

«Русские писатели и поэты 2 половины 19 века для детей».



Автор презентации: Кадацкая Вероника

Тютчев Федор Иванович



Основные темы творчества



Ф. И. Тютчев. Фото Г. И. Денъера. 1864 г.

- Поэзия Фёдора Ивановича Тютчева многогранна.
- Природа, любовь, родина, философские раздумья о смысле жизни и предназначении человека, поэт и поэзия, христианство — основные темы его творчества.

Природа в творчестве поэта

- Весна и осень, зима и лето, рассвет и закат, фонтан и затон, море и река, берёзы и сосны – всё многообразие природы в стихотворениях поэта.
- Мир природы у Тютчева полон звуков, гомона, голосов.

Федор Тютчев - поэт-философ, поэт-патриот, гуманист, замечательный певец природы. Он глубоко понимал, чувствовал природу, ее язык и раскрывал ее в своей волшебной поэзии.



Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг весною
И что-то встрепенется в нас...

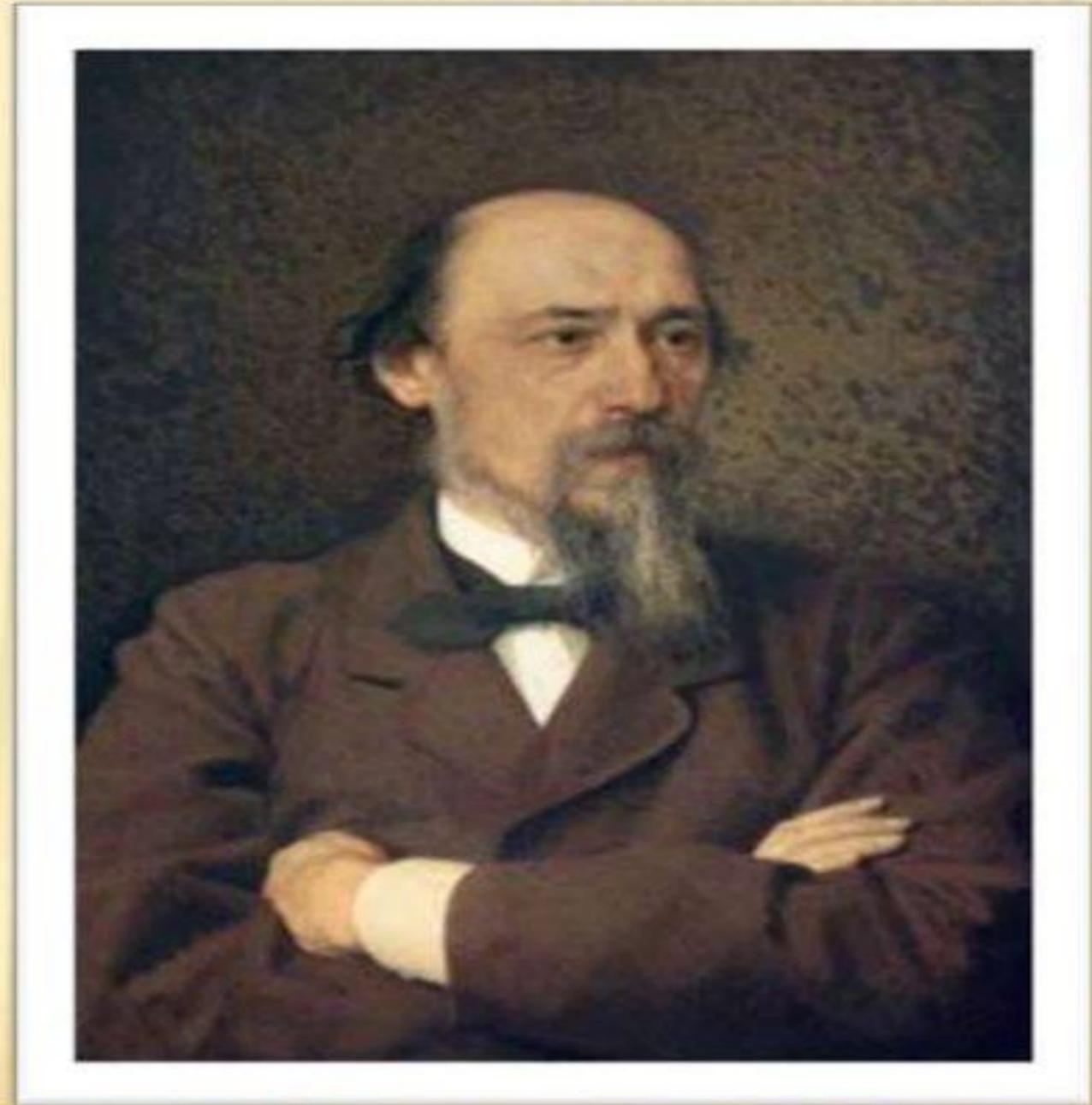
Одна из основных примет творчества Тютчева – пейзажная лирика. Картины природы восхищают своей эмоциональностью, выразительностью, живописностью. Пейзаж у Тютчева связан с размышлениями о жизни, о месте человека в мире, о любви, о судьбе.

Федор Иванович Тютчев прожил 70 лет, жизнь его была насыщена многими событиями, встречами с замечательными людьми, известными поэтами и литераторами.

Тютчев оставил богатое литературное наследство. Его стихи продолжают радовать нас и сегодня.

Мы помним стихи Тютчева «Люблю грозу в начале мая», «Чародейкою зимою», «Еще в полях белеет снег», «Зима недаром злится», «Неохотно и несмело» и другие.

Классик русской поэзии,
писатель и публицист.
Николай Алексеевич
Некрасов
родился 10 декабря
(по старому стилю - 28
ноября) 1821
в городе Немирове
(Винницкий уезд
Подольской губернии),
некогда богатой семьи из
Ярославской губернии.



В 1847 — 1866 был издателем и редактором журнала «Современник», в котором работали лучшие литераторы того времени. . Работая в «Современнике», Некрасов выпускает несколько сборников своих стихотворений. Произведения «Крестьянские дети», «Коробейники» приносят ему широкую известность.



Некрасов писал о страданиях и горе русского народа, о сложной жизни крестьянства.

Великий поэт-демократ создал большой цикл стихотворений для детей, он адресовал свои стихи тем, на кого возлагал большие надежды в свершении грядущих судеб России, — крестьянским детям.

Стихам поэт придавал новую, никем до него не разработанную форму, близкую к разговорной крестьянской речи. В детскую поэзию он ввёл выразительный язык, это было новым шагом в её развитии.

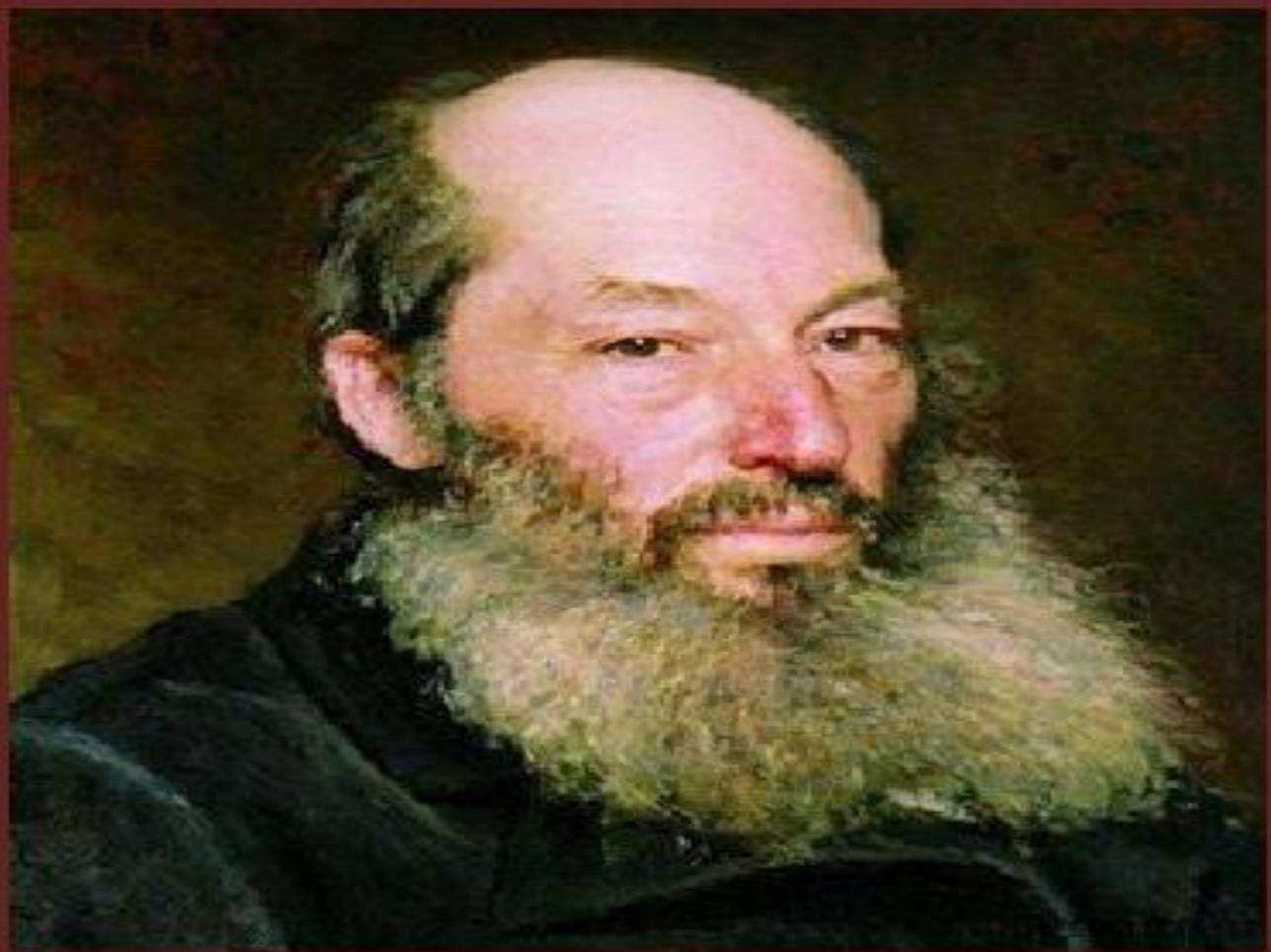
В стихотворении «Железная дорога» (1864) поэт поведал горькую правду о строителях первой русской железной дороги, их тяжком подневольном труде.

Среди стихотворений Н. А. Некрасова особо следует отметить стихи о детях: «Школьник» (1856) поэт рассказал о встреченном в пути мальчике: он бос, на нем рваная рубаха, но в котомке у него книжка. «Плач детей» (1860) говорится о страшной судьбе детей, погибающих на фабричной работе, «Крестьянские дети» (1861) дети изображены в произведении в играх, забавах, в повседневных житейских заботах и делах. В результате получается необычно яркая, живая, поражающая своей правдой, поистине классическая картина жизни и быта деревенской детворы, картина.

Каждый образ ребенка, каждая детская судьба, к которой обращался Николай Алексеевич Некрасов, согреты горячей любовью автора. «Я детского глаза люблю выраженье, его узнаю я всегда», — говорит поэт. В этих глазах он видел «столько покоя, свободы и ласки», что невольно души его «касается умиление». Однако отнюдь не умилительные интонации звучат в тех его стихах, где он обращается к детям.

Историко-литературное значение творчества Некрасова для детей исключительно велико. Он создал произведения подлинного поэтического и вместе с тем боевого искусства, выполнив этим заветы революционных демократов.

Многие строфы, отрывки с поэтическим изображением природы давно вошли в школьные хрестоматии, в сборники для детского чтения. А так же поэзия Некрасова вошла в учебную программу дошкольного образования: «Перед дождем» (в сокращении), «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз Красный Нос»), «Зеленый шум» (отрывок), «Ух, жарко!.. До полдня грибы собирали...» (из стихотворения «Крестьянские дети»).



Афанасий Афанасьевич
Фет
(1820-1892)

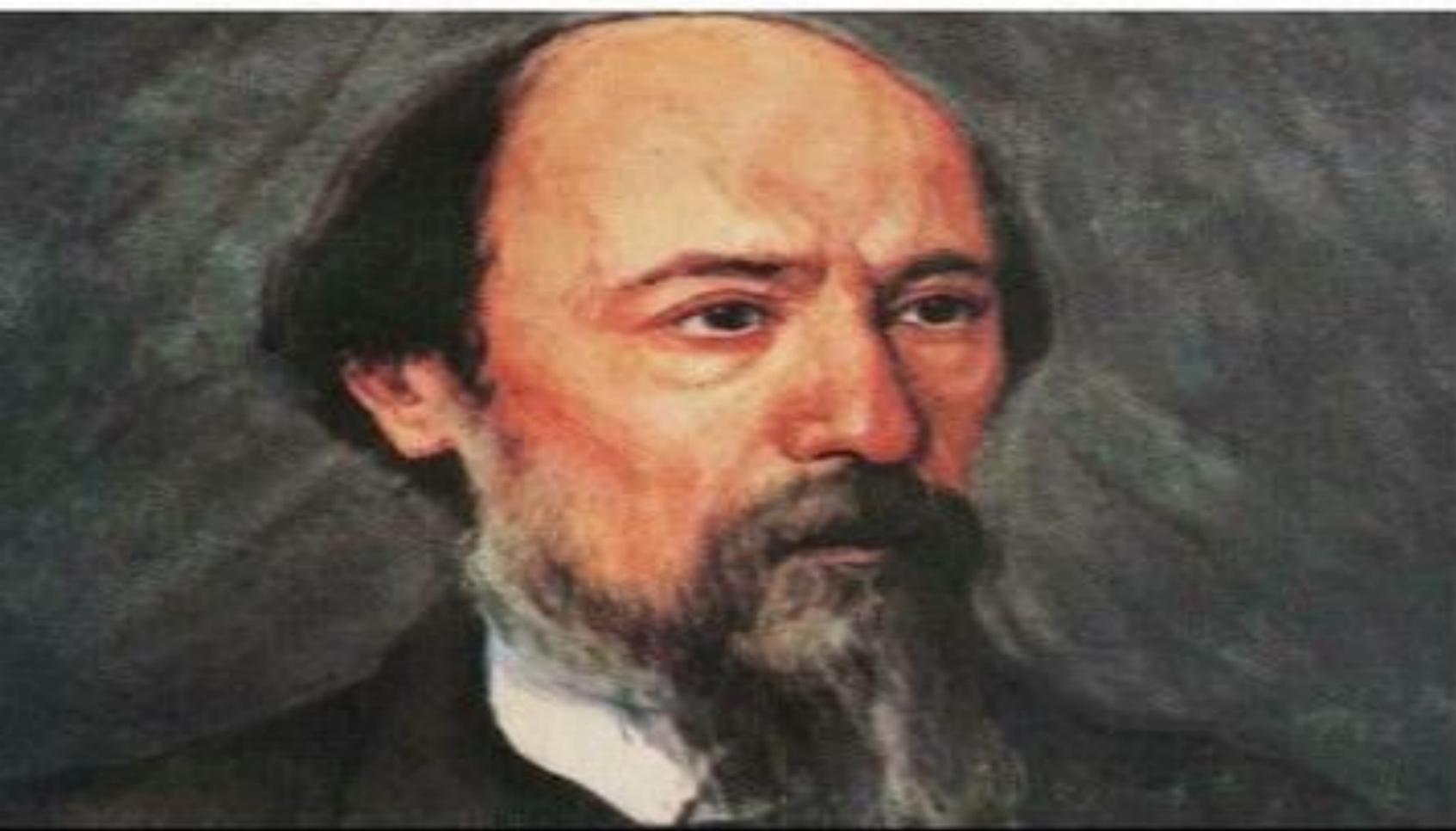
Афанасий
Афанасьевич
Фет – известный
русский поэт с
немецкими
корнями,
переводчик,
лирик, автор
мемуаров.





Большим поэтом сделала А.Фета прежде всего любовь к природе, умение видеть и чувствовать её красоту. Фет писал: «Поэт тот, кто в предмете видит то, чего без его помощи другой не увидит».

Восторг поэта вызывает не экзотическая природа южных стран, а простые русские картины, которые под пером Фета приобретают особую поэтичность, в то же время сохраняя поразительную точность при передаче конкретных деталей.



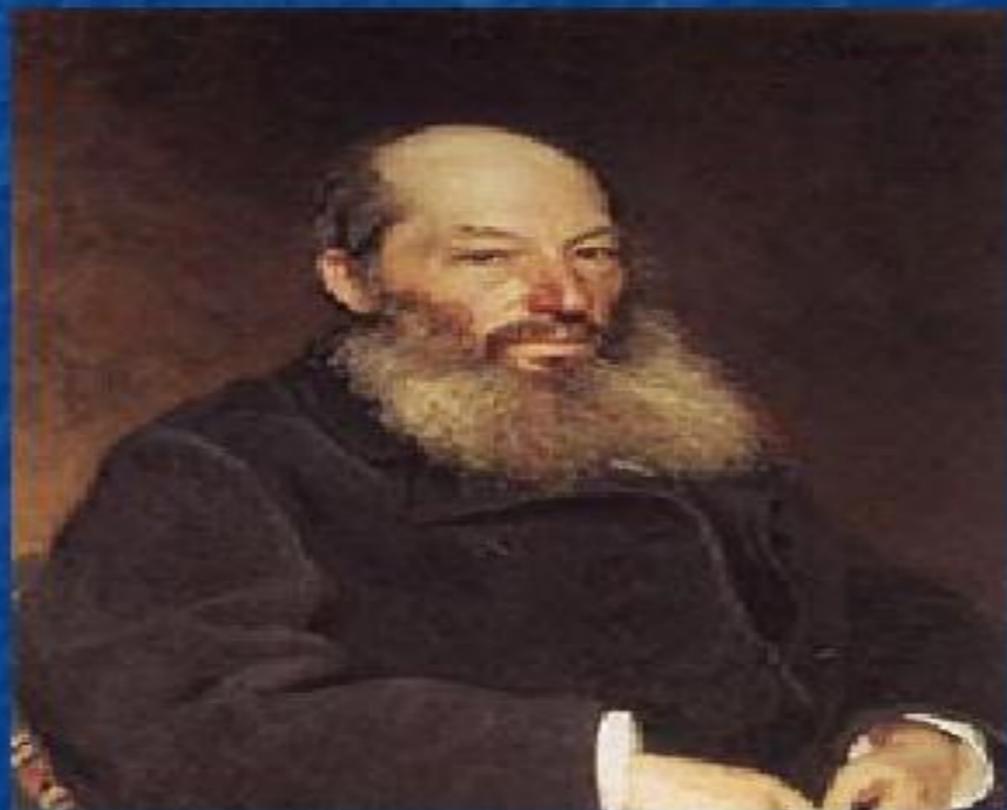
Николай Некрасов писал о Фете:
«Человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе, после Пушкина, не почерпнёт столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему г.Фет».

А. А. Фет является автором замечательных стихов для детей. Их популярность у юных читателей вызвана тем, что стихотворения поэта добры и удивительно понятны даже самым маленьким

Афанасий Афанасьевич

Фет

Стихи А. Фета - это чистая поэзия. Он писал о самом простом - о картинах природы, о дожде, о снеге, о море, о горах, о лесе, о звездах, о самых простых движениях души. Его поэзия радостна и светла, ей присуще чувство света и покоя.



А.А. Фет детям

• А. А. Фет является автором замечательных стихов для детей. Их популярность у юных читателей вызвана тем, что стихотворения поэта добры и удивительно понятны даже самым маленьким.

