регулярно печатали в газетах и отдельными сборниками. В 1962 году он стал членом Союза писателей СССР. Параллельно он писал музыку к своим стихам. А исполнителем авторской песни и основателем этого жанра стал случайно. Однажды Окуджава напел друзьям свое стихотворение и благодаря им стал развиваться в этом направлении.

- Первые неофициальные выступления барда никто не анонсировал, однако зрителей было много всегда. Они записывали тексты песен Булата Шалвовича и передавали своим друзьям. К выходу его официальных пластинок, тексты песен знала и напевала вся страна. А вот первый официальный концерт поэта песенника состоялся в Харькове в 1961 году. Отметим, что Булат Окуджава выступал не только в СССР, но и в Канаде, СШАИ.

- Его песни звучат более чем в 80 советских картинах: в фильме «Покровские ворота» — «Песенка об Арбате», в «Белом солнце пустыни» — «Ваше благородие, госпожа Удача», в фильме «Белорусский вокзал» — «Нам нужна одна победа». Последний концерт Булат Окуджава дал в парижской штаб-квартире ЮНЕСКО 23 июня 1995 года. Последние годы провел в Париже, где его и не стало 12 мая 1997 года в Париже. В этом году указом президента России утвердили премию им. Булата Окуджавы. Ею награждаются исполнители авторских песен и поэты.

Произведения

- Повести «Свидание с Бонапартом», «Глоток свободы», «Путешествие дилетантов»; поэтические сборники «Острова», « «Март великодушный», Веселый барабанщик», «Арбат, мой Арбат»; роман «Фотограф Жора», сказка «Прелестные приключения», песни «На Тверском бульваре», «Сентиментальный марш», «Виноградная косточка», «Возьмемся за руки, друзья...», «Молитва Франсуа Вийона» и другие.

Молодость

- ▣ Быстро молодость проходит, дни счастливые крадет.
- ▣ Что назначено судьбою — обязательно случится:
- ▣ то ли самое прекрасное в окошко постучится,
- ▣ то ли самое напрасное в объяття упадет.
- ▣ Две жизни прожить не дано, два счастья — затея пустая,
- ▣ из двух выпадает одно, такая уж правда простая.
- ▣ Кому проиграет труба прощальные в небо мотивы,
- ▣ кому улыбнется судьба, и он улыбнется, счастливый
- ▣ Так не делайте ж запасов из любви и доброты
- ▣ и про черный день грядущий не копите милосердые:
- ▣ пропадет ни за понюшку ваше горькое усердые,
- ▣ лягут ранние морщины от напрасной суеты.
- ▣ Жаль, что молодость мелькнула, жаль, что старость коротка.
- ▣ Все теперь как на ладони: лоб в поту, душа в ушибах...
- ▣ Но зато уже не будет ни загадок, ни ошибок —
- ▣ только ровная дорога до последнего звонка.